



Email: shuaamonthiy@yahoo.com, info@khawateendigest.com

ا شرق و بابنا سرشعاح الانجست کے جوار متن ق محتوظ ہوں ، پیششر کی تو بری ا جاؤے کے کہا جاؤے کی کار مراسلے کی کی می کہاتی ، عول ، پاسلے کو کو بھی اعماد سے درتو شاکع کیا جاسکتا ہے ویک کی ہوئی دوکا میں اور اور اور اور اسلامان شاہدے طور پر یاسی بھی شکل میں چش کیا جاسکتا ہے ۔ شان ہے ووازی کر سالے کی صورت شک فاتونی کا دروہ کی کمل بھی ان کی جاسکتی ہے۔

الله المحالة ا

سٹ ہ شہر ہوں میں شعیں جلادیتا ہے تو دل کی دُنب ایں ہے دوشتی آپ سے یاد آگرانسس نگریس جومسادیتا ہے تو ہم نے پائی نئی دندگی آب سے

آرزو دیتا ہے دل کو سوت کی وقت وُما کھوں نہ نازال ہوں اپنے مقدر پہ ہم میری مادی خامشوں کا پیمسلہ دیتا ہے تو ہم کو ایمال کی دولت ملی است

مدسے بڑھ کر میز ہوما آلہ جب رنگ نیمیں کی بھی معود مقا آب کے فررسے ملک میں معود مقا آب کے فررسے ملک کے انداز می

تیزکر تاہے سفریش موج عم کی یورشیں ۔ و تشمنوں پر بھی در رحمتوں کا کھکا بچھٹے جاتے شعباد دل کو ہوا دیتا ہے تو ۔ وا ہ ورسیم مجتت بھی اسٹے سے

ویرتک دکھالیے آوادش وسما کو منتظر دل کا غینے چنکت اسے صلی علی عجرات درا ینوں میں گل کھا دیتا ہے آو اپنے کمٹ ن بی ہے تا دگی آ رہے سے

اے منیراس بات کے افلاک پر ہونا ترا ختم ہے آہے پر سٹ ان ہینجہ ی اک حقیقت کو فعا نہ بت ادیتا ہے تو یہ روابیت مکمل ہوٹی آ ہے ہے

ربیازی پیکر استشعاع ۱۹۰۰ فروری 2011 کیست



فروری کاشعاع آسیے انتوں میں ہے۔

فردندگی آپ دیج الاول کے جیسے کا گاڑ ہودیا ہے۔ یہ وہ مبارکہ ہیں ہے جس میں اُ مستایہ درمالت طورا پیوا اور ماری دینے کو مجتب اور دحمت کا پیچا کویا۔ جس کی درشنی نے جہاردا نگے جا کم کی اُجالا کر دیا۔ جوان تک کے لیے اوی دہریں ۔ برانسانیت پرانڈ تعالی کا اصاب سے کہ اس نے آپ سی الڈ فلیروسلم کو دوجہ آب کے لیے دہمت بناریسی ۔

ے بے دہمت بنادیجیا۔ اول تعان نے دمول الدُصل الدُعل وسر کی زندگی کوکائل تمون قرار دیا ہے اور کہا ہے کردو تعل الدُصلی الله علیدوس وس اسے تبول کرایس اور جس سے مع کوش اس سے یا دویش ۔

عركوس السياد كراجي الكسة ماريران مي مالات كاشكاد تو يجيد دوسترون سے بيمادا مقدد بن كي بين -

ایک طوف میشکانی سے دوقہ کاری اور کوڈ مشہر گئے۔ بہت دوسری طرف انسانی ٹون کی ادوائی۔ محقیے اصوص کی باست ہے کہ ہم اس مذہب سے پیسروکار ہی جس نے ایک شخص کے تسسل کو ہوری انسانیست کا قمل قرار ویا ہیں اور مسلمان کا تون مسلمان پرحام قرار ویا ہے اور ہم اپنے چورٹے جو تے مفاوات سے بھے ذیان

اور منس کے تعقیبات کائٹ اواد موان دخری کر دہے ہیں۔ اگر میں دسول اللہ سلی اللہ علیہ وسکر سے محتقت سے توان کا استا صاب کہ ہم رک کی کے تمام معافات میں۔ آئر میں مالڈ علیہ دسکم کی سکت کی دسرو کی کہ ہیں۔ اسی میں ہماری سے اس سے احدیجی نظامی کا داستہ ہے۔

مق الدافيات لكاري

اسی دارسیز گل کا ناوارے مقابل اضار نگاری میں منخف کیا گیاہے۔ میرائل باصل جست ہیں ماہیں توقع سے کہ کے جل کر مہمت ایجھا تکمیس گل سا ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی با شبسے میرائل کومبارک یاد۔

المتن ثاريدي

- 4 مريم عزييز كامكن ناول ملطنت ولي 4
 - ، جيد وعربين استكل ناول به مربان ،
- ، وضارت كارعدمان اورسم الكل ستح اولات،
- نعیم از ، عقیقه محسسید یگ ، میما باشت عاصم اکمه هرس تاخی و فید بهد کا اور نظاوت نفر که اقسان ،
 - ه مشبور شخصیات سے تفت کو کا ملسلہ ۔ دوتک ،
 - ا على الله المارة المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق الم الماريث كاستلماء
 - ، شاوي سي إلى بالد ويركم متقل سيد شال يل-
 - شعاع کا یہ شارہ ہم نے پوری تحنت سے ترتیب دیا ہے۔ آپ کوکیسا لگا؟ آپ کی دائے جانے کے است کے است کے است کے است کے احتفاظ ایل ۔



www.Paksociety.com



روزى كمانے كى ترغيب

بم المومنين مفرت ماكثه صديقه رضي الله عنها ے روایت ہے ارسول اللہ علی اللہ علیہ وسلم ال

'انسان کا بھتری کھاناوہ ہے جواس کی ممال سے (حاصل ا رواوراس كاولاد يمي أس كى كمانى ب قوا تدومسا على : اسلام رسانيت كادين فيين اور در ترک ونیا کی دعوت دیتا ہے کیلد دنیا میں اس طريقي ريئا كهاناب جس جس ايثار منير خواي اور تعاون كوييش تظرر كهاجائيد ونيامين المن وامان أسي

منت ہے حاصل ہوتے وال کمائی ولمال کمائی ح بشرطيكه اس جن شرعي ارتام أو تحوظ ر ها آيا هو - يه محنت جساني بھي ہوستن سے اول تي ممارت اوستاري جي ہو سلتی ہے وہ قی اورومائی جی او سلتی ہے۔

انسان اسے بچوں کی برورش کریا ہے اور ان بر خرج كرياب ملازا اولاو كافرض بكدوالدين كي زياده ے زیادہ فدمت کے۔

والدمن اى اولادے حسب صرورت ال لے عکمة ہیں کہم اللیں جاہمے کہ اولاد کی جائز ضروریات کو

حضرت مقدام بن معدى كرب زبيدى وصى القد عندس روايت ب رسول الله صلى الله عليه وسلم

"كونى آدى اليناجر كركائى سى زياده يا كيزه (اور عده) روزي ماصل معني كر مكما اور آدي التي ذات مر

حضرت ابو ہریدہ رضی اللہ عنہ سے دوایت ہے اس صلى الله عليه وسلم في قرايا مه

"بوداور ملین (ی ضروریات اوری کرنے) کے لے دو روعوب كرنے والا الله كى راوش جماد كرنے والے کی طرح اور اس مخص کی طرح ہے بھورات کو تمام كرياً اورون كورو اور هماي

لوا تدومها مل: معاشرے کے طورت مند نادار اور معذور افراد کی گفالت اور فیر کیری بست عظیم من ہے۔جس طرح جماد اسلامی معاشرے کو کافروں ے شرے محفوظ رکھا ہے ای طرح ناداروں کی خبر كرى اليس اطام كالوائد ع متفدكر كان کے دل پی اسلام کی محبت قائم رکھتی ہے ' بلکہ بعض حالات میں انسان انفروفاقے سے مجبود ہو کر افرانتمار کر

مانی عین دمنین) ادارے تادر افراد کی مجوري ع فالدواتها أراعيس الملام ع خارج أر دے ہیں۔اس طرحان کی طاقت بروھتی اور مسلماتوں ك طالت لم جولى ب-النذا خرورت مندول كايدوكر كيامسلمانون كي طاقت كو تحفوظ ركهتا اور تفركي طاقت کو ردھنے سے روکتا بھیا "جماوے مقاصدے حصول

ہوہ کی کفالت کا بھترین ذریعہ اس کے نکاح کا مندوبست كاسبداس طرح إس كى عصب جعى محفوظ ہوجاتی ہے اور اس کے اور اس کے میسم بھول ا كفالت وتربيت كالمستعل انظام بوجا آب أتمم أكر كادجه عال كالكاح فد وع تواس كى اوراس کے بچوں کی جائز ضروریات بوری کر کے اسمیں معاشر مديمة مغيرار كان بنانام ملمانول كافرض ب

العفرت معاذران المبدالة وحمت القد أسية والدر حطرت خيدالله بن خبيب رضي الله عني) مع اوروه ائے کیا (مفترت نتید رضی اللہ عنہ) ہے روایت كرتے بي كد انهول نے قرالا دوہم لوگ أيك جلس میں موجود تھے کہ تی معلی اللہ علیہ وسلم تشریف کے آئے آپ کے مرمبارک ریائی کااڑ تھا افسل قہا كر تشريف لمائت تهي البحض لوكول في عرض كما. الماح الما وفول والمدري الم آب في لما "إن الله كالشرك"

ولاتوآب صلى القد عليه وسلم في فرمايا-"مقى آدى كے ليے دولت مند ہونے مي ال لمیں اور منق کے لیے صحت دولت ہے بھترہے اور

مجراو کول نے خوشحال (اور دو است مندی) کاذ کر چھیٹر

طبعت كاخوش بوناجى (الله كى) تعتب-" قوا تدومسا كل في والمت ذات خود كولي بري جز میں اس کے حصول کا طریقہ اور اس کو جائز یا ناجائز القام يوخري كرفائ براينا أب

الله عدة وفي والانك أدى موزى طال طريق ہے کہا ہے اور لیلی کے کاموں میں اور جائز ضروریات بوری کرنے میں قروج کر آہے۔ اس طرح اے ممانے ہیں جی تواب متاہے اور خرج کرتے ہیں یسی-ایسے آدی کے لیے دواست واقعی ایک مضم تعت

فاس آدی روزی کمانے میں طال حرام کی تمیز نہیں کر ہااور فتر چ کرتے وقت فخرو رہا 'یاغیر ضروری میش و مخترت میں فرچ کر آ ہے۔ اس طرح اس کے کے اس دوات کا حصول بھی گناہ کازراجہ بن جا ہاہے اوراس كا خرج بهي كناه بن اضاف كالمعت ين جاما ے-لیے آدی کے لیے دولت ایک آنائش بلک بلاكت كا باعث بن جاتي ہے۔اللہ تعالیٰ محفوظ رسکھ

المنتشعاع 13 فروري 2011

کولی عمرہ روزی میں اس مجے اس سے ممکن عد شک بحية بوال محنت مزودري سے حاصل موت وال تفوش آمیل پر قناعت کرنابهتر ہے۔ _ اپ آپ براور بوری بچوں پر خرج نیے کرنا بخل اور مجوى ب جويدموم ب ليكن أي اور كروالول كى حاز اور ناجاز فراتيس بوري كرت عط مانا جي الرائي لور تزيي ، تو بات يا ات عد عار الأوريات يوري كراء كراه بال ال عاقالات الياده يداد سن اول عام مدد سرول كى مرد ما خادم خواه زر خريد غلام بمول يا شخواه وإرملازم الن ے حسن سلوك "ان كا احرام اور ان كى جاز غروريات كي تعمل اخلالي فرض ب-عفرست عبرالبندين عمررضي الندعند سريدايت ہے ورسول الله صلى الله عليدو سلم في قربايا-" دیانت دار " سیامسلمان باجر قیامت کے دن "一ちのでしているか

ہے یوی بن پراردائے قدام پر بو پکھ بھی فرج کر اے و مرد تد ہو اے۔"

فوائدومسائل: اني محنت عاصل مولي

والى مانى يسترين ب- من يون كي صورية الل

اے مختروان و جمی اس کے لیے حلال ہے سکن سے

فأكوه : بيصريه جامع ترفيل ص مطرت الوسعيد رضی اللہ عنہ سے مول ہے۔ المام ترقدی فے اس حديث كوحسن قرارويا بسب بدروايت المرجه ضعيف ب المم الات ووانت اور حالي مد ما ته تجارت

*注意のことがある。これでは、

مقام تحادث تو تماجو تما ؟ في القد مع القد مع والقد عليه وسلم عبداو ثمادم اوك ستاي "جب الله تعالى تم من سے كے ليے الك طرف سے رفق کا سب بیدا ارے توجہ اے اس وقت تك زك يدك عب تك الى يل القريا فرالى يعانه بوجائد

صنعتول أور بيتيول كابيان

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عتہ ہے روایت ہے رسول التد صلى الله عليه وملم في قربايا-"الله تعالی نے کوئی ہی ایسامیعوث نہیں فرمایا جو بكرال يرك والاشروب

سحابہ کرام نے کھا۔"اللہ کے دسول صلی اللہ علیہ و ملم! آب جي (گلمال كرت ري ان)؟ أب صلى الدعليه وسلمية فرايا-"عن بعي ا عجمال حرايا رما يول-) عن قراطول كريد لي جل مك والول كالحرال حرارا كرا الماك القال

(الله الين ماجه رحمة الله عيراستاد) فتصرت سويدين معدر حمد الله في فرمال اللحقي برجمل (كي ويمه بحال) ل ايرت آيك تيراط بو آن محق يد

فوا كدومساس : جسال محت اور مزدوري هادل يترب الرطيك مزدوروانت واري عداياكام كري اوراس كية ح كوني ابياكام تداركا بالاستكرو شرع والور

مزددری اجت مقرد کرکے کام کرتاجا ہے۔ بكرال ح اتا يعمرون كاليشر ي جوبست مشقف والا کام ہے۔ بھٹری عام طور پرایک جگہ بھے ہو کرچرتی چکی ہیں اور استھی چکی ہیں اس کیے انسیں منبھانا آسان ہے جب کہ بریاں جھر ار چرتی میں اور تیزی ے بھائی ہی اس کے اسی کی کے کھیے میں حاتے ہے رو کئے کے لیے بہت ہوشیاری اور توجہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ یہ جسمانی طور س كمزور مخلوق إس السيامين بعينسول بالدحول كي

21367

معرت اساعيل بن عبيداسية والدرا معرت تعبيد بن رفاعه) رضى القدعمة اورودان محدوادا (استوالد) حضرت رفاعه بن رائع بن بالك رضي الله عجه سته روایت ارتے ہیں انہول نے قرمالا۔ بهم لوگ رسول الله صلى الله عليه وسلم مع سابحة باہر منے۔ لوگ سن کے وقت خریر و فروخت میں مشغول تصراك صلى الله عليه وسلم في النهي آواز

"اعارل كالرال كالاساك جهبان لوگول نام نظرس افعائس ناود کردنیس لمی کیس (اور نی صلی الله علیه وسلم کی طرف متوجه و مين الواتب صلى الله عليدوسلم في فربايا-" ما ير لوگ بيامت ك وان فاير (اور كتاد كار) بن كراتفيس حح موائع اس كے جواللہ سے ڈر بار ہااور اس نے کی کی اور یکی پولا۔ (ایسٹی جھوٹ اور دعو کے

حضرت السياين مالك رضى الله عندست روايت ب وسلم في الله صلى الله عليه وسلم في قرايا-الذهبي المعي عائب يه (المعيدية العالمية المازمة وهموسة) وادال) مع تواسع الم ماس يتي وغيره) كوائتيار كيار يحد"

معرت تافع رحمته الله العرايت ب النهول ئے فرماما۔ میں ہشاہ اور مصری طرف سامان تخاریت بھیجاکر اُتھا اُلک ار) میں نے عراق کی طرف سامان بهيج ديا الجرجين ام المومنين حضرت عائشه رمني الغد عنهاكي فدمت ين حاضر بوااور كها-" وم والموسلين إلين شام كي طرف سامان بيهيجا كريا تحاراب عن في عزاق كي طرف سامان عيجا ہے۔ انہوں نے قرباہا" ایسانہ کرو "تمہارے (سابقہ)

ے قرمول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قرایل۔ "سے نوان رخالی اس مو کن اور ل سے ابو ائی دیا کے معاملات کی بھی قلر کریا ہے اور این آثرت كم معلات كي كي-"

فاكره : سردايت شعيف بي آام بريات مح ے کہ مومین کو حب سے توان فکر افرت کے معالمات کی ہولی ہے اور ای کوروس سے زیادہ الميت رياب الراس كاس وتاكوما كركي كي مجمع بهو نؤرداس کی قلم سیس کر ما جمیل کافر کو صرف دنیا كاخبال أوكات كوعكمات أخرت بريفين لهيل بوما مجب كم تمرور ايمان والأصوص وفيا كم معالمات مي بھی پریشان رہتا ہے توراے آ قرت میں سڑا ملتے یا نكول من يحير روجان كالجمي خوف موالي اس طرح ووود مم كى يريشانيال لي يحرباب

عشرت عابيان عمراند رضي الندعن يروابت يخ رهل القد على الثباعليه ومحم في قبال ا الماريور الرواية المراز التصاريف ا مندال کے ساتھ)روزی طلب کرد کیونکہ کولی انسان الناريق يوراك بغيرس مرك كالمرجداس (ميتن کے حصول) میں دیر ہوجائے۔ چنانجے اللہ سے ڈرر دارر

ایتھ طریقے سے روزی طلب کرے یو طابل سے دو كي اوادر يو قرام ب دوي هو ادو-فوا كدومها ال : جال وزي كالتمام كي والا روزي عروم ميل ريماء الله براؤكل كرتي موسة حرام روزي ساجتاب

کرناچاہے۔ جس طرح دینوی زعدگی کی مدت مقررے اس میں کی بیشی شیں ہو کی اس طرر رزق ایمی معین ہے لیکن انسان کواس کا سمجھ یا تماط کو محش کی دجہ ہے تُواسِياً كناة عاصل ووجا ما ب

صحت دوالت سے بروی لعمت ہے۔ محت کی مالت من دولت كم يوت كم باوجود كل كريت كام

الله كي نقت يرخوش بهونااوراس كاشكراداكمنا تقوي اور تبرے منافی سیل۔

موهن کوفوش و قرم رمان جاہے۔ مسلمان بھالی کو خنده بيشانى ب ملناجى معمول يكي مهين-

جو تعمين معين حاصل شين ان تحديد موتير افس س كرف ك جائد ان تعتول مر ويد كران جاير بي جوحاصل بين ماكه ول بن شكر كأجذب بيدا بو اور ناشكري جيسے برے عمل سے محفوظ رو عليں-الله تعالى فے قرایا۔ (والمانىنعمتى ربك الحلمث) اور آب اے رب کی تعت کاؤ کر کرتے رہی۔"ا

ميالى روى اختيار كرنا

عضرت أبو جمع (منذري معد)ماعدي وسي الته تعالی عندے روایت ہے رسول اللہ مسلی علیہ و

الونيائي حصول كم ليه اليما لمريقة التيار

كرو- برانسان ك ليهوه كام أمان موجانا ب اجس ك لي وراكماكمات."

فوا كدو مها كل: ويا كل في كي اجما طريقة افتیار کرنے کا مغلب یہ ہے کہ طال کمانے کی كونشش كواوراس عن بمه تن مشغول ته بمو حاؤكه آخرت کی طرف توجید نہ رہے متعنی اعتدال کا راستہ

جو روان قسمت میں لکھی ہوئی ہے 'وہ طلال راسته اختار كرف عجى الى بي جائ في مجراجات اور حرام رائے سے تلاش کرے کا کیافا عدہ؟

حطرت الس بين مالک رضي الله عنه سے روايت

43 2011 Sn / 15 Clare

دَستک دَستک دَستک



" آب کورٹ کر بی ایکے رول کے اگ

كلمهوس بعل كايروانهين كرتي يصندل معين ميرا

كروار يوليوكي وجرس معترور بوت والي الركى كاي

عجه كردأر اجهالكا اور برفار منس كى مخبائش تظر آتى تو

وكافية بك الداع وتهيس يكواركم في

البهت الجافية بيك ل بالمهاوك جران إلى كم

من نے اتا سرو حاملان دول کسے کرلیا۔اب می کیا

بات كميك كدلوك بصحاس ول من يستدكررب ين

مس المائية

مشكل ويين سيس الى؟"

کی پی پوالیس کرلی۔" " آپ کد روی میں کہ ٹینش سے چرسے پرے افرات پرنتے میں آور ڈائٹنگ سے آئی تو یرے افرات بزنتے ہیں ہو۔"

اور قدر لی منش تروه موتی ب جو قدرت دی ب-

اس الله تعلی ان مربیتانیوں سے دور رکھے۔ ماقی ماتوں

" مِنْ فَاتِ وَأَلِي وَانْتُلْكَ مَنِي كُرُونَ عِلَيْهِ الْهِي فَوْانَهِي اسْتَعَالَ كُرِنِي مُول عِو جُعِيد أور مِيرِ چرے كو فریش رکھتی ہیں۔" فریش رکھتی ہیں۔"

فریش رختی ہیں۔" "" آج کل تہیں ڈرامہ سریل مصندل" میں دیکھ دہے ہیں۔ جس میں تم آیک معلدولائی کا کرداد کررہی ہو۔ گلیموس ریال کرتے کر تھاس رول کو کرنے کی الوائد ومسائل الا جان دار جيزول كي الصوريناة حرام المع مخواده الصور كانته ويواريا كيثراء وغيرورينا كي جلستها بيسم شكل من منى البقر البيني يا بإستك. وغيرو سيماني بالشه

بعض لوگ کہتے ہیں کہ تضویر کی ممالعت کی وجہ یہ ہے کہ ان کی بوجاتی جاتی تھے۔ یہ درست نہیں کیونکہ بوجاتو درمنوں 'ستاروں' مورج 'جاند اور آگ کی بھی کی جاتی ہے لیکن اس کے باد جودان چیزوں کا استعمال اوران ہے قائدہ اٹھانا تا تا مہنس۔

بيد وعواجهي كياجا آب كدمالة شريعون من تصور سازی اور مجتمد سازی کی اجازت تھی اور بروعوا ورست بھی ہو تو بھی کی چڑے سابقہ شرایعت ہیں چازہونے ہے ابت سی ہاک دومارے کے ہی جازے بے جب تک مارے اس بدواع دیل موجود ند ہو کہ دوہ ماری شریعت میں جھی جائز ہے۔ موجودہ دور میں اصور کے بعض فوا کد بیان کے جاتے ہی۔ مسلمان حکومتوں کا فرخی ہے کہ ان Children very best with المال أور خال الريرب كر تعوروان الم ال وی وی کی آمد خرم کی دجہ سے معاشرے میں فاقی كالرك تشتب ك فرون اور كؤت يرام ك ي خوف تاک اور گھناؤے نتائج ماعت آرے ہیں ان کے مقابل ان فوا تھ کی کوئی دیشیت میں ہے۔ الصور بناف والول كى جان والفي كا تقلم انسي شرمندہ کرنے اور ان کے جرم کی شناخت واسمح کرنے

آیک عذاب ی ہوگا۔ منع کے اس تھم میں اتھ سے بنی ہوتی اکیرے سے بنی ہوتی یا پرایس میں کچھی ہوتی سب تصویریں شامل ہیں-

ك ليوا والع الم المراب على السل على

發

طرح اربیت کر فعد قمین انظام اسکا بلکه جروای کو رحم ولی اور برداشت سے کام لیمایر تا ہے۔ بی کو بھی اپنی قوم کے نامنام بردید ہے جواب میں میرو قمل کی ضورت وقل ہے اس کے انبیاء کی تربیت کریوں کے ذریعے سے کی جالی رہی ہے۔

نبوت کا جھوٹا دعوآ کرنے والے بکریاں جرائے کا شخت کام نہیں کر شکتے اپنی حرکت وہی محض کر سکتا ہوئے بغیر گفت کے جذبہ عقیدت کا استحصال کرتے ہوئے بغیر گفت کے دنیا کامال جمع کرنا چاہتا ہے۔ نبوت کا جھوٹا دعوا کرنے والے کے جھوٹا ہونے کی لیک ولیل یہ بھی ہے کہ اس نے بکرواں شمیں چرا کی۔ چوہیمواں تھند ہو آتھا۔ چوہیمواں تھند ہو آتھا۔

لكزى كاكام

معفرت الو جرره رضى الله عند ت روایت به اسول الله صلى الله عليه علم فرايا و اسول الله صلى الله عليه علم فرايا و استخرات و ترواعله المام روسي شف المحدوث المروسيا على المحدوث في مست حال روزي كما مكرات محمرت أو سايه المام المستحم من يحمى حالان كي تحقي ما في تحقي ما في تحقي حالان محمد المحدوث كام ميس جائز جاني - المحدوث كام ميس بائز جاني - المحدوث كام ميس بائز جاني حالان روزي كما في الحارث المربية القيار كرے المال روزي كما في حوالان المربية القيار كرے المال المال جو شراعت كي روئے ممنوع ب

تصورينا فيوالا

ام الموشین حضرت عائشہ رضی اللہ عنها ہے روایت ہے 'رسول اللہ صلی اللہ علیہ دسلم نے فروایا۔ ''بلاٹ تھورس بنانے والوں کو قیامت کے دن مذاب ہو گا۔ انہیں کما جائے گاجو کچھ تم نے (ایٹے خیال کے مطابق) پیدائمیاتھا تھے زندہ بھی کرد۔''

تے کر کے اس دول کو کرنے کی میری احراف کررہے ہیں جمال تک مشکل کی بات میری اوری 2011 کی میری المال کا میری المال کا میری المال کی بات

المان مان مان مان مان مان مان المان ال



ان آج کے بردراموں سے آب استماری من ترالي كمال ب اسكريث شرايا فتكا رواياس؟" "بال الى على توبهت على الوس بول عجب الجما اسكريث بي ميں ہو كار فنكار برجارة كياكرس كے۔ فتكار لودائ ولله يرفارم كريس كي ايواسي كرت كوكما جائے گا۔ التھے اسكريك اور محنت كے بغير بھي التھا تخليق شيس بوسكا_"

الباينا كام دوياره ويحصة بن توجحه كويات بن ي ووليس كوني كي ليس محسوس كريا- مارا كام بست اجها تفااور آج بحي وتكفيغ مين ويساي مزه آنائي لجب بهاس بروكرام كوكماكر ترتف ال "امريكه جافي كاكواجه تفي؟"

"لس الحد كر الوير الملمز ك وجدت بحص العريك جانا والمام يك عرب السالية بحالي من المرقام ليد "The let wer"

معرض السان كو مستعمل عارب يو ودونا کے کسی بھی کولے میں جلا جائے کھو اسمیں ہے یا ماہی بالله كاشكر بكربت اليمي زعري لزاري الور كرفه ربابول- في بات أوبيب كد يجيرات طك میں اینا نام کمانے میں بہت مشکل پیش آئی محریفر بھی جے اے ملک ہے ہارہ "

"طابرے ب آباس فیلڈیل کے توالی تن لی دی چیش تھا اور کام کرتے والے خواہش مند زیاں تصر شایرای کیے آپ کو بہت محنت کرناروی۔"

المعس ذراطبيعتا بستجيده أنسان بول-اس-ليستايد لوكوں كواس بات كالفين سيس تعاكر ميں بھي كاميذي كرسكا بول- آب يقين كرين كديجه ولي دي ك الدرجائ كاجازت بحى شير لمن صي الموعد ب مجھے بہت سیدها ساوا انسان مجھتے تھے کوئی سوج بھی نیں سکا تفاکداس کے اعراقی کامیڈی جری ہوئی

الل ك لي كال الله على مرادي الله مرول وقت کے ماتھ ماتھ بہت بالد عل جا ا

الروكان ويم المحالية أبداك میں مجھتی ابھی میں نے اتنا کام کیائی کمان ہے۔ الجي تو تھے بت كام كرنا ب-مزيدا ہے آپ كومنوانا النظ كم عرص على كونى ليمي براليك المين بو "اولائك محمي تم ني زياده نسيس كي دجه"

"بان میں نے مرسل اور ریمے باوالی کم کی ے الدہ میکزین کے لیے اولیک کافی کی ہے والر بہت اليجي كرشلوى أفرزاتس توضرور كول ك-الراكول كالك فوابء كاستهاك لعرصان

الليخ آب كول وي ورامون كرافي الم كم

ليرايك المحايرة

(منت بوع)" أيمي شين "أبعي وي كراول تماول ك بعد زندل محدود وجانى باوريس ايى دندل كو اتى جلىرى محدود شين كرنا چاتتى-"

المالية البرات

" کے ہیں اور اور دلوں تو آپ آر لی کو سل کے اليكش عن بهت معموف رسيساب فاسع جن ؟ الله جي آب تھيك كرر راي بل- كافي معموليت راي اوراب فارخ اول-"

" مھاتي ووائي آب ؟" "جي يالكل موجا مي-

"آب بحقیت کامیڈین کے جائے بھائے جاتے يِن أور آب كَافَفْنِي فَفَتْنَى آج بَهِي ويكهين تُوبِمت لطف آیا ہے۔ مارے ملت من مزاح نے ترق کی ہے اپ لوال يزير بولي ٢٠٠٠

* ميرا اينا دان خيال توبيه ب كه زوال پذير مول ہے۔ آپ ویکھیں کہ آج کل جو کامیڈی ڈیٹ کی جا رن بساس كأولى مقعد شيس مو كالولى يقام نيس مويا جكد بم جو كاريدى ويش كرت سف الن يل

معا شرعه ين معقد والركي كوته دوى الكاه عد والمح میں طرعیت کی افادے میں اور اس کردار کے ذریعے بلانے کی کوشش کی گئی ہے کہ احسامات وجذبات سے کے ایک جسے ہوتے ہیں اور معتوری کوئی کناد

كليموس رول كى بات مو راى ب تو در مول م الرئم في بعث زياديا كليموس ودل سيل ي عن م من بولڈ اور کلیمو دونول تی باتین تم میں علم آغي-سب يجي آساني - رايا؟"

ال بيان من المراد سين أو ركليموس معل كيا ے اور پے فلم کی وُ بماعد قفا۔ اس کے کیا ہے میں بہت حُوش السمت مول كريم اعتاري فلم مين كام كرف كا

پاکستان سے بھی آفرز ہوں گی انڈیا کی مزیر فلمول ير الام كرے كاران ٢٠٠٠

" في الحال تو يا كستاني قلم من كام كرف كالراده نسير ے اور آب اعلیٰ کا بو اوران اس مل نے تا مرف مزيد نفن فلميس سائن كي بن بلكه بين الا قوامي معيار كي أيك باكتابي فلم وصلطنت والمن يحبيت مهمان اداكاره

أب الوكمد وال إلى كدياكت الى فلم من كام كرف

الهيرامطلب ہے كرجس معيار كي حكمول كي آفرز میں ان می ارادہ میں ہوادر اسلطات اعلی تو اندا اور پاکتان کے فعاروں کے کام کیا ہے۔ جین الاقوامي مطح كيامه للم إورائي عمالك بين مديليز مو

بر اوے شور جوائن کے ہوئے کتا عرصہ ہو گیا ؟

البهت زياده عرصه عميس مواسيسي كوني ساستها أتميد سال ہوئے ہی اور اللہ کا برا کرم ے کہ اللہ تعالی لے الشخ كم عرصه مي مجھ اتى زيادہ عرشت وشهرت وي

ودبس تير آبسة آبسة ب كويا طاعب بس به بوے لاک بہر حال مزوای کام ٹیل ہے جس بیل محنت يواور محت كالجل ببت يتحاجو بأب الربية بمعاجل محصر استراس آیا۔"

"اركدى بات كررى تق عاب كدوال مسلمانوں کی کوئی عزبت تہیں ہے ؟ "ملااؤں کے ارے میں وی کھے نہیں کہ سکا مگر به حقیقت ہے کہ اب امریکہ میں ہم استانیوں کا ایج ہت خراب ہوا ہے۔ ان کی کوئی عزات سیں ہے۔ طر باکتنانی بھی کیا کرس کے ان کاروز گار دہاں ہندھا ہوا

الم المناه المراكب المناه المراكب المناه الم

الا تمیں میں لے وہاں کی شہریت سمیں کی۔ جمع الين وطن بريار إوريس اس كاياميورث ايخ اس رکھنا جاہتا ہوں۔ میرا ملک میری پیجان ہے اور میں اے کسی بھی آمت میں کھونا جس جاہتا۔" "امريك في كياكيا أب في "

مارشعار) 19 فروري (20)

2011302 18 66

US Tri

ر فرور کی ۱۹ 20 سے شاری دول کسر کی ایک جھاک

﴾ اداكاء "عادل مُراد"ے شاعين وشيحل الاعت

المان المهيم خان "دوكيال كالكرد

﴾ كَلَالُا "جواد احدد" عناني ول اللي إلى،

﴾ "بِها كَا كُتُو بِهاوا لَكُع" مُن" بِيكُم عاسم بشير " عان عَامَ كُمُ كَا لِينَ،

> ﴾ "بول کے لعب آزاد بینی تقویے" کارکی کے لیے واب سلاء

> > ﴾ "دريدل" قبوله عزيز " الطاداراول،

په الاست کوره کراا **غوزیه پاسمین ک**ار*ارایپ* چوده تاراه

» "بادين" فعيله عليه " إب عمل ادل

﴾ "مشن آتش" سعديه واجوت كالهال،

به "تيو بر اسمان تلر" غيص ا ظفر ادايب تقل دار.

﴾ "میری حسرتیون کو شبار کر" معودان اختیاز کانائیسی المرازان

له "خوشيو كى بشارتين" آهخه عليوين فاخلى الدايد كل عال:

﴾ "كوشله عاقيت" شكفته يعلى كاراب والدر

به مانشهرام المثل، از بازال، میرانگ، فوا با اسان مانا اور دمثا فالد محالسان اورستش الیب تلط،

رين سوپ اسپيندل"

اور کمان برایرفارم کمیا ؟" "الوک قران تر تعریف می کرتے ہیں شیں جائتی "اول کہ لوگ تنفید مجی کریں کیو تکسیس انسیای تنفید کا ہر کز برا انہیں مائتی ہوں۔ کوئی اسس اداری خامیان جائے گاتی ہمزیر کے محتصد ان کے ""

بتائے گاتوہ مرید پر فیکٹ ہوں گے۔" "اس فیلڑ میں بہت سے لوگوں سے طنے کا انفاق ہو گاہو گا۔ کوئی ایک ہات تھیں ہے۔ ہر فیلڑ میں ایکھ برے فاک ہوتے میں لور میں نے دیکھا ہے کہ لوگ جموث بہت اولئے میں اجب وہ بولئے میں اوسان پر چانا ہے کہ دور جموت اول دے میں میری یہ میں پر میری کہ لوگ جموٹ نہ بولیس ۔ بولیس محرجب میجوری ہو اور بولے بخر گزارانہ ہو رہا ہو۔"

''کسی بھی گام کے لیے بطاخگ کرتی ہیں ہ'' ''کوئی خاص نمیں کے نگہ میرامیدازبان سے کہ اماری قسمت کے فضلے اور والا ای کر آ ہے کہ خشش شاد کرتی اور ان محرف اللہ تصالیم بیٹسوڈ دی ہوں ؟ ''اللی فیلڈ کی الن مہنے میک کے این اللہ میں کا کہا

خیال رعتی ہیں؟" "سبت زیان کیو تئے۔ موتا ہونا کھے قبلنی پیند شیس ہے۔ میں اپنی خوراک کا خاص خیال رکھتی ہوں۔ جہاں محسوس کرتی ہوں کہ میں موتی ہوری ہوں انہ محمالے پینے میں اور بھی زیادہ احتیاط کرتی ہوں انہ صرف خوداختیاط کرتی ہوں بلکہ اپنی ساتھی افریکوں کو مجل کی گئی ہم ہوں کہ اس فیلڈ میں دیر تک رہتا ہے تو اپنی فشنس کا بھت خیال رکھیں۔"

ائی فلنس کابھت خیال رکھیں۔" "اپنی زندگی ہے مطلمتن ہیں ؟جو جالادہ پایا ابھی باتے کی جبتی ہے؟"

''اے کی جبتو تو انسان کو بیشہ بی رہتی ہے۔ لیکن اللہ کا تشکرے میں خوش بول میں نے بہت کھے پیا ہو اس فیلڈ میں آگر اور میں ان لوگوں میں سے نمیں مول جو اللہ تفالی سے ہروقت شکوہ قدکایت کرتے رہیے ا الآلوار بهت اسرانگه دو "ذائر کشریف الجهای واود اسکریٹ بهت اتبها دوسی کم کام کرتی دول حکم ان شخص باتول کو ضرور قد نظور کمتی به دن ماکد کوگ میرے در اس کو زیادہ عرصے تک بادر تھیں۔" "ماشانو اللہ سے آپ کو کشتے سال بو تھے ہیں اس

ميرسين ، الفريخ قد تقريبا مرده مهل جو گئة بين - 1995ء من مين نه اس فيلا كوجوائن كيافغا اور ميراسلا ۋرامه مرحل " افران "خمايي ۋرامه ريمري پچيان بنا اس كے بور تھے كافي آفرز آني شروع جو گئي تھين تب سے اب تك من كافي كام كريكي جول - "

''میں نے دیکھا ہے کہ خواہ بری عمرگی سینئر آر کشٹ جوں یا آج کل کی لڑکیاں 'لباس کے معالمے میں بہت آزادہ کو کئی ہیں۔''

آذاوہ و کی ہیں۔" "جی ہاں" آپ ٹھیک کمہ رہی ہیں۔ لیکن کیا کمہ علی ہوں۔ سب کی اپنی اپنی مرضی ہو گی ہے۔" " جم نے شا ہے کہ ایساسی کچھ ڈائر کھٹر اور میوز ہو سرکی ہواہت رہو تاہے "" "جمع انسانسیں ہے ہو کردار کی ڈیمانش و تی ہے۔"

المیں الباسیں ہے ہو گرداری افعان اولی ہے۔
اسی لحاظ ہے الباس میں جائے گرداری افعان اولی ہے۔
جانے ہے کہ حارا لباس حاری ردایات کی عکامی کر رہا
مولیوں کے مارا لباس محصیت کا آخیہ دارہ ہو آہے۔"
"فیکار کے لیے سیمنے کا عمل جردات جاری رہا
ہے۔ آپ دو مروں سے سیمنے ہیں یا ایشٹاراموں کو

اینے اراے مجی ای نیت سے دیکھتی ہوں کہ کمال شیں نے اچھا پرفارم کیا اور کمال کمررہ گئی۔ پھراپی خامیوں کو دور کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔" "لوگ بھی کتے ہوں کے کہ آپ نے کمال اچھا '' دہاں میری خاب تو تھی بی۔ اس کے علادہ شویز ہے جی دابت وہا۔ اور اپنی جی کانی کیے۔ بقد ہے اندر ملاحیت ہو تو دہ کیس تھی اے استعمال کر مکسا ہے۔''

000

سویراندیم «کیبی پی آپ؟" "ی الله کاشریب" " قید تمالی" اور " بیڈا سائیں " میں آپ کی پرفارسٹس بمترین ہے آپ کو کیمیارسپانس میں راہے ؟" «بہت شکریہ پیند کرنے کا اور جمیں قر انجھائی رسپانس بھائے۔ آپ تمائیس کیو تکد آپ برطمن کے لوگوں سے کمنی مول گئے۔" د" آپ ٹھیک کمد رہی ہیں۔ محقید شمائی " میں بہترین ادافاری ہے اور سائیں کسی کردار کولیتے دفت

من الت كور الكرو التي إلى إ



م المنظماع 21 فروري 2011 الله

WWW.Pakspeicly.com

اراهت جس کا تعمل دارل "امرت کا بالد " بطون کے خراتیں دائیسٹ میں قبال قبالے مختصر انسان کو تعمین مجی باقتل انہی قسیس قلیمی ایس ایورنوں تاولز کی اقساط طویل میں۔ "کولی دیکے موالکی مارچ میں تبخوری قسط شمال ہو کی

صدف ارشاداحم چند محدد آبادے تشریف لائی ہیں۔
عدر ف ارشاداحم چند محدد آبادے تشریف لائی ہیں تو
داری قالی سال کم ہونے پر ڈور گناہے فیرشعاع ساداتی
داری قالیہ سال کم ہونے پر ڈور گناہے فیرشعاع ساداتی
عوری تکرمہ مرس بیشا یا دہ تکا اور آبی پلیز پلیز کینے تیزنوی
ہیں اور بیشر اور کیئر نوی بی پلیز اور کین موشیواده
تاہم اور بیش فوش اور آباد رہیں اور یوسی مندودہ کی
توشیو پھیاتی رہی دیسے بھی گناہے کیئر نوشاہ سامی کی
دور بیش اور آباد کی مندودہ کی المانے کیئر نوشاہ سامی کی
دور بیش اور آباد کی اور اور اس مصطفیٰ کا انترویو ضوار ضور

ن باری صدف اشعاع کی محفل میں خوش آدید۔
الکے حال مہونے باخل کی محفل میں خوش آدید۔
کر وقت الکی تیزی ہے اتنے ہے اجسانی جا دہا ہے اور
المال ماسین چو جی میں۔ مبارک بادیم آلیک مبال م جونے کی شیم بلک آلیک نیا مبال شروع پر دیتے ہیں کہ آلے نوبوں کی کی تو آمیں جی شدت ہے صوص جورتی کے باعث لکیہ نمیں باری النوبی آرج کی دونا مازی طبح کے باعث لکیہ نمیں باری میں۔ آپ دہا کریں اللہ تعالی انہیں صحت مداور خوش و خرم رکھے اور وہ ہمارے کیے بست مبارا لکھیں۔ آپ کی فرائش ٹوٹ کرلی ہے جلد بیری کرنے کی کوشش کریں۔

ملکہ مرقاؤتے مرگودھات کھیاہے ۔ ''دیوار شب جھنی مگئے کیلے جا اندازد ہو گیا تھا کہ معالا زری سے شادل کرسانے گا۔ سب بسترین اضافہ ہو تھے گاہود روا فاطر کا ''دیمبر کی آخری شب '' تھا۔ باتی نادات كل نازشنرادى ي اوجرانوالدست كلساب

-6-57-5-20

مینے ہمارا آئی ہی خیاں تھا کہ ان الانجھنوں میں فیر اخلاق کسانیاں ہوتی ہیں الیب روست ہے، وہ سیرا اتارہ میس بطور آفٹ دیا۔ میلے شاروے میں یہ چاک ہاری موج خالط محی ہے آئے ہیں کہ زیادہ تر انگیس شادی شدہ بات جو ہم نے لوٹ کی جس کہ زیادہ تر انگیس شادی شدہ موتی جس ادر تھام ہیرو کن جی خوب صورت ہوتی ہیں ہی سہ مایا ملک کا ناد میں میں امیان خوب صورت ہوتی ہیں ہی سہاء کیا تو ب خطاب وہ سیال دلا بابا اور الحجم الگار۔ کیا تو ب خطاب وہ سیال دلا بابا اور الحجم الگار۔

امید ہے آتھ و کی شاکل کرائی دائے ہے آگاہ کرائی ریاں گا-

يداى ميل جميس كر حمى شاجو كاجورت مويده محرش في بياس

191 21 62 5161 20 -18 18 161 ميسايد الله المواسطين بيان الرائد الراء الراء ال و عوال علي الحالك لوق جموا العالي وا عداد موايا مي كارتين بيارات جامع تھی ایک نام تمارشرے میس نے اس کا کھراجاز رباله لما غلب في التب كريث بوله اي وقعه يحي است اليما للحار معمال على في الحالة على "جالا "جيس الحرر وي بويست المجهي محي - محرد خساته الكارجي بأآب يه بالكل بحي موت تسين كرياب الناريس نانب كمانيان بكير-العليه او "كونيلدي تمثاوي- آني! يم عمير واحد كويت من كرت بين آب بليزائيس وحويز لائس ما اشاوي آ مارن الحي مرك على "كريك" بت پیند ہے۔افسانوں میں مدرہ مر عمران کا مجھی جنوری کی شام" زیاد دیند آیا۔ جس سطونا آپ کے لیے تو تھے لگا بے کر اعماق آشرہ "کا اشترار دینا پرے گا۔ آلیا تھے اللحظ كايمت الوات عرامت الميل الاقي-ي - سويده سرس انعاع ي محفل مي خوش آيديد



- としていいまいが、37 - としたい。 Email: Installationariaest com Shortagnations/Syahoo.com

وقع محیت مشی اور فیصل نے لائیہ ہے شاوی کیون کی اگر وجہ میں تھی کہ دونوں ایک ہی شعبے مسلک ہیں کو لائیہ نے قر شاوی کے بھر جاب جھوڑ دی تھی -استارٹی شام " مرف جھ دویق ہو مشتش سے ناول پلیز

" ستارهٔ شام " مرف چید ورق به مستشمل سیادان پلیم. آمه میچو خیال کرمین هارف همکوئی دهیک جو" بیش در بصد مید پیزیش آل دو سم نه کال در بسک موج کال محمی ارتضاف می ا

الله المستخدم المستخدا المستخدم المستخ

لیمل نے لائب ہے شادی کیوں کی جاس کا جواب سے ہے کہ لائب اس سے محبت کرتی تھی اس کیے اس نے



آپ کے تطویل اور ان کے جوابات لیے ماضری ہے۔ اور تعمال ہے آپ کی سلامتی کھافیت اور قرشتیوں کے لیے دیا گوجی۔

سیون و بین الله تعالی مهم می کو مهمارے ملک کو است حفظ وامان الله تعالی مهم می کو مهمارے ملک کو است حفظ وامان میں رکھے اور جو لؤگ جارے پیارے شہر کراچی میں وہشت کردی کررے میں یا وجشت آردوں کا ساتھ دے رہے میں اللہ تعالی ان سب سے محات دے آگان

نابيد مقصور _ كوجرانواله _ للحاب-

ناولت بین البهم میں آوارہ "نے محفل اوٹ ال خارجہ آپ کا اوراز بیان اور الفاظ کا چناؤیمت غیب صورت ہے م آپ نے آلما عشق میں کوئی عورت ' مروضیں ہوتا ایا لکل خفیک 'میرے فردیک عشق میں عرکا فرق بھی کیس ہو تا '' جاند کے بارچلو''البھی کمالی ''می۔ '' جاند کے بارچلو''البھی کمالی ''می۔

قارین اور دعائیں الیحی تاہیں۔ افسانوں میں " رسمبر کی شپ "کافی جٹ کر قبار روا فاطر کوئی اجھا ساتاول تکھیں "شہراہونے لگا ہوں" میں اماں کوسلیقہ شعار ہوتو لی۔ تبلیں چیزہ او کا انتظار ہی سی۔ " باوقا نہ ہرطاتی "شریا اجم آپ نے زیروست ٹا یک چھیزا "بڑھ کر سڑھ آیا۔ اب بات ہوگی تھمل فاول کی انتھے اس کا اینڈ مالکل بیند شیس آیا۔ فیصل کورواسے صرف

عيد المري 22 المري 20 الم

المارشعال (24 فردري 2011)

www.Paksociety.com

بس سروی ہے جو ایک افسانہ "ار کا لوا" تھا وہ تقیقت پر بنی قا۔ " میں کی اربار مناوال " میں برا افائم ہم آپ نے لبلید تی اچیا میں کیا۔ قیمل کو اگر لائے ٹی چک تی ہو تردا کے لیے جمی لوئی قومونا جا ہے قیا۔ دکھ رھ جامد ب طرف میں دکھ تی دکھ میں۔ زہرہ مشاق کا" راز عشق " بڑھ کر کھے ایسا لگا کہ جے بید میں پہلے جمی پڑھ چکی بھوں۔ کیا میں لایارہ انجاز کا کہ جے بید میں پہلے جمی پڑھ چکی بھوں۔ کیا میں لایارہ

'منارڈشام' کی مائویں قسط تھی۔ لیکن ابھی تک کھے اس کے کردار نہ قیاد ہوئے ہیں اور نہ ہی مجھ میں آئے ہیں۔ مجھلے دو میں آپ نے میرا اومورا پام شائع کیا تھا اب ایبانہ سجھے گا ہے، ملکہ بی انجاع کی ہزام نمیا خوش آبھ ہے۔ زہرہ منافہ کا

ع، ملکہ بی اشعاع کی ہوم میں خوش اورجہ - زہرہ مساقہ ہ ہار نے مطبوعہ تنہیں تھا۔ یہ میلی بار شائع ہوا ہے۔ آمنہ ریاض کے ماول میں کرداروں کی قیادتی کے بارے جس عالم کی کافی قار میں شے شکایت کی ہے۔ تھے ڈکل کر کردار سم جو جانمیں گے۔

رواجیسی لاکیاں جوزرای بات پرانیا کمہ جموز دیتی ہیں۔ آخر میں ای طرح خال اقد روبائی ہیں۔ ہرجکہ جمال کیکھ لوگ ساتھ کی کردیتے ہیں 'خلا انسیاں 'لاائی جمزے ہوئے ہی دیے ہیں 'فکر اس طرح کمر جموز واجائے ڈکوئی

مرسدیارون نیای مل امی را ای ا

1.50

میں آپ کی بہت برائی قاری دیوں گریگی دفعہ آپ کو میل کرری دوں ان فیص سالوں میں شادی اور بچوں گ معرفیت کے بارچوں شعاع کاساتھ نمیں چیوتا۔ میں ان قار تمن میں ہے ہوں جو کہانیوں کو مصنف کے تام کے بچوائے کرداروں اور کھائی کے تام سے باور کھتے ہیں۔ اس کانی خوصہ مسلے راحا تھا۔ حقیقت یہ بھی ہے جو میں نے جوئی۔ آخرتی وی مصرفیت رسانوں میں تصنف کے بعد ہی طی ہے۔ رواظ طر اور مسارح کل کے افسانے بہت ایجھے

کے تران میں کوئی نیاین قسی تھا۔ البت فیلد ابر احداث بار بازی کے محتیر۔ بہت مخلف اور بہترین کمانی تھی۔

آور رہانی "متارہ شام "بی موسو قل دہا ہے الیتو "دوارشی "مت مترین جارہا ہے۔ باق تمام سلطے تک توشد کی طرح الشے جارہے ہیں۔ بن نہ صحدید شعاع کی مختل میں فوش تعدید اور دھائمیں۔ ایمی سال ہے تعاری قاری ہیں اور وکیا یار میں ای میل کی ہے۔ اب باقاعدگی ہے شرکت کمنی رہے گا۔ آپ کی تعریف اور شغید ان سطور کے قورسے

مناكنول فيسالكوت على لكحاب-

معلقة مصنفين تك يكارب

جوری کاشداع کے ماری فکایش ایریشانیاں ہے لى بركو بعول اليس- يا مل يداول كالوريس ميك أب ارت فور صورت قاء مدافسان الول الكساس براه كرا يك تقصه ما ملك ماشاءالله للبهج بعي بهت الجماجي-"را زعشق "زمره ممتاز في دوسي قيص احلق كوبت ولكش الوازيس بيش أيا - تبليه ابرراجه كالحمل ناول" كي أريار مناوان "كوش اس دفعه شعاع كي جان كحول كي-" يحيطي J. 1962 " July 12 - F 1100" (100 ()) المسيد في التصادوفون المناهكا الدرك عقراد بالتالفان المرالية تعيري الها كالفان خريه ع قرار کی آیا ہے میں موقعید معلق ہوں کہ زیادہ اقساط ے ناول کا حسن مما تر ہو اسے۔ آل ااس فارقط آب کے ير وام يور عدر وانشين كي الوهي فرائش كي إرت وعا بلك وجال إنه كرزراب مترالي مجرسي يمل كالدواقعي أكر البيابوية كيها بوأنظاري بول كه كب ا ماري قابل مصطفين السادليسية تاول خابش كري-آلی آئے۔ سے نوچھنا تھا کیٹی فرش اور تنا بخاری کے میں العظیم کیا؟ اور فرحت اختیا آے بھی کوئی ناول الصواعس المرير العارف كالماينا؟

عن باری مناافردت اشتیان لکه ری بس ای جلدی ان کابال پدر شین کی بنی فرل اور مالاک بخارک نے کابی مرصب یکی شین کلمال اب آپ کابیام ان سطور کابی عرصب کی شین کلمال اب آپ کابیام ان سطور کابی ورسیع پیچارہ بین

شعاع کی تبدیدگی کے لیے تمدیل سے شکریہ امید ہے ہی جی جوالکہ کرائی دائے کا اظہار کر ان میں گ

قىب ئاراغا ئىرىناە ئىمالچور سىلامەراغان ياي ئىل ئىرىماتخەردىن مخلىرىي ئىلىنى يىر-

میں آپ کو پہلی یار ممثل کر رہی ہوں اور اس کی وجہ
رخسانہ وہ رکی '' ہوئی دیکھی۔ ہو '' ہے۔ پلیزر خسانہ نیا اٹائیہ
کو بلال سے الگ مت شکیے گا۔ بالی پرداشاروا چھا تھا۔ ٹی
را مخرز نے بہت اچھا کھھا اور اپنی میٹر کی گی جگو کم کی۔
عصیرہ احمہ سے ورخواست ہے کہ وہ تعارف کے تولی
ماول مفرور کھیں۔ وہ میری فیورٹ ہیں۔
عاد ماریہ بی ایاد کو رکی کا شکریہ۔ رضانہ نگاد تک آپ
کی درخواست بہنچا رہے ہیں۔ وہے بھی ارٹ میں ''کوئی

بد تحط مریم طارق کا ہے۔ مریم اپنے شرکانام لکسٹ بعول کی بین -

- 655 ball 57 5 31 See

شعاع جوری 2011م القدیمی گیا به قاصای بیدا که آفریات آند منال سے میدیش وجد دی واد ماریکی عظ تمین لکسا اور چرمیزی بهت آیک را مفرکی وجہ سے مند عمی بیٹے کے لحاظ سے میں ایک استار ہوں۔ قاریمی

ے لافا ہے را تو کی لیے ایم استادی ہوت ہیں ۔ ان کی افروف اور تظاہر اگرے ہیں۔ اس سے جس این شاباشی عند کی کورش اول مصنیق میں اول آپ کی خاطریس و کل اور ا

ج، پاری مربرا آپ نے اطافعے میں زادوی آخر کر اگ ۔ آٹھ سال کی اوش مجت میں کمی بھی را تفری تحریر نے آپ کوا تا مناثر تعین کیا کہ آپ ایس خط لکھتیں۔ جرا عارے لیے یہ بھی بعت ہے کہ آپ است طول فرھے

ے شعاف زے رس ہیں۔ ایر انہیں اعتقد تھ کی کے اور
ا اعاملہ تک آپ او بینام اور تحریف نے اور
مسیقہ تھ بیک کی قرر قواس ادشان ہے اور اعاملہ کی
اب اسمیں ایا تکاری ہے خط تکھتی رہمے گا اور آیک،
مردری ایت آئندولیا شرکام تکھا تدبیع ہے گا۔
میرزی ایت آئندولیا شرکام تکھا تدبیع ہے گا۔
میرزی ایک کا تحدید ہے کہ اور تکاری کیا تی سے انکام کی اور کیا ہے کہ اور کا کا تحدید ہے گا۔
اداریہ بڑے کر حراور نعت ہے ستان کیا تحدید ہے گا۔
اداریہ بڑے کر حراور نعت ہے ستان کیا تحدید ہے گا۔

میر خارد دینے سے سال کا تحذ دریتا کے سیے استرین کا۔
اداریہ بڑھ کر جمد اور فعنظ سے مستقد ہوئے "بارے تی گا اداریہ بڑھ کر ایمان اقروز گئیں۔ شع قراز اصاب ہوا "بازین اور باصلاحیت قار نمین بھی اس ادارے کے لیے عطیہ خداوندی ہیں۔
اکر کی ایک یا خوا ہوں گئی ایمی شیئر کھیں۔ یہ جان کردل خوشی کی کی کے یادی ہوا کہ اور کا کی کے داری اور کی کی کے داری ہوا کی کی کے داری ہوا کہ کی اس کا مرک ہے ہیں۔ محت اور کردہ باری کا کہ کہ کہ انسان کہاں ہے کہاں گئی جا گا ہے " ربوار شد بھی ہیں۔ مرف چناد قدم شد "کی قدا فر کر گا ہے جس میں۔ مرف چناد قدم شد "کی قدا فر کی گا ہے " ربوار کی تاریخ کی قاری ہوا اسال کے گا کی تاری ہوا

کرتی تھیں اب افسانہ اگار بن کمٹی بہت فوپ بھی (باشاءاللہ) روافاطحہ کا افسانہ " دسمبر کی آخری شب " ٹرین کے سفریس ہونے وال پہلی نظر کی محبت ابات ہوئی۔ مصارح کل کا مادات " جاند کے یا رچلو" یہ ان فڑکیوں کے لیے ایک تصحت ہے جو ہر چمکی جوئی چڑکو سوٹا مجھتی

مین ان کوئی دیک ہو "میں آخر دی ہوا او حقیقت یہ جمی ہے" کے ساتھ ماہا مک کا نام دکھ کرایک خوشگوار جہت ہوئی۔ آخر استے طویل عرصے بعد انہیں ہم مصوم قار کین کا خیال آئی گیا۔ تمید اور می کی شاید یہ کہلی کھائی ہے، فوب میں کی سے میں کا شاہد ہو کہا کہ انہاں کہ کہا تھائی ہے، فوب

اس ماد کے سلسلے «دمشکرائیس اور باتویں سے خوشہو آئے " کچھے پیند آئے۔ جبکہ مردی کے حساب سے چھلی کے بگوان مزددے گئے۔" امریخ کے جھمو کوں سے "اولاد ادم کی انہتراش دلچسپ اور مغید معلومات سے مستقید

المدشعال 25 فروري 2011

WWW.Pakspeigly.com

الم السائل كي على الرائد عبد معلومات بالحمل يو حمل-الما دول المنساق م ال عالم الله عام بنامي- أبيره ما جي معتومات بمراط بيه من-اس ين حوال كن صروروه برين ميري بيد قره ش ي ك أب مناله تؤمل و لؤنك يميرث ره سيب "كا الروع صور شن يسد جها يكبت يدكن كال الرے کے اللف سلول عل مركبت كرسيا كي اللہ وكل بسنام وكيام وكرك في بمين الك الك الله الله

مقعل کرناہو گار جواب مترور دیں) علی عرصہ اب سر مسیم کی کوئی تھی شامل دھیں مونى اليابات عيد؟ آنب سے الكيدور تواست تلي ك رِ الْي دِ سَرُو جَيْبِ وَفُعت سَرِينَ " يَمُ مِكِنَّا _ تَخْرُ مِنْ يَوْدُ وَكُ أتسيه بركي عمت فيدالقه واحت فعي رفعت الميد سحاد و قبرہ جو کے " ب کل پنجھ جمیں لکھ رہیں۔ " ب ب کے یا ہستان ناوسٹری براہ بلے ٹائٹی کریو کریں۔ ٹی شمسٹریا کے پی تعدال سے میں تعدال سے شکرے ا كريتي الله أب كي مدور السي الاراء المي وي المب ے میتی ور موں قد انے مقد مالی با کو سحت مد اور حوش و خرم رهے ۔ " ا ميسمد معمم فك أب في يوال المال ما المال ما المال المال

- Und of the یا تی را مرد کی اوروں کی دروش وے اور ہے الأمثق كرين كي جونام "ب- الليح مين - ال الصنفيل کی تحریرین شاق مناج عیل-ہر قریرے سے میں دھاقہ استعمال کرے کی میرورت

ور سے بھارے اور قار میں سے شرید مسرارے واجود او

میں کے یہ کا نعاقہ میں مختلف معملان کے لیے محمد میں جھو ن جا عتی ہیں۔

انسارید سید کوئی آر د مشمیر سے شریک محفل ہیں۔ میں ۔ اس کس مرشعرع کھالواس سے تورے كر ال أن عيل إرها و تحفي الله الله الله الله خطور فا مديد بحي يزهما ميكن بيرجاب رجيزت يولي كدكه على ے کی ۔ ملی نظ علی تھی تی ایس سوچ دے ب الله على من بدور و الك خط الله رياد على -

م ي يك المساحد على المحد الماسي ب السراري أساسات في بالمعين وعو الى درسى برسائل الوسائل أبيات من الماط 6 cm 20 5 " 22 " cm ا کی سے میں س ی سیس مد اللمق برج اللائع الى الا مرسية تعمي العال ك تسيب لوثار مصحال میں وقع فاولی دو شامل سیر تھا۔ آمد بوج ے اگر کی کائ مرک سے مکس ہے

العن العديد العدل كعلة طام الاور الروس رحمال الكر صاحد ك الإروار ال يمروس بيبها ك ا جو يداد جر حد حي ك روموم على س ے مدقات سے صری شعرع کے باتھ باتھ " حو تي ، محست" هے جي لي دو تي موادي-

چھے تی مالوں سے جسیاسے میدڈ محسف پڑھ مال اور ال معد سار و حري راهي جو ال بالعد ميسم مب عي تمايون جي كولي سه علي سبق مرور CATO BEATING IN STA ا كان أن من واكر والمن العب الان الإسالة عنون ال ر موسعه و الريدو ويديد الما ما را الروال عاري خورع عسف كي يرح وال وصد الكارك ميران كارد ب و-ال سيكي بمني عي حيف كي عا سهود

ال تري الوري كالمراح كر المراجي الم والمست وقد على آيار مسب يمل عاصل بيد تعريد والحاس ماۋى بىت كى پدىرى كى كى-تاریب هباری کومهامه زیر به رمانوی مونی-السنه امیمه میر ر جه كوريكي حوشي محموس بول- يلسيه كيا مرف ايب بي من اول ؟ ينبرود عمل اور الوخرور اوسية ع ين-ميد إير البيل كي كروير مناوال "سيد تك ي ريوست جور تحييد يد اوركل نام ب صليد ي-شرت كى يرفاجوند اوراناك زائم جن است يفل كو لهو ریا۔ میں قیص فی اتی جلد کالا مرک شدن کرل-اور نے سب می عصر مصر کی سب سے مودد

מנים לכל אל מונטים "ייתובים المرسيد المارات اليام الاستوكي الاي 18 2 18 2 10. العربي موالت أوال السرد والله المراي مول ال کی بست می محسوس به رشی ہے۔ ا و عفت محرف م مي سے مفت محرب شا ي اور ت السي العيل-يل عدل يف حريد على علا

المراش المام المست المستان المالي المالي ت بيدون أمد حفت عرفاء سط عشت عي الا مح نام ے اللمن عیں۔ ش ک کے عدرہ علت محرط برے نام ے لکھ رق میں۔ لا را اتاری حربہ سے طدیو ہے میں

سيد بره جائن ير الرفعل كا ثاريد الوق ناول کی ساری فوب صور فی منم دو بال- تاور بن کون كا تمكيرال الم

آرى بلك كاج الك ع فرحد وخلد في كاما ب هي مان QQQ [و سي عمل علاده عمل كالمستقل ق کارور کے کوٹر دوندہ کرش و جستار ور والمام رق مل مود كا ري دراده راء اله ه العران المراقط في أن الألك الألك الماضي مه وي بار معرو عد ارها يني بوست سيس مرسل نا على يم فيك يي تعا- علم الفاست ير جبور كيا دايا ملك ي- الهوب عدما جري رك ديجا - صاحب عل التحتى ی امرامه الركروان محمشري كو حال تك جيووات كسي - Subject of Love 3- - 5

ر الله المعلق المسلمين على الشارات الله المحالات الفارة والمراجعة والوارثين والأواللا الأنباء الشامي فياه الأمري الباث المسرير علط الماء المستاري ومن جوروح المايد الاجاد الم ك كدر ال ال عرب و عصر الني من ايب يك عاميان مسلى 144 يربق حال برطان ب تمريس عاب ال رب بعمر ي محرم كركي محرم كرافير الورب عمور ر ما على عن المير العلم كم مطابق و تميل موضا عن كر

" جامد كيا جدا الور "شي كرمار مناوال "ميل يكه بالسيل قواره حق موصوعات روحتی محام موریکه حاص بيامه الين منسفل منسفل ميسه ور منسع و رئادن بست القطاع رب مل من المات الرب بعث الصح تقد خصوص ميري شب "مو مم سے پار ب ميں جي يک سائين کي ايس الي کي در " پارس کي کي

الرب على والماس كروار معالي ما أأل الشف و بن واون العديل بيدوي وكيل ليخ م رو الاستيم الاسام، في الم تقديمة م مصور جي かりのようしましいーで、こうこい عد غدر كل يك دررام مي كالم الحدود على الماده موسوعات ے والات معلوماً يو قريم ساتھ ماتھ وا ے حد توب معود الله نتر بھی لیجتے ہیں۔ بنا ملک کے ناؤلٹ مبن محر مه فطری طور پر سنگ مزاج واقع بونی تھیں ار ر مچھ على والموسية مرير مواركر ركماتها-

يمن لعيمة نازك والدسيع الله خال اس دارفانى وخصت وي سمع لله خال نمايت فيك ننس اور الليس طبع السابي تف بهت الإلها الل وقال ركمة تفدال كادفات ناك الل خاند كر ليمات با مانى ب بم معمد بنار کے عم میں بر بر کے شریک جن ادعاکو جن اللہ تعالی مرحوم کو جنت الفرود س بن اعلامقام عطافرہ سے اور الل خانہ کو صبر جمیل ہے یو زے۔ آمین قار مین سے دمائے مغفرت کی در خواست ہے۔

4 2011 SA 2011 SA

2011

ناع علی ایر محل کی تصوری آری محل میتوند و است مهمت میستان میست به به این محل میتوند و است مهمت می میتوند و است مهمت می میان ایران مال ایران مال میتوند می ایران مال ایران مال میتوند می ایران مال میتوند میتوند می ایران میتوند می

ع میں رسی شہور شعاع کی بسدیدگی کا شرب را حت حمیں کا ناوں روم و م مانی شکل میں آچکا ہے۔ " ہدور خ بعل شربیس (600 رو ہے مئی اروار " دیں۔ ناوں " پ کو کھر شھے کس و کے کا لیڈ روس ہے۔

عُبِد فر له مجست 37 ملاياتان موالي-

مرت روست باتاته الرہے تشریف ان میں م میں سال میں میں ہی ہوں ہو ہو ہو ہوں تاہم ہیں ہیں ہو روارہ میں میں ہی ہی ہی ہوریت متراز ہو ہوں ہو ساتھ آپ سے تیس ساموں سے بہت رکھ بیٹید کو ان بہت ناجائی آل ریالوں کے حاف کی کو کی چیاں دعا ہ ہے دی بھی میں ای می ظرز دیے ممون نے شروع مو جاتا ہو ، سدہ تھی کمایس کی ہوتی جی میں میں میں کے سے

میری جالد پدرو سوساس سے تعارف حارتی ہی گر ابھا دو بھی معداد ہی قداماللہ ال کے تیں کچ ہیں۔ ابھی بیرے ہو کہ ان بچار کی دمانا اور کے ساتھ دہ جس مے شماع معام شور کا کہا میں مے شماع معام شور کا کہا علی الدومنائر ہے اسانا داری مستحدی ہیں جس

ع عل رادد متاثر براء علائدری متعمول مین اعظم اور با میراد تاعل من کا ب سیدا مین این بادی لگی

ہیں۔ ۔ ہے پہلے ہوں میک اور اڑھا رقور کسیے دیا گی تھی کہ اس بار رقی کا بیس میل ہو جائے تھر کی در تور صاحب کی کو گئی اور می معلور تھا۔ رقب میں بیزائے ارد ناخو سے تر ویچے انہ را بارک میں اس مدے کو برد شت میں با

بجريدي الكهوري "وبوارش الوعلا شائية زعاليه

ان الحام المراز و مع معادل آخر الرحم الله من المساس المال المراز المراح الله المراز المراز المراز المراز المراز الله المراز الله المراز المرا

من المسابق ا وبرد ممناوطات والرحشق المسابق على جلي المرحاء السا ما و هاف الشكام الدر البوال الما المائل المائل المركبا ويوريد والمرجع ا

یورے دائم میں ا المل کا ل جمی گذال کے قتمے ایمل ڈاکر دار ست پائد یا تھر سامل کی سمت چھ مصال باقی آمام سکتے دست میں

یہ میں ورغلی طفرہ تصلیعی عزوم شامل کریں۔ علی ہاری ماری اشعاش کے محص شرع توش کہ اور وہائیں۔ منعقہ مصنفیس علی کے محص شرعیف میں مطور کے در میصد بھی سے میں۔

مرعم القارورية بادائة شريك محل إل

ون عن معرب مور می دیست محمی تی س دیده من وی شرس تی رود اور جوانوال حراب ساله اسده باله و دقل معمل دیس به ماری و در ش بید به ست جدان فود ا سک لادن عظمی و در ساله معمل را عسیرب

ا حرد (أو أيك علو ك كالل جوده الكرك

ن الباری قوانقس شعال الدیدگرے ہے تعدی کے ممان میں۔ بیشل آب او صداع شرع میں ہو امام مہدوں کے الدار میں اور اس طرع بادھ قیمو وق کے اس فاد اور واسکی فرق کے کرے۔ ہو اور اس جاد کے بیٹھ باتھ محمد اور کا دار کا مار ہو جانے



الكسائيسون ي ركي ورو را ك قريب ال برى بر كال المراج الله المراج الله المراج الله المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الم دونوں بہوں سے میک دو اور کی طرف ريك بال الحرك كو كيمان من أو جم النات بال

صوفیہ بے دس سے در جیں۔ معنی کی ایران امریمان فاھر ہے تا ہے۔

- 5 Just 3 75 20 5

- Sugar 1 20 " 10 - 2"

يجر صويد ڪئي ۽ ساء "البيجيا-"ويدڙي"- ا

والسب الي كر من أل ين الم كوران عمير الماس عرقه

الموك شد ن اي من الله المرياط أيب ا

"جی رہے ہی قریب آئیں۔ "مم ور "فی کے انتقال کا کن کرنے میں۔

الاجي جي-" مهون ت فورا" درواره ڪور او-

الاست او " كا حلي تيس كود اسلام آوالي

الساعد الماس ماسيادكي كاوير احمت

ن فی سے مفلیات میں۔"میں نے اپر پھوں ہوئی یا شور

رای می از اس براز این برازی می این از این می از این از این این از ای در این از ای

مرست وغیره جور گر میمال یو انعام جنانی اور ال کی

ن ب بيد اسدوراس سيدوول د و في الم يراي مرون مواراد والاستام

اور من يولس مرس را المرد مداور كرونوس وہ ہور کھ جی فلی کر کشی ۔ "وہ کمرک کی مالی ہے

يو كوب كو يحيال معن ياري مول-" سميح جرب وروائش خدد خال کي زم رم بوے

ون خاتر الم وكور كو ملى لك راي اللي البيل صويد بور الربستادي الاست أويت يه جو سائے کر ہے تا مادا تھا ہم اوگ میں بدا ہوئے معروه هم الرائ مال مع الله المال المالي المالي المالية الله ہو ارس سے آسیانو کی کالور سے سے

البيال شرب محيل السيوك مين من كويد ولي و را من من المنافي مير - منوفي من -الا الله اليوالا المهم وواول منت يزار مواوري مبتد من مروده

of Jan San San San

البي المرابع الى تو يك يا-الدره على الله

مربوش -پير محصة موسك وليل أمناك مجيد كالبيل آب

-44 4 57 2 way لني كي مورت كي بعد الك فامو أي رووي ، عامي برسے لکتی ہے آو بھال وقل احمال برال شدت ت

الله يمي ال " و السي المحد " تمول من مسايد كي

رجت آب عاقدة الماشكة المارت سے کا بیت میں اس کس سے تعارف کروا یا جارہ

ال المرجى محمد بروكاركا مراساد كريد والاست ب الملكي والمكل الول الل الل الول

مس - کلیاں کا ب ور طاعت بدکی آو اوال سے کی

خیں۔ او مجمی کل ہی گئی میں شام بھائی بہت سیس

الال اس مم وقول كرواد يا الله اللي اللي

سي بوكور و براي مت واكرتي تحيل العام وقيرو

يهي أبع سب بعال يمن أتشح موت بين والسب

برائي والمراجع المراجع المراجع

وكر كالله الله الله الله الله المراسات

کے ایجیت کے اور کی استمال شہل حال تکہ جداو کا

عن الك للك فكون عدريال اور تمذيب مك

جد مد الى الك الك عروب شرو محررج أمه كوني

ويد كرفرق در ميائية العام بيس كي تكريزي تجھے بالكل " في كي طرح

مگ رین محص زم حوادر محبت آمیر محقت کو کرنے

وان کی مع کا کی ور طنیہ بات سے کون المط

میں۔ المام بھائ العام العالی علیت ور تربت بد جادواں، العالی میں صواب العالی المعی میں صواب

كنور عووى يمال بهى عيد برع مب كواور

اور حمان بحدال ان مح بسان

من بيم التلوش صه با-

"-C. 78138 SI # 3. 88

إلى شاك والمنابي والمناس مرولي ول الريدار بال میں برمراک - اول کے شیمی کا کی وہائیں کر و سے تے ست وہ سرور ہور برتی تھی۔ الاست کھر بھی جو کھ جی بنریمی ال کے طرضور معینی تھیں۔ يو كي يد كوار غايل جائ المحمر ور يناسه أنهي مداعلي آب الوكور اكو بهت ياد كرتي تحس روس ترتحب على سے محرشا بدول سب مسيس مل یا ۔ اور ان کو کول کے سے وکول اور ان کو کول علی انہوں۔ یہ تھی قرل بی تھیں سمجھا۔" " بال ريد تو سے سم وگوں كو بهت جاستى تھيں

س رندگی تی مصوف ہے کہ کمیں تا جاتا ہی خيل بويد المدر ماوك أو يعد بمها" بھے یووٹ کو ایک مرتبہ میں کسی کام سے اس طرف ''افی تھی۔والیعی میں جلد کیا ثیں ہوئے کی وب سے میں

£ 2011 5

يكالقرروب والنهيل مرف کا کی دو ہے پی مهينه كالشميو ه پر طری کیم شیمیو میڈی کیم شیمپوکرے بالوں کوگھنا۔ جبکداراورسیاہ۔

اس میں سنے کوئی شکوہ نمیں کہ بس میں کہا کہ دیمیں استیق (میٹے) سے کہتی رائتی بوں کہ تم ہوگوں سے دریتی اس کا کہ تم ہوگوں سے دریتی خواجی سے بال وقت اس جڑا میا الجائے ہیں ہوں کہ تم ہوگا ہے ہیں ہوں گار بڑا ہے ہیں ہوں اور پھروات کے معاقب مائٹر اور گھروات کے معاقب کے معاقب مائٹر اور گھروات کے معاقب مائٹر کے معاقب مائٹر کے معاقب کے م

وہ تھیک کہ رہی تھیں۔ کو آباق آو ہم ہوگوں ہے موریال ہے۔ مجھوں اس شیں ریان ہے بھی اس فا احتراف قد۔

ودیسی بیس ہم دولوں نے عمد کیا کہ اب اس معظی کی تلمانی ضرور کریں گے اور اپنے ان محبت مرد نے وادوں کو پھر دائت ضور دریں گے۔ بیر المولی عمیتی ئید دعائیں دسینے دائے وگئی ہم را بنا ہیار کھوار کرنے والے دوگ اب ہماری طرف دکھے رہے جیں اور — اس سے پھر کد خمیارے کا دھیائی قوتی ہوجائے میں جاگ جانا چاہمیے۔ بین نال آب وکول کا خیال ہے ؟ ر کے ایوال مگر ہوہے۔ '' نوبر اُسروہ راست سیس سے جمال سے آم ہوگ بڑی ای کے گورکٹ تھے (میداورش، پنج اُڈاد بیس) نہ'' '' بال کیدجو سمائٹ مڑک جاری ہے تا میدان کے

ہاں مدیو سمائے مرزک جاراں ہے، جدان۔ گھر کی طرف دیاتی ہے۔'' وسم کتنہ ماں کی مدعم نے اسمام مشہر مرکب

فون کی مموات ون بران ارزال اور بروم میسردونے کے باد بود انم توگ جھولے برسات توگول کمب کمب یاد کرتے ہیں ہ

میں تے بحو_{ں می}ں فیملہ کریا۔ ''نوید! بڑی اسے <u>لمنے چلی</u>ں۔''

الله معلم من مارية أبحى لو دريست مجيب سا مورم

وہاں بھی بیزی ای کی بھونے گیٹ کھوںا۔شاوی بیاہ پیر الاقات ہوئی رہی تھی۔





قسى است على يكل كرة بيدي الساكل بالتيمان في الكيميان كوف بيعالوا الاالمان ك الله والمراكب المحارب أوالد من والإلاا-معيدة آسره يسامي كنين أرى بينه كافي ينط على كي حرف بيد " الم يون ب عباد ك ست والم المرياب كالسام بالإيساء كالسام والماد و کھے قامر کر ہوتھ کمپیوٹر یا مس ای مصوفیت پی قانام ہو کیا اے نیپر سس مری سی و موجا کانی ویل ہے کے پھر تب رس ليكن تقر النم النمي - اليفال- أست أو رس ليكن تفسيل ساتا المسيمة عربيس آب يول جا مرتي ال ورس قدر تعسل والت مرده مولى ب تحف س ك شرو ندكى كرد ب تيندى الى الا التين س تفت س مل آوازش لهافعا۔ * بقد کھٹے امال بنی کا کرنی تھیں۔ ٹینہ بچھے یولنے کا سیقہ تہمی نسیں " سکتا ہے" بن میں نے ان کِیوٹ کِو ورست عابت كروبا - إلى عمركزار ب كي بعد بلى يقصه بوسني كاسلقه نهيس آسكانين و كيو ضرورت تفي به ينت كي تم مستوالها الم مي المقدوم فالمتدوم في المشكر عليها الماسك الما كالما الما "هول عِلْ عِلى إجوارة الله الموالية السيار" " تی ایر نے مولے کی کوشش می ڈکرری ہوں گئیں مااکھ اٹک کو گئیں۔ ان کھے کہے کم انسال صاحب " - بر نے ایران مولائے تقام مورک و مورک میں ایران کے ایران کا انسان کے ایسا کو کم می ورکزر میں المراب موسور مي وي الأل في مراه ماس الدين و منت في الكري موجروي كيديل والمال المناصب في المن ممهور عليان جال أوران هو أن شرات أياس والمراس الماسيون でありましていますがあっているのであるとでいる。 آیا ' پو ہمونا تھا ہموچھا ہے۔ اس طرب ' مشکل سوچ سوٹ مراور پریٹیاں ہو ہر آپ این وقت کودایوں سمیری مسلمیں کہ ہے کے حملوں قافر کم رکیں۔ تنقیقال کے ان او تنجی تے ہوئے کما۔ م حيث كدرت بو يلن ش مسزوا بال عد معذرت توكري عتى بوب-" اسے اسوت اواری سریدے کیس چند منت خاموثی الت دونوں کے دومیات ما کل والی چرفیضال دے ہی " على آ _ _ شروز ميد مير مين بات كرنا جاء دبالقال التحريد يو تك كران كي طرف و يحف كليل-شروراسيسلا يش كي الياع إعرائ عرف المعان في الكاح كرناع وراك المعان في مخفر لعظوم من البين شهوركا بعام يمني الا-البياتوين مجي التدب اليس مياش بعالى في المحصاء الرمين الإجهد محصوص مع الحرامين الأجهد محصور محموات كالمحاكل قريس الممتدي سنس جائف بي ار حالتا جودرو سے بھرتی Fid ZIAIII (EI) يو جھول ك ساكويو لوا

جیر آنعان طبعتاً میشده گراود خد والها والدین میشد بیسه مشد دک کان مردی ساحی ، گورگر ترسیم ، و معمل الدین میشد ا الدین کی میشورسید به مولی آس کی کارو فونسیست به المال شد شید اشوی کام به جوزشته سخاند کو سیسیال میر دادر در افزی کی مردود کی بین سامالی کراشد شوی کا مسید بین ادواس کی تعدید روانک رق این موال دومی بری کردی این کردین کی کام کار کرداند کار این کاروزی بود

سیدین ، ٹرویت واسیال کی افراد ہے ہے میں وایال می سے خددی سے ہوڑ نارٹر ایکیس کی مودی خدسے برموائ و مفصید بناویا ۔ وہ ید، مردویوں سے سرح سے بیش کا باہے ۔ وہ ان سے بیٹیت ہی ہوگ تھی تعد ت محوی بیس کی ۔ ید سی کی محردی درسے فیس کرتی ہے ۔ ایسا در ٹری معرف سے پروہ ہے ڈی کے دوست مددی کی بیٹ واست ہے۔ مونے ہے گئی اس کی کیسات محت ہے۔

عندریشد برنین و نبان انگیدگی بھی طرح دیکھ ہیں کر آنہے توغید السکہ میں قریبے تا ہوئے ہیے میں اس میں اس میں اس م دس بھ کا سال کود کھ کر مگت سے کہ وہ پینے اس سے کل بھی جی ۔

ا بھڑ کروائی میں جقت کی وشد گئی ہے تودین گیرائی ہیں رہدہ کے بینے فاروق کا معید سار وہناہے۔
مائد ہی دیردہ میں وررفیق کی رائے گئی تعلق اللہ ہے ۔ دہرہ اس کی جنت سے مودل کی بتت سے وف دہ و سے دوں گیر رہرہ کو بدورکروا تیسے کو وہ جنت کو یہ و کردہ سے گھر ہیں میرے گا ، طکر اس کے مؤمر کو گھردہ رسے گا۔ اس قال وی کا نگر و شہمے ہوت ہے میں ہے داوی کا میرز کی بودا تا ہے ، اپنی تعلق کے ابود تعبی سٹری فیسر دون کو بری مراسے او دفتہ ہے وہ دی اس کی طبعت صاف کرد ہی ہے ۔ تیسے دہ اس و قف کا فرکسی کرتے ۔
دون کو بری مراسے او دفتہ ہے وہ دی اس کی طبعت صاف کرد ہی ہے ۔ تیسے دہ اس و قف کا فرکسی کرتے ۔

الْمُونِ وَالْبُتِ الْمِينَةِ الْبُتِ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ ا

ا کیکسی کے انگلی جھے ہر آمر کی قانوس کی سیاحامد علم ہی روشنی چیلی موئی تھے۔ لیکن پیروشنی بر آمد سیل کے صوب تک تئے بیل تاکام مور دی تھی۔ اسی ہم آریک جمو لے بر شبسہ روی ور سے شدہ بیٹس کی سمی سوج میں ڈولی جوئی تھیں۔ انسوں کر سے رنگ کی کر مرشال ان شھر کھی تھی اس کے وجود ختکی انہیں اپنی بڈیوس میں تھ تی محسوس مو ردی تھی۔

سر ندرہ میں منٹ کے بعد سالی سوچیں فانسہ س ٹوٹا۔ دورو حتی ہوئی ختکی کا حس س کرے اندر جانے کا اللہ الله ر عمل کی برینے و بیس - بروار شرمدگی و خفت بری طرح من بر حادی ہوتی اور دوجہنی یہ بہت کے ام سے دیل میشی روحو ندر دید

ر ما ہم میں ان میں کا دروازہ بلکی میں آواز کے ساتھ کھل۔ شینہ نے گروں موڈ کردیکھا۔ بیصال ہو تھوں بیس دو مک کچڑے کھڑے میں چھر بیرے دروازہ بھر کر کے ان کسیاس آگئے۔

المرافع المراف

الفظ بالكه تسميع مراصل مع أن باله كمرجات في منه ويية اللي قروت في مناس بالرقع الوسة و يل المبيد شيه سنة وتهي كما الس عن أنه را أنوي السور شعي بيسية بيب وشين بيرو أنها توكي ش أن أي زيال " رُوت " و یول سرے ہوتی اصرا نہیں اوسے ہے دوگ ہوں "میں اس ورے بین کوئی یات نہیں کوتا "معي جاستي بور" بيهات كري-"" ومنعي مرعمت كدا-معمند کے جو ل کے منظم پر تفرش آب کی اب اگر ت اوک کا سلم ہے کولی ؟ معرض نے کو ناش اس بورے میں بات سیس کرنا جا ہتا ہے۔ اس کا معالم ہو تا ہے تعلی اس کی موالیوں من في ما دُر تروي كرد الروت و الحروا كور من الدر سم ي كير-"ال الوال فالموال على بمع بثويرا في العلل تعالى تعالى تعالى تعالى تعالى الما يم مردود عن بها رياب بحد ي کوئی بات سے کردیں حمیں اسپے انسی ہے جڑے رہنے فاشوق ہے فیصوصالہ جس ماضی میں تمہمارے سابقہ شو ہر کا حویہ جھی " یا ہو بیدید بیٹھے کوئ عسرا اس مسل میں سے مانوں ہے مانوکوں سے را اول رکھ کے مستقلم کی خبر کیرنی کر على جد البط بر معدّر معيد معيم وسية البال حسن جيم عصر على مورب عقد " في مستميري نبر كيري كرنا بهوتي و آب ہے شاوي ہي نميں كرتي به " تُروت كيك وم غصم بل آلته بوت مرام برار اور المراسية المار المراسية المار المراسية المار المراسية المار المراسية المار المراسية المار المراسية ب بالي والديب آوارك مائي هو درايده من دورة والمائدوا المائدوا المائدوا الريادا کی اربروز میر منتورکم ۔ " " و الحمد فر کسی نیے یا شیر سوائی ۱۴ میل حس نے قلب ناک ہو کر کمان وی بری المرح سم کروہیں الأراك والمراكم المال المسائل المسائل المسائلة

ا، رہ توا تیں او بجہ سے کی طرف ہے جہوں کے سے توبھوں سے اور است بھات محرقر یک قیمت محمود سے ناول است بھات محرقر یک قیمت محمود سے بھات محمود سے

ی تھاکہ اور کی شروی کا خیال ہی ان کے لیے ہے حد طوش کرن تھا۔ ''' پ ہو تیر ایس اور سے 'جھے بھی ایس کے ایس کے اور مری سیال رکتابیات کا برقس کے مصلے میں وہ بھی تب اگر رائیال صاحب نے 'ن وال بات کا نیٹو شہ بنا ہو ۔ وہ مری صورت میں ہم آکھے ہی دلیس جلیس کے۔''فیضلان نے ملکے میں کی در ارس معلع کیا۔ شمید ہو تک می گئیں۔

' ''واقعی فیضی آیہ تو جھے نہیں تھی تنہیں آیا تھا آیہ سہات کا اڑتمہادے کا دویا رو بھی راسکتاہے۔'' ''اگر فقد مریس کوئی ایک بیت نکھی ہے تو دو یوری ہو کررہے گی۔ س لیے تمپ بریشال نہ ہوں۔'نینسان نے زور دیے ہونے کہا 'اس ہے 'ٹیل کہ شینہ وکھ 'کتیس حروازہ کھوں کرو کا اہم نگائی۔وہ نینڈے ناٹھ کر آن تھی دور روہ نول کو الاش کرتے ہوئے بریشان مگے روی تھی۔

' وہ '' بہالوگ، ''نی رات کویسان کیا کررہے ہیں ، ''اس نے نیندے یو جھل آوازیں ہوچا۔ '' ہیں اجر رآئی رہے تھے اور اوی اس کی فصفہ میں نم یغیر کوئی گرم کیڑا ۔ و ڈھے یا ہر '' کی ہوسیاوک میں سیپر محکی نہیں ہیں۔ عقل کمال سے تمہاری '' شمسہ اسے فرشختے ہوئے اند ۔ جل اس فیضان بچھے ورواقے بیند کرنے

ESL. C. C. (16.48

'' رات بھی آپ مہر مار تھا ان آل رہ ۔ گر آپ کسی تو ہو شاتھ و بنالائی ہا' قروت نے کن آگے۔ والے ۔ والیس مس کے ماثر سے کاجائزہ ہتے ہوئے ہو جھاتھا۔ چسسے تمرے میں آئی تھیں 'وکھ وری تھیں انہوں ہے مسل انھ ڈیجا گا رکھی تھی۔ ہوچیز رکھتے وردار آو ڈیکے ساتھ ۔ الماری کا پیٹ بند کیا اس انہر ڈسٹ کہ ایک ان کو ہو کمرے کی دیواریں بھی کانپ کی ہوں گی۔ چیٹ لئے بر سے تنال کہ گذا مشکل ۔ ماٹر اسٹ میں کر خی و حقق کا کھے الا تعلقے۔ چیٹ لئے بر سے تنال کو گذا مشکل ۔ ماٹر اسٹ میں کر خی و حقق کا کھے الا تعلقے۔

آیک خدشہ اس کی توقع سے برعکس ہے معد جلدی حقیقت کا روپ و هار کر سامنے جمکیا تھ وروہ ہو گئی تھیں۔ اوشا صدیمیٹر کرنے کا کوئی موقع انہیں نہیں ووا جائے گا۔ سمکی کی ودرشت کے علد وقت مرجمک ایصے کا گناہ بھی ال بھی کی فرویٹر مہیں قاصا جا رہا تھا۔ مودی مشکل وامین حسن کی کو یکی بر کیا قفل تھا۔ جس اسان کو مناوی میں وکہ کر اوراد کی طرح س کی مجدرش کرے کا شوق ہو۔ وورچی میں اسپتے ارد کردور ہتے وامول کی زعر کیاں بھی مشکل بناوج ہے۔

رے معنوں ہوسوں کیاں بیرہ سیار در مرد مرد مور بھور ہوں میں دولیاں کا معنی ہوتے ہوئے۔ ''ہ بیال ۔ اعمیں کچھ یوچھ رہی ہور ہے'' ٹروٹ نے ''جھکنیز ہوئے دوبارہ یوچھ ۔ اس یا الن کی آو ڈیکھ سے تدریمی ۔

" الى قرماسيكسد الساكيا يو يهر راك الله الساجا

10115/20 China

" در ع" أم جو الدوري سيد " كورير كل أوجيد والمراحد الدولت الم كالى الله المال مكاسات المحاري عادي "الكركر وسوي الك لوك اور الدوووك فلوقك كل في دو توسي والمني دول" منشکل دور صحت میری انجمن سے ملتی ہے اور خوراک تمہاری- ° تمرہ نے ہے ساختہ اسی اس کی بادویس ماری اورو انت پیس کر ہوئا۔ تو ی عبید کے دو سری طرف تھی اس صورت حال بريس وى - عبيو في يسكل ايل في يول ادر بانع مل تعوي بى طرح مروكو كلوداجوا ياسمو نے شی دیا کر کالوں کوہا تھ لگایا کیرمینوں کے وال مسکرا ایٹ بھر کئی ۔ یول اس بے سب تاراضی کا انتقام ہوا ہو

حروت كاديد من كادرميات اللي الحيا-

د نیاں حسن الوقیرص حب کے تلس میں موجود تھے۔ چند منٹ میں چیڑاس جائے رکھ کرکے گیا تھ اور اب وانیاں حسن ای بھر آ تھوں کو الکلیوں کی یورول سے سمان رہے تھے۔ "مع تى بىت سوچى كى بىدى يى يىلىلى كى تى اس دەئى مالىت كى ساتھ يىلى بىكى كىس كى دۇر كاس يى میں نے و شرشپ ہے دو قرابونے کا فیصد کیا ہے۔ چھے میرا سمواب دامیں جا ہے۔ اُلیوں حسن نے کما تھا۔ "قهمارے بجے عیدہ بیل کوئی ہیں کیس سال کالڑکا کردہا ہو ، اواس کی جذباتیت سیجھیل آلید تهمادسد ويد مجيور ألى الالقاد اوروندال أيمكر كربات الى كالكالى العالم الدي العالم المعالم میٹی اٹے ہو۔ معاقب کے ساتھ کوئی رابعہ عمیں رکھنا کی یا تعلق ٹرونت کے اصلی ہے جو اوانیال

"داسیں او بیال او توقیرها سب شید آنہ ہی گئے۔" تسین بات ہم نے اپنی ڈیکر گی خود مشکل بینا دکھی ہے اور صرف اپنی ہی نئیس ہم نے بھا بھی کی زندگی بھی مشکل بنا رکھی ہے۔ توک آوا پڑنا تھی بھول جائے ہیں۔ تم بھا بھی کا ماضی مربر سوار کرکے خود کو در میں اورت دے رہے ہو۔" تو قیرصاحب ال کے قریبی دوستوں بیں ہے تھے اور اسىل دويش سى كى يەنكى تاكارىقىد اليادية تيراً مراها على بليان بهت قراب م- حمواني قره ك مجهد الكيومت دد-"وانيال صن في يكدم ورشقي

"ليكيم شيس وع دباء تهارے فاكرے كى بات تى كر رہا ہوں۔" ''مبرواً کمه صرف ای شی ہے کہ میرا سرمانہ جھے دالیں کرویا جائے۔''وانیال حسن کی اپنی ھانت ری ہوروی منى كَدوه برطرع كالعبع نقصال بي مول يقط تقد - تو قيرصاحب كوبهى غصر بهي-"مم صدے تیادہ خود خوش اِنسان بود انبال! صرف اپنی بری مونی ہے۔ تسورے اس نصبے کا اثر کسی دو مرسام كياروك كالمحسين الركار في بمريمي بوالمبين - المو كل مث بل دوري طرح برس يرسيد والتم في الكيار بين سوج ب- تم أينا سمايه كال وكي تومير أكياه وكامين جوافي بألياني اس كارويورير كالميضا ہوں جمیک اور پار شرکھان ہے ڈھونڈوں گا۔ تمہرے کیے یہ کرنابہت سمان ہے کہ میرا سمان ہوالیں کردو تغین توجہ

" رفع ہو حاؤیران سے اور جب تیک تمیزتہ تین وائمی کمرے ٹی شیورت تھی ہے۔" ویال حس . ي طري ها ال يقيم على توقيد الوكراك للدمول بيك كياب مروت كى رداشت حم جورتيل كل مرول مدول كوديس عاست كحد ا بد کال کی اس میسی آب عل رہے جی داری ابرائے مرالی اس کی تیش کو میرے زبول تک منتقل نہ ر وت نے خت متنفر سے میں کو اور کمرے سے با جرنگل گئیں۔دانیال حس نے این میں بازا تلم میزی شجود

كلدس روم من لينجر سيحود بران كاستانا يصيله جور قفاء مراف شیری انتشاکی کو را تھی جووشاحت سے سنال دی تھی اقد آدم کھڑکوں سے چیک دارد حوس کے برے بریے الرب اندر تک بچھ رہے تھے۔ بھی کھی کی کو آنیس مرکوشیوں کی جیستاہ فدر پکڑ آنے ہیج کی آیا۔ میں نظریا ڈائس ریٹی کی جگی ہی لگ تھے۔ کردی ۔ مرد نے کری پر بھکو یہ لئے ہوئے چیکے ہے ساری کلاس پر نظر ڈائی جمریجی نظریوں ہے تو کی اور عبید کود کھاجو بالك اس كے ساتھ والى كرى ير ميضى مولى تھيں اور سنجيدگى سے بكير من روى تھيں معاسات ايك خيال آيا اس نے ایجی ٹوٹ کے بر لکھا۔ "رینارانسی کس تک جنے گ!"اوراے عصوری طرح کلسکالا۔ عبير في مع وقد الاست اور يم فوت مك كور كحدد عن الريدي قام في المرك الحديد الوراس ك المستق كالا يمار المراج المراج على المراج ال عبيو نے کئی، رکر توی کومتوجہ بالور محصول سے وف مک کی طرف المار دکیا۔ چند مكند بعد بوت كي المراكم مات أل ركى - أن الحاسة افہب تک فلمسٹار اجمن دوہ رہے سینماکی اسکرین کو چار جاند تھی انگائی۔ فروف لي الارتك ليم موج بحر للحا-عاجمو كاحارى اراضى بي كيا تعلق ٢٠٠ جواب آیا۔"والی عوقیمارا ، مجمن ہے۔" "میرانجمن ہے کوئی تعلق تہیں ہے۔" "جل جورل _ ماهال روى من كوديول كاشراد في ؟" الجمراب كلي الرام ند كاؤ تمرو إجم و تسارے موا ، ان كى ينك عرت كرتے بين اور بعائي صاحب سلطان رائی کهد کری**نارتے ہیں۔**" '' وَفَحِ لارِ اللهِ بِهِ اللَّهِ ثَمْ يَعِيمِ كَامِيمِ مُثَلِّ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْ الْقَالِ كَرِيكَا تَعَالِ '' وَفَحِ لارِ اللَّهِ فِي إِلَّهِ ثَمْ يَعِيمِ كَامِيمِ مُثَلِّ عِلَيْهِ مِنْ عَلَيْ مِنْ الْقَالِ كَرِيكَا تَعَالِ مَنْ مِنْ الْعَلَا " ہاں اب ہیں جاؤ سمسی منی۔" المغين وول متعي عني الب تم جيسي عمروسيده الأكيون كي كل س فيون من جول توبه ميري قبات كا مال ہے۔" "تسارى فكل اور صحت الجمن التي التي المحتل بيورال -

2011 (n) PA C Lair 184



و يال حس في وتك كرة تير ساحب كو إصاب التي أنهو به الس بسويرة المورى تميل سياقات الانجميك ب يتوب فيشال مهدى كوي على البيد الخال ويد يتهي صراب س س ما موقد كوم كرب بير عزاس مي جسدون فارس ع كالمرك بريال حود خود حتربوت سال-چند منت کے عورد خوص کے بعد ایل من فے تحویددی می حمیر وقیرصاحب در صنعلا سے۔ "دين الم على المراجع على المراجع على المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجعة كنافية نسين يا _ فيضال كاسراب مصح ي مم وفي كريات كم يوع عرفر جريداى كا يوك عنى نظل ويا تو بمردونوں فامر الله يمي بياد موص ع كا مجھنے كي الحش كردواندال الى الحال يضال كو بعارى ميں يمين اس کی ضرورت ہے۔وہ بے جارہ تو س کام شرب ہو جھ گئی کسیریٹ کی رہا تھ اٹیس نے بی اے جگور کیا۔ سے شر بی اے الكسيوم فاكتربون وميري كوعزت روج في اس كالفريس "وليرصاص كي في المريتاني كي-والبال حسن فاموتی سے مگر تالیت دیدگی کے ماڑات ہترے اور سجا سے جاتے کے کسے اٹھی جو ایسے رے۔ توقیرے حدیقور سے انٹرات کاجائزہ نیتے دے چردے۔ " ريكيود ايل أعن مجهد سكنا بور تهما را مسئله كويه ب- ليكن ميرسياس بحديد المنشس بين- تم أيك والدير غور کروا چیجید یقس سے تمہورے اعتراف ہے حتم موجو علی جے۔ پہلی بات توبہ کہ قیضال بہت بمتری ور محتق انسان ہے۔ تم و کھی لیتا ہو جارے کا روبار کو وال ش کمیں ہے کمیں سیجادے گا۔دو سری ہاست کر شروت اللہ بھی کے ماضی سے تعمید آیا کے ماصی کی کڑی جڑتی ہے۔ فیضان کاس سے کوئی لیٹانیٹا تھیں سے بلکہ میر توخیاں ہے تميشة يا كالكل ال سنة كول هذاه ينا تهين وه والمربات برائه التها تحاجي في تم في الم المان برمواركر و فيال حن البح المي مستقل فا من قصد وروز عليه الى صورت عالى بر تجرار تم المان المتراكي " تحكيك من ويجي إيشال مدوى كي شرات منظور ب اليان ايدا من الرف تهوار مداي كرويا ال أورند ب س فاردیاریس میری کوفی دیجی تهیں ہے۔" ووشکریہ میرانی میں حسان بادر مکول گا۔"انو قیرصاحب سکوں سے مسکوائے بھرال سے کندھے یہ ہاتھ ''اب دور مرجی ایک احسان کرو۔ نگل آواس ماضی کے عذاب سے جو تهرارے ہے صرف اور صرف تکلیف واقت كاعب بن ب الروت بعد مى في سارى وتيا ب عد مور كرم ب تدوى ميل كى مى كريك والحي مركزند ويكه من ياكوني المبين نديجيان سك فم الماسيخ الداكرواية ي تقريات كي أك جلار كلي به واليال! الى أك كو

ودسيس بجماد عي ماسري الدي علك ربوعيد الواليروروب مستقل مجمات مب بخدياتل والزال حسن تے سمجھیں کی ایس ول ووراغ تواس میش وروهویں کی دومیں منت اللی مرمون منت اللی جس کی تَتَاتِدِينَ أُوقِيرِها مب في حي-

40 40 40

تنمنه بری طرح کفتکش کاشکار تحبیں۔ موكد اراده كرس تحاكة روت عددرت كل ب حكى س لصع كى داه ش كوئى ركادث تقى دوستقل يمالى 2011 Smith Comment

"میر دیوں ت اکمل مکسیڈٹ مواست "ڈر کونگ میٹ پر ٹیٹے دوئے رس سے تلواڈ میں چک کر مواک کے اس سے جمع بھٹریں جو گئے کی مشش ارتے ہونے دیاں طام کیا۔ میڈی جھٹکے سے میدھا ہو اور شیٹے سے ماہرہ بھے گال

" کیمنگ آن مردد مرے روز میدی سب جو رہا ہو یا ہے۔" و اُق نے کمالور اپنی طرف کا درووز د کھول کر یہ ہر لکل ممیر - چھیے ہی ارس اور معد محل اتر گئے۔

" ہے جوری عورت ہیں مٹ ہے موائٹ کے تمارے پڑی ہوئی ہے۔ لیکن کوئی مدا کرنے کے میے ہیں جسیس ہے۔ "والیل سرا انہوں ہے ہا۔

معیور رسل! الدی قلم نکل جسنگ-"صیدتے السف سے گردر اول تے ہوسے ارس سے کسدون تجول قلم ویجھتے سینم چارے تقد

المري من عور مندس المجيدي في كار

''جہمیں سکی عدد میل جا ہیں۔ ''ارس کے حیلی کی طرف و کھتے ہوئے گیا۔ '' کم آلند۔'' هند جسن کر بولا۔''آب تم بوگ بحدردی کرنے نہ گھڑے جوجاؤ ' بسال، شنے وگ مورتور ہیں گوئی نہ کوئی ہے اسپتال لے جائے گا۔''

' میں منت سے سب کھڑے ایک دو سرے کی شکل دیکھ ، ہے میں 'ہم بھی ہے جس ہی کر بیٹل سے تو

عيهاري بيس يوي الم مرحائي سرا الله و المستحدة المستحدة المستحديث المستحديث المستحديث المستحديث المستحديث المستح المستحديد الم

" ميس عراعوه مين تال يل تعبده يراحوس وروس سه سيتان عارب ين-"جيلي في الأساقية الميتان من الميتان الميت

"سرصی ہے تسام کی سے میں آئی تعمیل ہی ہوئیں کے چکروں ہے بچانے کے کیے کہ رہاتھ ہی موڑے کنارے کی جانے وی اندروز کے فیرد جاتی ہے۔ میمال کاس راسٹم ہی فر ب ہے۔ "جندے ناپیندیدگ ہے کہ نقا۔ "او تقل ایم بوگ میسی ہے کر آجاؤ میں اور اوس استنال جارہ جیں۔ "حیلی کوئی طال عرب می زخمی مصرت کی فکر تھی تب بی هندی بات نظرانداز کرتے ہوئے بول اور فیندیا تھ کی طرف بیٹ گیا۔

\$ \$ \$

حیثی اور ارس به حالق کوالیک بر کیویٹ میتال ہے آئے تھے۔ بینال ہے آئے تھے۔ بینال و کم مجتبی انسار حیالی کے معنے والے دی تھے۔ نہ اوٹوں سے تحری ہو او ہر ہم معنے والے دی تھے۔ نہ بھی ہوتے وال کو کسی دقت کا سامنا نہ کرنام تا آگیو تکہ جیب ٹوٹوں سے تحری ہو او ہر ہم تسمان ہوج دسیمہ

و الكر جنتى كي وجد سے سمبي قانوني اور وائن ميں جن ماج علاق شروع الروماً البيانات. "ميں عنائ شروع كريم دوں المين بستر دو آكر س سك الحروال يسال موجود دوست " كا كتر مجتلي في سال کی طرح چیں رہی تھی ورا تعمیں ن کے لیسلے پر عمل در تد نہیں کرے دے رہی تھی۔ عادی اور ایسان کے گرے گئے کے حددہ تھی ہی دیر تک ہے مصرف بیٹھی رہیں۔ بہت کھے گاد آرہ اللہ جے باز خرد اسے چھٹاں کروہ شرکہ کھڑی ہو کمیں اور الیسی ک کرک وہر پھٹیکں۔ شازید انہیں وہری کی گئے۔

الشريداد روسي لي كو طلرع دعدد كري الى مول-" "برى ليال الإ كمرير نعي إلى في موج عدد مبيع مكول في إلى-"

"ادور "" شیسه آد مایوی هونی-" انجها ایما کمو- تم بیر جانبال در کشور سیاس کمود سموی سیکسیه در کیت جاری ا هور به دوکی یا فیشان صاحب آنگی آوجایو برا انتظار و بسیار در "دو کتے کتے در کیل-

"الورشروت في في أو تناوينا كه بين أن سے لئے "في شي "" "اور ... شيئه " في !" توبيائے سين فيري سے ويک افله شيئه تے مر الله كرديكھ أوه غيري كى كرل پر جنگى مولى تني -

"الدر آسیکان ۔۔ سیمال ہے والی کول جان کی "" "می تماری میں سے آئی تکی اب وہ تو کھریر موجود تمیں ہیں میں جرکی وفت بھر لاگاؤل گ۔" اسپیاے مسکر، مرمنات میں سرما، وہا۔ شینہ کی طرف بیٹ کئیں تب ہی افوجا کو کھونیوں کو تواس سے رورے کواڑوے کو شمینہ کو مخاطب کرمیا۔

'''ٹی آپورک سے کھریں گئی۔ ''ٹیسٹ نے کرون کی ٹی لیا۔'' سے واب ہوا ہے ہیں ''ٹیس سا آٹی کی خرجے کہ تیں سے در پیٹر نگے۔ مرکم میں شمور ہر مودن کی شور کی ٹورک بھر ٹروت ہے مور سے اور پٹر مالس کے لھے۔ بھیرے کل کی بات در در امور ان گاست و کئی مال پالگ ڈولٹ سے والی آٹی شودہ میں کا اور در بن سعدہ سے۔ کی منٹی فاصل موادہ وہ اندر فرت کے ایم میں تھے تیر۔ جو در باسس کے بہتری سے مواج کے سے موج کے

ٹا خواسٹ شریک جی ہے۔ ہے گیا جہ ان کا تم-ا سوں نے بزی کو ششش کی کہ کسی طرح دائن کس جائے گھراہی تفاکہ باربار اسی آئیک لقطع پر آگر جھے جائے۔ ایک میں میں میں کہ آئیں میں اللہ میں کی کہ شید نے شاکہ میں میں میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ می

' ہیں اوں ستہ بات کرتی ہوں۔ می سال میں کی اور شہود کی شادی ہو جہ جو ہیں۔'' شرعت سے شروع ہوئی ووول کا ملسلہ میں جہ بنچ قب شہنہ نے " مکیف کی کیک تیز ہر کوول کی سرجہ پر پھیلتے محمد میں کیا تو ہوی وقت ہے اسٹ ہوں وول کو اس دو سرے موضوع کے ساتھ مصرف کرتا جا ہا گراس مشاش میں دہ روگرو ہے مث تعمیٰ 'میدان شک کہ سما ہنے ہے آتی ہیں بھی اضی و کھولی شدے سکی۔ می ڈر انبور کے بعد تت بر کے الکا لے کے باوجود شمیند بری طرح بھرا تحمیٰ اور آئیک ہے مول می گریو کی طرح اثر تی بوئی دو جا کر ہے۔ تکھیف متے بدترین احسان کے ساتھ واڈے ہوئے ذہر ہے جو تعمری منظرو کے میں وردے فوہرے کی طرح نکان ہو مشن اور اروگر واکھا ہو آگئے جھا۔

\$ \$ \$

الكى دوائے ارسى أكالى كيون اوركى ہے؟" يَجْمِى سيشىم يتم دراز حيال كى سنے بوچى-

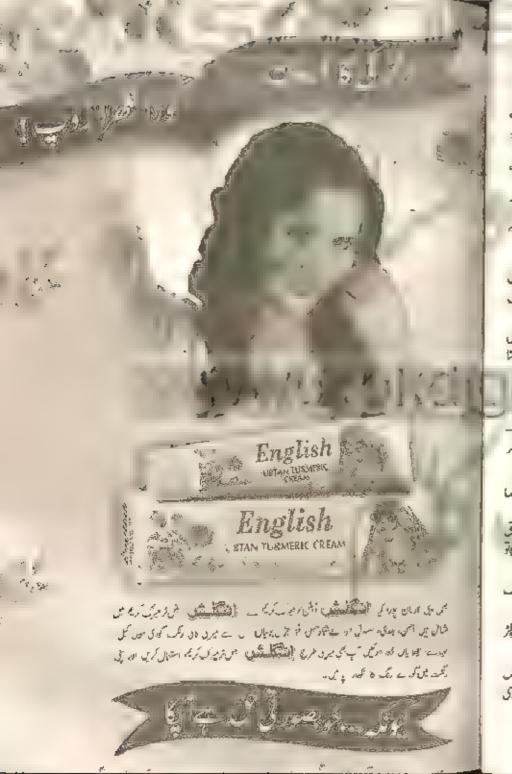
2011 Sind Committee

2011 Soll Committee

ولى تعد تصر ماريس الكلى وحرف يعدري في وساس فريدك ورمن وس فر المدور ید سرب اس کی رای و 一とからればりしいいというしょうしょう ئىيىدىل بىلام ئەنىئىچ ئىلىرىيىلىدىدىكى ئىكى كەركىپ ئىلامىدىن سەللىلىكىيىدىن مەركى خال "اركيت كى يس مى "الدى عقيد برا تعديد إلى يست داق را لائم يك كيا- شام كاس المع بارع رب سي تقب است ياد أبو من مح مي فيها رئيب أبل في كاذكر طنيس كيافت _ الع کی تھیں۔ ے اللہ میں میں تاریق کر اور شورڈر بیک سے میں ٹوں کال کر ممی کالمبرود کی کرنے کی ہے۔ تهای شریب معالی معادیاره مخاطب کمیا۔ ''' دویاتی کمه روی بیس آپ فریش بو کر ''جاشین 'وه چائے بر آب فالا مظار کر رہی میں۔'' " اول - " محی کا میسرل مہیں مواقعام سیل فون آف تھا۔ اول کو تشویش کی محسوس ہوے گئی ماس نے مروهيون ش أربيه مايات من هي المحمر س في سر محملات او عدا "اليما عيد موسي بدره من بيل آري اور - تازيد! سواعي كب عدركيك كي بول بيل؟"اس ف مستعل تميته كالمبرر وكرية بوسط يوجه-واشريد سار صحيده بي كل علي انهول تي كما تها عليال آب كو فيمال صاحب كود دور " "و ك براسيم باره" اوى كوبرى هرج جمعالكات "اتى دىر جوكى كى دايس ميس ميس اليي جي كون مي ا را میش عرب ما بیش سوزی ده ک تعول مراندر ای با ایش آن مساس نه شواندر بیگه اوروریشد المستناء إليال والمان الترب كي والمعرب المورد كالتل من الركام تبي يمين بعيال والم رت مسائ ما تام الرائل الرسل العدر المحل من والمحان واليه كول المارهد عراق مح السام محب مجب سے بال آنا شور مانے تھے۔ روز میں بنا سنگی مرس سے س سے لیے والے بنائی اور ما تو الله الله كاليان مع كراؤ كالله "ك- الرياس وي الى آن كرار هـ ماڑھے یا کے بیچے تعددہ مستقل می ڈا رطار میں رہائی اوران فا میل تمبر کھی ٹرانی کرتی رہاں۔ میل جب می فا والسيانة بالرياة ي في المانياء أولون كيام " ب مال بیرمان برامان بلیرجددی کھر سمی -" و المايت عدد كالمريب الوب التم يريثان كول او المعنيضان في ويعاب "أب كر أمين على بتالى بول-" من في التأكد كرفول بقد كرون و فكر مدى كالتي كلي تب ي ويبا من يقيم شريه مي ^{و ط}و<u> شر</u>ومال: "خلار شرس مو که رنتی هو ساور بران تم بیویند یا جمعی چکیس به منه خلط بات سید"! ' مورک اصلاً میرے والی ہے ہی الک کیا کہ تھا تھا رکر ہی ہو۔' و الراج الله المراجة المراج الماري الا المهام الموارك المحتمة المراجع كى غير موجود ك مح متعلق جايد اوربير الى كدان كافون مستمل ينديزا بالسابعي قلر مند موكن-"و تعی " فی کو کھرے نظے بہت ور گزر چکی ہے۔ ممکن ہے کسی رائت دار کے بیس بھی کی ہول۔" سے

السك و مين والعال من الالتر كرين الإلارس في خود كل ي الدائم أله المرك بارك المال أن الم رورو - يريفال يوى اصرى ي يات ك-چند منك مد ارس و بين آياتوس كهائد مين ايك خوب مورت ساپري قد ورده كي قدره يوس مگ روا ' به توبالكل خان بيمه " "مكن ب نيال فاقل كانداوم" جيلك في فيال فايركيو-اسواک پر ال کے قریب برا ہو تھ۔ میرانس سے ہو ہوگ ان کے کرو کھیراؤ کے کھڑے تھے۔ان ہی جل سے کے نے روے اور میتی چری کار ہو ہوں کی در حال ہر س وائی پھینک یا دورت سیل اس آئے ن کل ہر یک کے وس الحالا ، مصرور مر مصر خالول بعني المسين على ميل الكه والي كه حال يرس كر تحويم ال حیدی عرب کرے کی اے توں میراویان "اس مصين جيك يام وي ل يرسل يسكيون كرما تقد ادس كاجواب في بغيري وو كيف كار س رب ك الدرجند كاغذ ركع تصراكيك كس شاينك إلى فابل تعاليك ومراكولي محاتف السرتيندرجال حیدی نے والو رید روحاد المیراحیال باس بر میسریش کے ذریعے سراغ لگاہ جاسکا ہے۔" س نے الارابي عيموروا فاسك والشين الاراس في كالذال الوالوسية الموروط والمستعام الموروب الوالوسية المواهد الموروب عنداكم عمال منها الوثيل كمركا يكرانا أول وعليات أرب و على الله كياكول كالأركولي مستلديد قي المجلى عليماكريون ا بجر الله مور أوراتم الله ي كالمحرار بدول مودي وريش والس أجادل كاستار مل المح وسد كرجاد عید کردر بورة اکر مجتل کر محتید . "جوری سی سی دور کا فاتر کی حالت بهت سیری سے "امول فی آت ای کما-"بقا بر سرف الد فهکیجو ہوا ہے اور تموری سکی قصع بولی ہے۔ لیکن اندروقی و عمل سی بود تا بیل اس کا تعالدہ معمل سے موش میں آنے کے بعد ال لگا، جا سکا ہے۔ میراندان ہے ال کے مرتبر بھی چوٹ تھی ہے۔ اللے جو میں منظ بت المين الريوش أنوا ما يه المك ووند في تقريب بوما الله " بج سيري-" ودي جاره قطر أيه معموم ورحس في السي كي خراب حالت كي خيال عن والا كان را تعا-ہ ' سی نہ کمی طرح تم ال سکے گھر والوں کا یا اٹھالو۔ کیو نگر سمی تھی غیرمتوقع صورت حال بیس ان کی مرتفش کے باس موردوری بمشروری-حيد كي مريد كر تير كو يوا-

2 2 0



ا يمال الارك كوني وشترو رامين بيراس الدي تاويل في مرعث سي الل الله المسكن و كستان من بهم وقير الكي فيلى كي بيل كي على وه كسى كو أمين بالتحت الريشال سه ال كم مرض ورو ورف كالقياب بيماكي ففر مندي كال رويد كل وكل ودك يريشاني م كرت ك غرض وال الله يعد مريشان مته والأي أج يري الأي والمرين الله المال المال المال المال المال كيات المحال ادي الميل بين المين السي واستول كريجان المين - يُعرف الميان التي عرصة بعد اللي السيد المين المسال الم بولای سیس کیا ہر کررے یل کے موقد اس کی برائل برصورای کی۔ برے برے خوات ایک ایک کرے وہاں ا . وزيدس إانيبا في شرب كوفقب ناك بوكرش ويدكون اشاريك تيزگام كار فارست ياي وان كوفوراس البيرة بمي بوست يسليمون يمي كرو- النبها في واثب بير كركها- المب تكويل ا ورمنظور حسيل ہے کمو 'جاگر قریب وان ، رکیٹ ہیں شمیسہ آئی کو تا تل کرے' ، وی فکر مندنہ ہو تیجی بھین ہے آئی راستہ بھوں كنى بوراكى اتنى مشكل كليان جن الينظما التص بكتل جاتي بن -" اور سر کور کر بیند کی۔انیباکی تسمیال آیک طرف اورول کے تدیشے دو سری طرف اس کالبی شیطال اللہ ایک کو کہیں سے ڈھویڈ سائے۔ ہے ہی ہے اوریٹے کو چھنگتے ہوئے اس نے ممی کی خیریت کے لیے وہ کیں انگتا شروع كردى معين-المنوی اُنتم نے عور آر کے بارے میں کیا سوج ہے اسموقع کے ان نمویا نے مجھکنے ہوئے توی ہے یہ جیا۔ ودوائوں کیفٹین کے کار نروائے میل پر بیٹھی تعلیں مجیکہ عہد انتحی ابھی انسی کوک لینے کی تھی۔ توی نے چونک کر

یں جو میں میں میں ہوتا ہے۔ انہوں کھو عود ش سامنے کھڑی ہے۔ اگر تم کمو توجی اے بلداناتی ہوں۔ ''شوی نے اس طرف یکھا جس طرف تمری نے شارہ کیا تھا۔ بھر مرد مرک ہے ہیں۔

الاتم ہے بار ماؤاور بمال بیٹھ کراسے باعل کرد میں جی جاتی ہوں۔ "توی کے گی میکن نمونے ہتھ کی کرر کردوک میا۔

''اچھ تھیک ہے 'خفامت ہو معیری بیسٹ فرینڈ تم اور عبید ہو 'اب عودش کی خاطر تم وونول کو ڈ خفا میں کرسکتی ۔ اگر تم چاہو تو میں بر کہاں کے پاس حاکر عودش کی شکایت کرنے کے لیے بھی تیار ہوں۔ ''تمرونے ہوی

كولى والمريط المرتف على حمي من الموس كي والت يعلي والى تقى- أر كي الورسانا اليدار وبالمراج كو و وسوے مع سے نلیس۔ مجھی بھی کوئی آواز ما حدے ظروتی ارا با معوم استع بے بناسا فے میں معین ٹیے۔ اس منظری علی آپ ٹیل عمال وہال کرون تھمائی دور آیک مرجمائی ہوئی ی کرے ریست کے ذرے ک ، ندس کی بصارت کی رویس آئی۔ اسورے ای کرل کات قب کرنے واقعلہ کیاور سے ہوے وسے ماتھ من منول كرددم وخت مع بريض للين مربر بوصة تدم مر القدودروسي كايدهم ما المن الباست وربوم يك وموال كابير كسى قدرى ك چيرے كريد ورستيست كى كوشش يل دو كلنسور كل زش مر كرياب أيك سى كدها لع كيدينا مور في جموكرس بعارى جيزكو يهياننا جاءات اسس احساس بوا ويعارى بيزوراصل يك ے جس وجر عاصل وجود تھا۔ آل و حد على الركي حم ميں بوئي اليك ماركي كا حماس مرور جھٹ كي قا-بجراس اسياشاه من جيسا حساس في اس ديوو - جرئ وقو لس كيابه زور جره برر آنگهين-"رجب" "متينه فاور وحشت معركيا-ان كے بورے كيك لفتى لفتى كئ فير آر ميول-مرا کیویٹ روم کے بیڈیر سینے تمینہ کے بیٹیوں میں لینے وجو میں ہے جیٹی کی اس کا دو ڈائی تھی ور سارا حسم مسلطے كرى بداه كماحيال بشيط مرميدها مواي " كُورُ الرش يد عدد الركل جودك لو" اس، كمش جراء نے يو جيا- محية من ى رو كئي - معااليك جم كے عزود فنى جيل كل- يمال تك مند کی مجمعیں چند حید سکی مرائل سے این و تھتی ہوتی آنکھوں کو انہوں نے اس روشنی میں ویجھنے کے قاعل ہو۔ ت بی س تیر روشنی تنگ ہے آیک ساج چینہ ہوش ہو تھو میں حیفر کیے اور کا کی هرف جھیٹا اور اس کا سرش ے بد کردے۔ ایک زور ار جن ن کے لیوں سے ملی اور حوف کے نا قائل یون احساس کے ساتھ تمیہ ہو ش عل آرس کے خددان میں کوئی فوتنگی ہوگئی تھی۔ وہاس روز کائیوہ ایسی نہیں کیا۔ حصائی س روزے اسپتال میں برتر حوبہ بینے تھ سودہ نسخہ جس بیرے اس نے خاتون کانام رحمائے و هماتی میں رو گوا بہتے تھے۔ سانس کے ہس ایسا کوئی در بیجہ سمیں تھ جس سے خاتوں کے گھروانوں کا بیالگایا حاصے۔ کر نسخہ و آتو فیونگ سے معلومات حاصل کی خاتون کو قط دہ تر مسکن ادویات کے ذیر اثر بھاجا ہا تھ۔ جتنا وقت دوہ وٹر میں رہتیں و محرم منلی کی ہدیوت

14.74 2011 S 10 7 1000 Carried

موست ہے کے ان ورافقانہ م تحقی مراحم بی کرد. ی ۱۳۵۰ س سے ب تشی سے جیجا۔ المراهدة المراسب ال معیں نے اس دے میں بہت سوچ ہے یا آاور مجھے گاتم وگوں کا پوائٹ آف دیو نیط میں ہے ' ب شک عود تن چھی ہے الیس اس کی حرائقی اور فریا افر فرنط الیس استمور سوج سداریل کھ موال تھی۔ الار ووالينظ من تقد س تقد كر شود ش كو ملى ماهده ركاري سيد بالحدام كا التي عادت كردجد المري عدات كوال الله الراس كو مكار مي كالمهان الله عليه الله عليه الماس في وكاسوت مع بدار اب اول حاكده مير- "عبيد - يداول كيسائ وكر المت بوسد كرا تقدوم في بن من ك ، تصور مجيور اوكر شوب ق مشاديا- "ودائي كالسيطية على ليرجل الى-"توشیت شیم کرنا پامشکل ہے۔" شمیت چنگی ہی تے ہوئے کہ-"محدالیٹ ٹورندردو-"معشمہ نے شامی ہے کہ-پر اورزر کول کائل ایس اوٹ کو نکال اور اللے ای بعدودة ن من كرت و عديات ريامش اعداد كل-ا الله يرموش الجمع عدد حق كرت كي مي مميس مروش كي دام كاس راسيني فرورت أس بهديل الح ميس پيد كرني من رون كي ساچ كي وي يه تر و كنين كوش قريم مي تنجيس كه وق في اور تهياري مستحصل صرف محبت لي ريال وي سيام بين تهوه و المين لي الدوائل ليافقدو الي من المواجع المياسية الدواي جانان ورسيد ما وي المراد بالمروق المراسية المراسية الله ي س كرا الله المعسود الله المسال "الي تحرة بيك معورات صير متعيد فطوط عمايد الد ورخورل ما مدي واحد برواد-" س-م-العود آل فالوداع فرب مردام م مرم المعلى كاندوا محديات الردوك رياح موارق م اليك اررقط ملصد ناجود بن والمراك والمرائح فط كوعروش كفلاق استنعال كرسكو يكن الأهي موج يواكر يه خط عروش في توى كي خد ف طور شوت استعال كرمية وي مو كالهم عوش كو عله علاه الا (في م في كوا تا جود ے بہدا کرید تھ می کے ہاتھ گا تو ی گرف کال وق جائے گا تا اور اوا تا اور اور اور اور اور اور اور اور اور - William Jugar - Chi "تم في الموها أن كري كارال م من لي بين م بكور موها كرد در بلي من تأوي كل تن شاي كرتي عور"عييو عاشي ما صلح المراح المراح " إلى تمروا عبدويا لكل تحليك كدرى بي التتوى في تحقير اكداوت بيك أو ترويل وكان توي "تمرّة ست دبين ورعبيد التني دور كيات مون يكي بوسين تايمني متاثر وو كلي دور-كرو جي- بيزينهما يي شَاكُرِونَ مِنْ لِي لِيجِيهِ " الجنموسة مسنيين مي شكل بيناتي يوسيُّ كها ها-" ين كرنا إن كا-" عبيد فع ي مد بحروه تنوس بالمر و تنوس والمراكي من الشك كرتي رين الريت عديد فرك عدر ال كر العلام الري

الكسب وتاوج بمعالمات مرد بالتقل بالم على تم مه و سياز ديس في تعيير م ف التدكاليال وين أيدوها مي وين اور تم في كوا ين ترف بارا فدان الروايد منال و من الديرك المنت مروسة والمهاج المري بديا بناء كالدراء الله وی دیده نے تفری موں محصوب سے دے کور کھا۔ اعلی سناہیں کچھ تعمیر کہاتھ دین محمد العار میل بھی س وقت ساتھ تھاتا ہی ہے ہوچھ ہے۔" " يكهاس بر بحروما ب " تحديد" (و فرت سے بينكارا۔ " تھے غلط قتمی ہو کی ہو کی دیں محد زمیدہ تنہ ہی مین ہے تھی تم کی کہ مدوعہ عمر دیے محت سے تعرور جھوٹ بول موگا۔ "الى براورى يل سے مىنے مناج بالمن بن تيركى تير أواز فارے شاموش كرواويد "ميري حت معوث ميس بوقي-" لچرس في حت او بنياس بليد-" تاسب كويتا حت اوس عورت في مدسب كم الحواكم من الم سكي اللورات وست كالكيد إوكريا-ودال ك قم عب حال عنى كرجموباب عص اوروكول كالموجل لظموں نے احراب طاری کردی تب ی ایت میں سرود وہ اورسہ کی ہدے کہ اسے بادر تھا چھا ہے اربرد سے الل سے اور کہا وروبیہ ماری واستال اب کو کس افاظ ش ستا چک ہے۔ بالى رىيدد بكا كاره كلى سيتيمناك بمركى نزك كس تدرصف فى سے جھوٹ بول كى تھى۔ " سي المرات على المراكز الله المراكز الله المراكز المر المعالية المستوان وي إلى الله المحتالية الكرك مود ال ويكور كالكرافي موت ا آور بنائی تمت فیوکل گردوا تھے۔ انست بھی تصوت تیس وی المانوے اور است مقال مرکمانیوں سے بیسپار پھریاجی زیرہ کو گھرے گاؤل کے ہر فردنے اس قصد کا بنی ای سمجھ کے مطابق تجرب کیا۔ لیکس آٹھ سالہ جت نے اپنی ال کی وفات و سے دو ان وسیق سیکس دور ففا کہ جنت جمعی حصوث نمیس پولتی۔ دور بیٹ پر کہتی ہے وائی بی ہو باہے۔ وهند آلوں شام بھیرے وہیرے دھرنی پرا ترکے کئی تھی۔ مجیب سر سکورت تھ جس کی مہیں جاور سمان ہے نامن تیک تی ہولی معلم ہوتی تھی۔ کوریڈور کے ستو یا بیزودے کیا کے درخت ایرچیز فاموش فاموش ی ملتی تی متی کا استال کیدون ای او عین ان کے مرے کی گھڑی کے سامنے سے کزردی می تسائل درد ره مهمتلی مینه چرچ یو - تمیشه یب احتیاط یت کردن و ژگر درد افزے کی طرف دیکھ - الزاکی کردن يركارا كامو القام مى كرورباد عي دقت موري سى معیں ۔ آپ کی فیلی کواطِدع مجوادی ہے وہ لوگ تھوڑی در بل پہنے جائیں سے۔ "بیدوی تھ جس کے بارے میں زمی شیر ہے بھی تھی کدوی انہیں ستال میں تھ در کمی فیملی ممبری طرح دن رسان کی تارواری كرواسيمه تمينه تصدا مسكرانس "تسريبيني ازس جهبناه "كيدة ميرا مد فيال كباء"

ے موال ان کو کی سوال پوقیف اور او کیاجا کا کیدیکے اس مو ت میں مدائے دائوں اور فالنی توان کی محت کے بیا تھا تھی تھا۔ حیلیء می آرا کرا اکٹری گل مال کا انتظام کرا گاگا۔ چوبدری یں محملی یوی زجروے سٹال کی خردگل کی سے بن کر پیس کی اید سے ممکن تھا گائی ربیدہ مک سال کے اور سے اور اس کا ملیحہ کسی نے مشمی میں ویوں کیا ۔ اسمی ایک رور پسٹے تو بھادی سے من قات ہو کی تھی ا میں درت تو وہ جملی جنگی دکھ کی رق تھی۔ نیھروہا کیسا یا کہا ہوائی دس کے بھائی کی زندگی استے ہوئے المیسے وہ جو ر صدے اور عمے ہے۔ حال یا تی رہ ورو تی جول اپنے سکے چیجی آکہ غم زود بھائی کو و ساوے سکے و محل كے فاق وال يول بي كر ميت ركلي كل الى الرو كرو كاؤس كى در باشته ارجو الل منكى بين وس وال تعیں۔ س نے دیکھا حدیث جھریاتی سے قریب دورالو میٹی مکر ظروں کا چرود کھیے رہی میں کا چرو مرتصاب مواقعا اوریدی بدی آنکھیں میں آنکی اور عم بھورے لے رہاتھا۔ بالى زىدە كى بىر أرى ى جال كى اس كان جادور كرو كالور جينى كوباسون ئى سىيت بيدىكى اس ے الل كدودا ي موج كو عملى حامد بيس في ارشقه ارخواعن اكر اس سے تلكے منے ہوئے يرسدوسيم كيس-ياتي زمیرہ کابس نہ جانا تھا حد از جدر بھاوج کا چہوہ کھے ۔ عس برکوئی سے عم کا افسار کرنے کے لیے بیس تا۔ ي دران ان سدن كر تونيوسوريو سے على برك كراب أو تو سو ترا باق مرا سات اس کی م مقم رہ '' گھوں سے یک شند شرارے گئے گئے تھے۔اس کے موسکے لیسٹی سوچاہ کھی تا جاتھ ہے۔ رافعہ کی جی زیروں کے میں ان کا انتخاب قدم الحد ما يتي تربيده ك مات مات بسائی کوه مجھ کرچہ ٹی زمیدہ خود پر قابو معیں و هد سکی اور بازہ جھیلہ افر دو تے ہوے س کی طرف پڑھی ' پینان دین تھ ے کی سے اس کے ای اللہ السلمدیے۔ اتہ و میں رکر جن اس کو برت سمجھ ۔ اب نوشتی کرنے کی ضورت شیں ہے۔ جیں ای بیوی کو اور نے و ب کی شکل کئی نمیں رکھنا جادما کہ بی اپنی ہوی کی شکل سے دیکھنے دور گا۔"میت، اسے کھر میں یک شت خاموشی چھا الی- الدر لقر الراء مرازید فی دروع سوجی فلاے کے ''دِین محر اُنوَیٰ کل توسیم ہو تمیاہ مستحر میں تھیے بنائے کا این محمد کی مال کی آماز نے توڑ والد۔ آس کی آب مركوتيال اورقياس ريون ماريد في كروش كرف لكين-سى ئے كى " وس محر كارا فع صد ہے استور ہے۔ " كي نشر مو يمر دوع كو-" كل مح الرك كراول-" بدى ريده في مروك كرول-" "ويس على الموش كر-" يرجى نيديده في بنا ميس كيس ريان كلون-و موش کور میں کس کے ؟ مسلف ہوت نے میری سے ہو کس کرنے کی کوشش کی اور ا بالونے میری بیو کی کو قل بدارد من بوجها مور بدكي زيده تؤكيري خشيورا في محمن كيول أي وحمل الم التحصير مترور غلط فهمي مول يثيب بتى زبيره في كمنا حاويد " بجھے غلط لئمی تمیں ہوئی ایکھے جنت سے سب پیچھ بناریو ہے۔" *領側が必要した。音

من سام أو مير سوادي و في الروم بها كاجه تامير وي السيالي المراث و مستبقه المان المان و المان سيخ نا التوريكا قدم الخواند بسيكال على الكريم ميكوم بيلوم بالكوي وميرسهيين ولي بيان و الله بيان المساحد المراسل المساحد المساح المساح المساح المساح المساح المساح المساح المساح والمرس الدر فيل ماء ماره فقد وربيع سدوه الخرين حطال ولت الروقف را البيرة مار وحميان على أيسام موب پارٹ فی طرف تھے۔ اس سے ووان کے چرے پر لیا اور سی قدر سے ایک کیا گئے اور اس میں سکا۔ تمیزے کے توہ تم دیکمال بک بھی تمیں قتا کہ ہدائیں حلوں میں وال ورعاج مزاج از فا کے رکیس خاندان کا المراكب المراتب المعالمون في الراكب كالمتعموع موجود " كىسىد در سىل كى سىلىن كى سىدى تىزى برجر ب بواب " میں بیرون رسور مسیمن تھٹی ہیں حسیس من بیٹینے کی بنگ ہیں مدوری سے بڑے پر فوجی عوار ہے تو راغی تنے جہا ''ٹی بال سے میرے دواحال کو فوگ عراز تاہ تھ۔'' جیڈی کو خوش گوار ی خیرت ہوئی۔' الکئن کیا ہے میر اور انجال ہوں تی ہیں جسم رکے متنظمامیہ الدازمین ان کی طرف ریکھتے ہوئے یہ تھا۔ شمینہ اس مول پر کزیروں کیں۔ "مطرسه ينه عادي ال فارست كرين ركهاب الميندة فورات عسيدال "ووالي يدوري كريت معریف رئے تھے۔ مساری قیمل میں اور مجی کوئی آری ہیں ہے؟ اس مور سے کمال حوب صورتی ہے ہاے ال دی على تغييم ؟ - ركوني أنه ب بيس من مير سعن مسيالها أن أن " ما تعلى مياه أن واس رب الحرو وي جال كويه فيلا يت يال عالل و المال من المراد و المال عن الله المال و-و مرسري ندازش كالمنسين سان ساكا السان معاليه الأسان مطال أقيص بالمنسط عدر جما يكا محمت عربه مرات و مورب سور ما بجرت ومده ما يد حوراوا الناس القبيل الي والى الاو يك كر آني اور يد ع بث رروف كل شيند في الرساورو ع الع حب لين كريور با ريشال دو بھی تھي تھريادي كى طرح حواس يو فتة تھيں بوتى تھيں۔ السال حيلي في طرف متوجه ته-والسياع الهورا عماق عسيما كوردها عاور كالماء " مل جملة كل ميزام علاب سي ميل جل الدمي بور أمل في آب كولون كيا توب" حيدلئ عصال عواقع ما يجوع المات راس كرويا تعاد وسوتانس تسايع جناس صباتب في يوى مدوك اسرى صورت عال معدم موت كيد قيصان في مشكر آميزالد يلى الماعف-حيدل مادرات مسر ايا-ومشرمیده سركري الأسات ك تائية كالوميرا فرخي من قليد مهرحال كيني بين كودا كفريده وراجوي اور والي الميسال في فار مدين من ورك منا مولى عن أود التي أربيعة بين- "فيصال كاتبات من مرية في السياف كيت كي طرف والحداب وركي اللي الحري س سے الفي مولى اللي من اس كاچروس ف وكسال دے وہ الله تعبيل كي ال يهي المار الماري المحرال المعرل تيزي سع ون مسكيديون كي المرف في تعين-

"التحريد كعد وينصف شرم مدان مري " في أيمل جد كولي الكريوي والهياق الراكم" والديون الراكم" سيل تيريم كوني كى دوميس كريا- معف دو وك دوسوس كى دوكرة يين جن كون استاجه عوسة ي- أب من مت إلى مع المرس في ورس ورس ورس العب ك الما ورس الم آبسته آبست بول وق جمين اور مي مد شكر گزار مي مي مي . "براك الله مي يور كلول كايك الي في اس وقت ميري مدوك حسب الكل أكلي تحل "بہت دول قسمت ہیں آپ کے الدیں۔ جسیس غدائے تنی مانخ ایدوول۔ "تب جی حدالی کا پدام کھاتا لے کر عملیا اس فیل بی طریس شکرا، الیاک ایل تی عربیس من کردی تھراہت محسوس اونے کی تھے۔ ودجمو فريد الالون كوجهم تعاما كهات ين الحي المراه مين بالكن فيركم المين في حمد الماسيد في ووای مگ سے اٹھ کر فوری جا رہ سے مگا۔ ٹیند س دو ال اس فاج رو کی ری جیدل کے لیے ان کے ول شريح في بت مجهد حيالات بدا مور ي منتف وه شار الهواري المهرين تربيت على مدين بيعا تحد الريحاندازه مگا تاقط المشكل ند تقار شميند كي مدوكر كے ن كى طرف سے شكر كزارى كى سد بواسے حاصل بوريكى تكى الميلن ايب ربو ات جي حيالي كويند كرني ياه كه جودوت و محيس-الحجى شكل الجهالماس ايت كرخ كابمتري اندازاور سباسي اجم اور تمايير حصوصيت اس يحيح جرك معمومیت تھی۔ الکل بچوں حیس بھول یں جو سے بہت سارے نوگوں ہی مریاں کر، تحامہ ہوسلا ہے صنف توى ميں و خصوص التي و عتى مو طرقيته واس بيا الموارسة من عالم المسل إسال وا حيدى سال سم من يسل ميث كي الجريد كالريد كالريابا الموسوق الويس تقد لي يعاميل المين ہاتھ سے میں پائے ہوئے ، عرار عرب اسوں پھول وظی کرے گا۔ تھے۔ سے بن محق کے وہان اس ريل عرالهول عالما-"هين يولتي رجوب كي "ب بهي واسينيار اسين والين الم -pr 2 2 / 12 5 mm "" ''لا نے ہدرے علی کیا نتائی آئی ایسی کوئی ہت ہے ہی کسیرے'' وہ جیسپ کرشہ۔ ''چرتھی …'' شمینہ نے اصرار کیا۔'' کچھ تو تباؤ مہمیا کرتے ہو '' کسال رہنے ہو '' کتنے بھن 'بھائی ہو؟ والد صاحب رکہ ترین ' مُردد۔'' تمینہ کو بولنے کا شوق و بہت تھا اتب ہی مستقل ہوئے ہے گردن میں اٹھتے ملکے درو کو تظراند زکرتے موسد يوجي كبير الجريد في مد كيد سي جانا بلي جاه راي تحيل-(فاع برب ف ن الا محسن إن التي ال سوال یہ سور کرلی چی مقی -دیم کولی کولی تعارف و ہر کسی کامو یا ہے۔ جونسوں نے کیا-"منورف" حدث المعدد على بعركو موجاء" أتى الرقى بهت قابل الخرت رف الونسيل يه ميراء عام ما انسان مول على تربي في دي بن في الويادية موب الله علي المحقق موس كالماء المين المجيشرة كااسلوائد مول أاكل ارجل ماع عدم عصص مسط من المور أو مور أو موراً و کون سامیوں سے تھوڑ کے ہدمین ور کھرائے سے معتق ہمیرا۔درور حمیل بھٹی کانام شامیر سیائے

" بيكو كوري و التوميرا كيابونات الوكيون آب كوكور الدوسل ميل به كوش من الا والمراسم نس وقت فیضان وایس آئے اور نے دھونے کا سین جوزی ری قد اور بفول ان کے اوی متمید کوئے کندھے ے تعلی ہوتی تھی۔ اس بهی کرد مادی آیوں رود هوکرت کومرشان کردنی بواور آیا! آپ کا بھی دوئب شین گی شرورت تھی بس کوانٹی زورے کی درشنگی جلس صاحب بتا رہے تھے بید جاری بس کاسے مالا حصہ تو الکارڈیج ہوگی۔" فیضان کی شجیدگی النادہ نول کی آعکموں میں کی شعبیت بھی تھی۔

تقین رد ڈیور شمیہ کو ڈسپاری کردیا گیا۔ ہائد فا پاستر ٹنیں کھلہ تھا۔ لیکن ڈ کٹرنے اشیں گھرجائے کی اجازت دے دی تھی۔ اس دورال انبھا اور ٹروٹ ددبار ن کی عمیردت کے سے سپتال آئیں الیکن تمیہ کو ٹروٹ سے ماریک ڈیور قد آبد سال مو الت كرسية كاموقع سين ال سكا-

جدرے دوروں نہ آنے پر مجی اسیں فسوس ہوا۔ رورہ کر می سوچتی اس کا کانٹ کے نمبر پی ریس ہی لے المام کا استعمال سے کو سیس ال من م تروت اور احدان کی بیریت معلوم کرنے آگئی۔ تب اسیس ڑوٹ سے معذرت کرنے قاموقع کی گیا۔

المسال من من الله والمرك المرك من من الله كريك الله من عبات من كرناع مي الله していたこうではいこのではいい

المسالي كول ترمنده الادى من مواو الحد الاريا-" منس مجھے موں تھے کہ طریقے ہے یہ تحراج ایسے تھی کیل، راصل آپ کا چرو چھے اس تقدراج انگ يووي كميني صوري بعال كي تراك كوبهاني على سلك المهيما ورا دي بكن شرح علي عجر على ووولوس أيست أيستنايا على كرراك صلى-

"الميند! - ي طبيعت بيني فيك سي ب سوق سوج كرخود كولكان تري اس وقت جو بونا تعابوجكا ب شرمنده بو كي معقديت كركه اس وقت كودابس مين السليس اس يدرو بلياس ديس." تروت کا زم اور دوستان الحید آیک وم در ایرا تا کر ما تھا تھی۔ تدوے مطلب موسی سے

"الب بهت أبل ظرف إلى ثروت الثابد آپ كى حكه بيل بوتى إذ خاصا براما تني أكيد نكه مير نسيس ميال ميرب شوہرا و بال صاحب کی طرح ہوی کے سابقہ شو برکاحو ۔ برواشت کرتے۔ ماشاء اللہ آب وی تو آ مت بین که آپ کو بهت کلید و ماکزنگ اور اعتراشید مک برینز سے بین مناک اندازه تمیز کے خود بخودلگالی

ٹروٹ سبے جاری مندر ہی اندر خود پر بنس کر مہ تکین - ص کے علقے تن ایک سوتی تھی جس کا کمارہ مستقل

معاكر آب كويران منكفافي يامي أيك موال بوجه على جول المعمود الثمينه كو يكه حيال أو توجه لي-" في يوهيه " (روت بهر تن كوش يوسي

المنتفاع وقع فروري 2011 الم

ساتك الاستعادى العارصان الدازورة وسعدت الزوائك الديمراء جملوا المروان كالمسادي تقا ـ على روسيمال على المسكم الوست ١٥٠ ي أن أي كير أف يرسون في جلاء وساس المسيدة على الما المرسود ہٹ سراس کی طرب ہوں دیکوں نیے آئے جس جی آئی اوں چھر مسکراتیں۔ ''خمیک ہے بیٹے الیکن دوبارہ ضرور آئے گا مجھے حوشی ہوگ '' معمالی نے سعادت مندی سے سرمار دیا اور خدا اعتصا کر کر کرے سے ہر نکل کی۔ فیضائن نے ہارجانے سے پہلے دوی کو کند عوں سے پاکڑ کر ٹمیڈے آلگ کردیا ڈیٹے والے ند ریاں ہوئے۔ "آیا کا ایک دو پہلے ہی توٹا ہوا ہے وہ مرے سے تم لنگ کوا سے بھی نہ کو زورتا۔"وہ کورے کا وردا نورمد کرکے ورو شاولت نو الحليوك اس بھی کروداوی اور کتن روگی-"شمنے فیکسہاتھ سے اس کے بال جرے میناتے ہوئے ہا دے کہا الك كي أنسو تقميم تقمير اور شدت مع بين الك-الان المسابق می آپ کو گفتی ہوئی سی گئی ہے اس کے مسکتے ہوئے گئی۔
"ابو سابوگیا می آپ کو گفتی ہوئی میں سی ہیں۔ "اس کے مسکتے ہوئے گئی۔
"ابو تسمت میں ہو اُوہ ال کر رہتا ہے۔ جا ہے کوی وَحَمِیْن کیورسنہ ہو۔ لیکن تمہالک ہے گئی رہو میں اب الکل اُسٹ میں ہوئی ہوئی ہا کہ اُسٹ کی دات کی بنائی ہوئی ہے۔ گیڑے گلگا ہے گی ادان سے اس میں میں میں کے اور آٹھوں کا حشر سی سے اور آٹھوں کا حشر سی سے اور آٹھوں کا حشر اسیری می تیں، بات لاپا تغیرے آپ نے بیٹریک ناچھ بھی ٹی ایک مولہ عکس *دارک بیٹسٹا جا* ہے۔ میں ان بیٹریک الموسی میں میں اور صرب ہی رہے گی کے میری ٹی کھی تھے سے عظمی دکر کے ، کو نے حمیس تو یہ سامری پیزی کے است اور میر کوٹ ڈھٹٹ گلتی ہیں اور میرف میم ہی کیوں کوٹ کل کی سامری لؤکیاں ایسی ہیں۔ سولہ سنگھام کو بھٹی 10رہ

زمات مع ماى جواگر في تفيد "مميند تے كما-

الاب آپ ہے نانے کے قصے کرمت جٹر جائے۔ "اول چاکروں۔ انگھ بنا کی ایکسیلنٹ کیے

المحم تقدر مقاند سواليب بني المحسيلات ديهاي مواجعي عموا "المحسيلة مع مواكسة بين-الميشك حي براح فوب چک ريي هي-

"ملىك آپ ك ما تونا آپ اكي كر بابرمت جائي كالمن فود آپ كو عاول كي-"اس كي

المحكسية تشاقت بحي موسكاتف التميشان روع كرويل الميكن _"السيني كي كمناجه والمكر ثميند مفرد كمدويا-

" ہیں۔ اب اور کوئی بات سیل ہوگی۔ جو ہوناتھ ہو آئیا۔ میں زندہ ہوں "یہ بھی مذر کا کرم ہے۔ " متمول نے موری میں ا

یں ہے۔ مادی انسیں دیکھتی رہی اس کی فم سمجھوں میں تیزی سے پاٹی جمع ہور یا تھا۔ بھروہ جذبہ تی پن سے ال سے ایٹ

معرسه المراسعات المراجعة ورور المال وور



ومنهال تلك ومحمه واورون على آب اور مستقيم المثى وابهت ونن في اليك وومرع مستعما تو كالهامين وكل شمادی ہوں تھی آپ کے-مولی میں کی بار کر ساتھا جس کا تیاریہ سب امیر مطاب ہے، نیال حسن کیے کہتے آپ دو تول سکار میاں؟ اعتمیر میں مجھکتے ہوے دل کے اندرا تھتے ذویت سوائوں کو زبان دستدری تھیں۔ '' پہا سیر گوں آگیا تھے کس کے در میں؟ '' رویت کے باقتصل دی کے ساتھ سوچ اٹیمر کمری سائس پھر کر ٹیند ے سانوں کا جورب دیے گلیں۔ ممیرے اور مستقیم کے جا کھی اختل فات تھے بین کی دیدے س نے جھیے طلاق دے دکی تھی۔ واتیال میرے خالہ راو تھے۔ حدق کے بعد اپنا سے شادی موگل۔ سابیہ رار ہے ماری دندگی فاجس ہے بہت کم موگ وہ اف الله المراه المراجعة المراجع المنسية د الله المين كويكر شرم ري في الميا-المجربو وقيراورمنيوه بشحالاتكم أوب ساء " پہا نہیں اور میں ہے میرے سامنے تو جھی ہات سیس ہوئی۔ لیکس تو تیرہی کی وسیل سے بہت کلور فرینڈیں۔ شريداتيال فيوكر كريكها مو-"تبيقى موى اوراميده مرو تكسيران مسينى مدر مكين-ددكس كادكر قير وراع بيكي- المعينا في يوجيا-" کیچے خاص نہیں ایس شورت کرنتا ہی تھی کہ جیسے تھی دیکی کارپسرچ دیرک تھل آناہ کا جمہوا لیس کارپسٹر جیسے ا جا کم کے۔ انتمیت نے مول سے جمعات و رادہ تھا۔ "ريميعارك والآب أسرت ي وي - "وال في على الم المقال المعلى على المال المعلى على المال المعلى ا مهل مناوكتنان بيل من ميه كايد سر رجه مهم بيل سو سري الوريمية تي جلدي كيون بحتى-" رُوت نے يوجھا-" آپ کو سیں با ان اور اس و است واله کستال سیل آنا جاتی تھیں سی نے بی ضد کر کے اقسیل سے بر مجود كيد كين اب جهد لك روب جميل مين أنا جا بي قاسيد لك يه شرامين واس مين أرباس يك كي كي طبعت تتني قرب دي اوراب انا تعديد المكسيلات مزيد يمال أكوالوريا الميل كويوكال بيدي ۔ مورس سے جیسے کی ملی طبیعت الترابول اور سفر کر سکیل جم کا اس جیسے ہو ایس کے۔" وولى في كالما إلى المروائي المروائي المروايد الما تما تسيده والمحد عال حكى او-تمنية في الطبي ا عام محما-" يسر الصحير يد المويد المويد المعلى عداد و كاراد على و كارال كود كلية الليون - がしていいいいい ノーバー روقی آئندهادر بشاءالله)

美物(5) (10) 日本

نیم رنی همیں ایس کم ور موں اور ممیں جال و تقید مو حرصی و مدین میں دیم عدد رساد مداور ساس میں تی ۔ آب عدت کے موقو سے بدو آق کیک مرسویمی مر موہ تیم مراج ایک فرسویمی کیک الگ ہی گوار انتیمی انتیاری ہوئے کو ملکی کمیں محراجی تیم وارک ہیں جی تھی تھی

ہونے کو ملی تھیں مگراہی تک نازک ہیں بھی تھیں جیسے سور فیاری میں بال ہوتی کام میں ارتی تھیں' وجہ کام چاری میں بنائی ہوتی منی کا لکیدیہ تھا کہ آنسہ تھرت کی مسلم کا مان فام نہ کرتی تھیں۔ ساس کینے کڑھانی سالی کا مان فام نہ کرتی تھیں۔ ساس کینے

میں وقت ہوتی ہے "س سے صفائی ستھن و افاع میں کرنا۔ ہاتھول ہاؤں کی صد نا رک ہے مجھٹ ہولی ہے " سے وہن کی واکور سمیں کرنا اور چونکہ سرمی ورو WAS STATES

وادی کی دفات رہا ہوں تھی آئے تھے۔دہال کے مائید اور چند ضروری مائید آئی آئے تھے۔دہال کے مائید آئی آئے تھے۔دہال ک اش بھر کر آپ شرچھوڑ آئی۔ گرد ممال کی اتھے کے بال بل شمرے در مشتل ہوئے تھے۔ گراس نے بردا شمیں کے ۔ فیملہ ودہ جس سے کرتے ہیں تھی کہ گر سمی کے تعریق طب نامے واس کیا تھے کے بلور اور اس کی دیا اور بھاداں تقارضیں آئی۔

مان الصرافي عن المستضائر مان في إلى المان أمس جودال مع قامس مُوا مان عند المال في الإدارات أمر المسا

ون روسر ہے میں جی۔ سورنے ایک طرح ہے شکری داکیا ورز ممنی روان لاگوں لاہد ۔ کرکے ہے آرام ہے چاپ کر کمتی تعین ۔ محرک سب ہے بوق مجوری یہ تھی کہ اس نے اخیار میں مرف ایک ہاموں یہ تھے خالہ کوئی نہ محمد کو ایک فاظ ہے یہ اس کا تحری تعقاد تھا مو اے وہ کی جیسے پر کوانسیں علی تھی۔

ا ہے وہ کی جہت پر تواہیں کی گئی۔ ماموں کے گھر میں تیں کمرے ایک ڈرانگ روم در ایک کچی ساتھ ایک چھوٹا سا سٹور کھی تقلہ چھوٹے ہے تھی پر چست ڈال کراسے لاؤ کچی تھل دی گئی تھی۔ چست پر کھی ایک بر آمدہ کما جگہ تھی جو کر میوں میں استرو جمین رکھنے کے کام آتی تھی۔ بری آئی تھرت ایک کمرے میں دہتی تھیں 'جب

سلے ہیں۔ نے ساتھ چھوڑا گھرمال بھی راہی تعدم یونی جمرود گھر سے یہ آگئ جمہ کہ ابھی داوی کی شفق یا میں اے سردوکرم سے بچانے وسوجود معیں۔ عگر جس دن داوی نے آئی تعییں موندیں آئی ہے آئی وقت جمریا میلہ جمو ڈرینے کا آیمند کر بیادہ کئی چھانے کھو بھی کو آرانا جمیں جابتی تھی۔

الم المالية

مدين من المركز من المركز من والم

محس جيدال عدود عمرة أياجي وكيوس

ي المن بي المناه والمرون الماسيد الماء ال

کی ذات میں کیڑے نکالنا ان محترب کی امبالی خونی

تھی۔ اتنی کونا کوں حویوں وں آلی تھوٹ کے سماتھ

كموشير كرف تا يحيافيدواقتي توية شكراداكيا

دو سرے اسٹویٹ گرچہ جگہ کی تنتی تھی۔ تکم

أورسهال أس استوريس سيث كميا-

金別が際に対す

له کی کر ورد بال گئے۔ ممال في الأق من من يادم و ي الم يعدني والبين بشيال كالج حاجل تعميم اور اور عار او مرص ير جا در ره ي حرب آني توقه سب معمول اللي مگ تیز دے بی تد جاتی میں۔ اس نے ممال ب بوجيه راضين ناشنا مواخور ناسناك ورصفاني شمراني میں لگ کی۔ فارغ ہو کرود پسر کا کھانا بنا یا اور مرکبوں کے المناسب على الرفريش بوائي-ممانى بي جي أيك طرح كه كاساس يوقب كود ب توكراني كي يوسف تقويض كردي في سي- محدو سحر سني حميد في إرنام على سيم قور رفته زيال می اس بر میتریش مل کی میس- من کی تأواري بي مي سنتي مي سنتي اید فت مد جساموں فاسے طاع دی ک س کی وکری فائدوست ہو کیا ہے۔ توایک کے کے ي مر طرف سالا تها كياساس يه كو تعرب آلي في اعرت شده در زاس و ماحد د تمراده او د ممان ماں کے قرب کھی۔ اسٹیمی عاممان ماں آئی سے سات کے راسائی كولى النّاطافت ورب والمراز المالية المراخي منك اس يدهل من سوجا كدهل على تعلم و كام ين الريالو تولوا خاسف كو تحش كور ك- ويلجي اید ارت افلیت کرائے سے کر حور عوالیا تے کے کے م و کم الان تقل کھار ہوا ، کی مشرورت کا کھے گا۔ ميري يك ملكي اى طرق ما راى ب الويس الحي بر ميے " پ کوچار سرار دو کرول کی اور عدوا ر کیرول کی و تعد في اور من المائن ميرب وي من ترقي أب كي لنی لئی آبوں۔ میراخیاں ے کے ووکو کی اعتراض میں ہوگا اور بالی رہتے واروں کی میں پروا سیں

اسول من الريالواري كالظهار كرف كاسويو بحي تق الوس دائي مي مررك والمرس يك رُسون ي الهور الكمه كرجي يبوي تحيل-

النا وده جال تى تعيل كه الى عد عرب وال

ے اور اس ماہور ہا امانوں کر جماور قبار اس موں فے اس کو کسی بیت پر اعتراض کیا توں این سیلی ۔ ما تھ اس کی طرح ایک کرے کے نکیب شر رو متی

ے۔ وہ خاندان والیں کو اگر جو کی کی ٹوک پر رکھ رہتی تھی تووه تواپيا منيس كريكتي مخير – النيس كل كواغي بينيول کی شاری اسے اس خانداں میں کرنا تھی۔ سو خاموتی ے اس کی مان لینے میں ای ماقت می ورث وی ناتی منتار تم که ایک ژبی کونند بند حک مناد ہے سے ور م ے فال دیا۔ اگا شےدیے کی بات میں س

ی کے عم می شی-رو میں ایکری خواہش اور سموت کے مطابق سيث بو تي محيد حاب سے واسي روا تع سے لا غیل محول کو نیوش کتی راها نے کی۔ یع بست اس تقرأے میں راحد ر فوقی محسول مونی- اگریب ممثل الي كه بواكه عرت كي ويح عرج والل

ک سان سان مے کی ک かんないから かいとしま これの و عرف الله أن و واللمات يساله وال ے کی است یہ ماہ معالمہ والی

اس فی کرافسافہ ہوکید ودائی ے داری کا اطهار المن على و على سے كام ميں لك ميں - طريدا راست كلا تحويلني مين تهين ايني تعديكا ميالي تسين المولى محى-ويدوش ك الحرب المراق مراك وا ي ل مولي الي مرع عيد أما الري

اللهي ميرك موف التستب اكريش س الت ند مووار الا ساري رات مرس مرواه با رما عبد مرام معے ہوگوں کو وہ مروس کی بروائی اس عبد واللہ ميرے حال ير رحم فراالي بى لمريس موں سے ور مراي منهم نسب ميل جويد

تحريي عكه چوري ن ځي-اگرچه دربهت الانه شناس الوق محي- مريزك جعرف كيدوي في موا Brartale cinging اسمير _ المحت بيلي في يحرب في الماري سيل

وري و كسايد رسال كالمرب در كيد من وسمالونون كريدان

ير معمل ليدي _ المحيد ي من جوب ت رودون على ولي والعميل معني أو السي كوسي وتتديه ما السيل هيا چور آریج کو آب در آگریجی بعدر میابو بازنده می ساک ساتھ

でんないといるししの人かんかん محت بيش كالمصدرة بالأمون في تعين كـ محرف ال من حوقل الله قدور وتعادراسول يش مى فالح أية بيون بورك تصدال ماري مورے مال سے كر ولى " قى اور ك كورد كى

عمرت آبا۔ رو بی۔ بی سے محرسے الجنتی بی رہتی تھیں AND CESTER OF AND THE TOP

عرے سے ایک کے سے اللہ ایک بجرب کو ایک ل ر الحروم اللي وقت بي يعيم ألات را في المار ماکی ہے۔ تب تسامے اپنے دورے ش ول ما في تبري و الماس تعييد الله

س رور هرت في اور عمل كي شخه ركي طرب كل موتي تعيل مدت اور فرحت كرا من أل وی میں را میں مور آن بول کے ساتھ ال رشور بنگ کرنے میں آراہ ملی۔ سے بجاب کو افورا مت راحا كر جمعى اسدال ور فيسب مامول ع يك قب هرك ره ركليل بي مكن جو كف وا وأنه وراں کے ماتھ حیاتی وال کی حف والی طرب

ا معیل میں پر انتم تھیا ہے اس مراہے اتب انتمال تجمع بالی " المالية المحدود أورث عا while the day ے۔ ''آنو علی ''مراجی ہے کمیٹا جیں۔''بست کی بیٹ ک سٹاکھا۔ ليسال مي فرسيم هي هي-

میں کئی میوں گا۔" "المیب ہے میں پیمے نیچے افتار موں کم اداوں مثوراتهم بقراجوب الموك البياغرول كأسية يك ك ر أو وربال ورك والت كانت كي مت

محرمتكر الفي تميائك واسازه يرتي ساله وكاردي مرینی ہولی النیں والات دے دان می اور ساتھ ک كير الله كالمحى ي في وجورون يد تحرك طرت كل ه إلى المراجع المسل معن إلى الديث ور مري هرب عمال ورعلي أسية بيك أيك مرتبه 1 dighinking a rich سے برب سے مق کویا جائے اور گفت بھی نجی سے مقائر تھے اور سے کائی کرنے کی کوشش

B () عربية بالداى طرجوا كالبيانج أويبدكا الى كى اران م الى كرستان و سى يارى ك جي - اللي ي الماليون من أبوك تق على اور فيمال في كير الماكرو المدير والصور مر م ے "محمد عب "كركورو رو بحال جيد لحول ك بعدى بال سالدر عد عساد أو ربائ 7 2 - 1 2 m - 12 m - 12 m - 2 m مرتى ساس كامشامرة باللا-

بور كا أنول الوجيف ذائد رباطل محرصين في احليه اس بورے کے میں سب بداردارے بیٹ فقع رح تھے صرف مح سی جوانب الی کو بھی موجود

الله الله ورائع المراجع المواجع المعارف كور الأ الله كرادت في الوائي كالمستية بوراء النها -ب كون كور علين الديكمنا جاتي التي كداته، بالرايا ليساق أمارا رحي بالمساور الم دوس بھٹے کے ہے آے س کی آپ دروانہ محوس " ورف ورد دا صوب (راه يك طراب كو مناكر مهر اكال كر حمالكا) اور مصيع البح بل تميل تحور " جنود بیل جاؤ۔ میں نے بتایا بھی تھ کہ س وقت تي سولي جولي من عم چر مين استرب كرت الك الى تائم كهين بو^{وال}ينب تائم بيوگا تب بى منك¹¹ اور בל נוו לונים تحزيًا كاروكتي- اس كَيْ مَال مِن مِجي الدقائد اتخ ے مرد ک بات کو یہ کے سے کرے اندارے ایمیں کے۔ عی ور فیشان سے معموں کے معابق بكولتدم البية فرضى كمركي طرف الف سيستمو زى در وك كريك ومري والرب يعامم وس الساے اب یں اے کے س ب اس عليه الرود إلى الموات المراجع المواتين الميل الدام شرمىدە ياكىك طرف بىرى تىسى -الرجداس كالحد لمى بعيرى بورك ورب ساتقاح ہو ، حد کریے اے یو رکھے ہوئے تصدیجال کا اندارہ درست ثابت ہوا۔ اس مرتبد دردا تواں کے ليهو مويه تفسد جوباي وه الدرجات مع تورا يكسوم سعه مرتقید

الموحر آؤمیرے ساتھ۔ ہم چھت پر باکر اھیں گاور اسی میں ہوتم میں سے کس کے میرے میل آوار میں ہملی چاہیے۔ "اوہ پنرے پر کر حمل طاری کرنے کی کو شش میں قالی مصحد جیر مک ری گئی۔ بھر یک طرف مینہ کروہ شمیں وی سبق بڑھا ہے تھی ہو " جسب سے یہ ایا تھے۔ انعظمی سیش " کے دوران لور محمل طور پر واضح" بی جو کی تھی۔ دونوں شاکروں کو یالک جی کی طرح شررتوں پر وار تک وق اسی سے لیجے کی تقل اناری ویکی عاظ استعمال وق اسی سے لیجے کی تقل اناری ویکی عاظ استعمال

کی آبادہ میں باعظ کے بہ سمیر جو صاف عامر سے ان گل-منران رہے حدو ال مومور کی کابور

مرون استحدوس المراسات المراسا

آئے کی ہے تھے۔ یع میں حمر کرکے بنگ اٹن نے جامیاں تر گئے وہ بھی اٹن کرنے آئی۔ اس نے مدکیا تی عدودہ کی خامیوں ووریت کرنے کے لیے اس پچو یا اصل مرباد و کھا کرے ہے۔

اگرچہ اس سے منے قل میں حاسة من کروہ من ا اہم اور برا کام گردہ بین و او معموم تھے جو وت کرتے اے ایس میں بیش کرکے ہموں حاسے می کر ہمیں کی آگو اس سے تمیں سے اصدح شے مرتی بین کتی تمی۔

سحرے بھی گروش دوران سے دیکھنے فاعمد کرسے تھا۔جمال اسٹور کیڈ ٹاکر اپٹے اسماد کی کردار سازی کرے تھے۔

المنكم المشاروب والم سب أيا المناز ا

ہوتی اور سے خرجات انتظام یہ سے مور سے میں ور ساری مور سے مور سے

ھائوشی قرآئے کا تقدیمہ ہے۔ "میری جاں! آپ کا شہر جھ بڑوار واہوار بیب فیکنری خادرم ہے آپ جاسی جھے سرمیزا ساتھ دیتا جوسے۔"من نے ان یعن واحساس دیا کہ دواس

سجاد نے میں کیج میں کا۔ اسمین جاں وہی ا رشتہ گئے، قت میں والی علی آل کے میرے کسر و لے بیاریہ کتے جہم اب ما موارہ موقد اسمیاء نے شوخی سے کہا۔

المعامل أس ك أن في داوالا و

The state of

ہے " جو شی لے کو گرک کو سجادے مکی۔ ووٹیرے اردارہ کید۔" اولو کا روسوہ کیسید ہا" نوشی نے افسروہ ہو کر کما۔ "جس سے ثمامی « فی سے امیری ایک اس خواجش پ سے جاری سیس ک۔ سینیوی کے ساتھ ، حو کا شیس و اور کیا ہے۔"

- 2011 C. 13 De Cuter - C.

س بيو والوسامان السار وموقى -مل بسدم ي ادع تبت ، ب על שונו אל נישט שתטיות ועם بالعامودوري مثل والعاريج لأسياف يتحدوهوا د <u>ه دی مجھ</u> آپ کابد دھو کامنظور ہے۔ ¹⁴ انگونتی احمد میں یارد سوروپ دے دور او طرکا فریط كسي حد كالمسجاوت فكرسندن كي عالم من س نو تی نے ہے۔ ری سی آل سی کی ''تو پھرا کبر ہے صنم کے لیے اتنے منظم منٹے کیزے فرید 🛴 ب الوقى عالي ايوراكرك ورك يل جاد حود نے آیک ہمی سائس جری۔ اور کماڑا کر والیا میں ہے۔" نوشی نے تنگل سے کا۔" جدو کھو منم منگ منظ سائل مہمتی ہے ور تعظم کامیری جی پلیموں ہے بھر موہ ہے۔ آپیریش بھی جو مارکی ہے ۔ مرکز کے ساتر عض ميس كوناتا محر تحيك طريق سيس معل ما - م والت خال يرس مضبوطي ہے ۔ الله ميس تو سے من ہوں کہ انہیں وکی میراغاں سے تھیں ہے ۔ ایس غري كار جوت موجاف الوتى فياس ل مراس ال سياد من فعاوى كامور أف والها-المعيد بيكم المح من على أب وباره مورد بور وي كا- المس عياله سوي أركها-الوقي في الديمورة من يتاكما الكياموت ك لیے تھیں وں تک انظار کری ، بوار منتص موث میں خریدنا ہے۔ میری قبصت مسم جیس کا ملیں يه مرتبه و بروسط وف يوسك يده ي فرر العلاث يستى ال مدجر الاشبرا يال و فاستد الكيايت شعاري ليمي ووت ہے ورام، مرطن لصوں ^{در}تی متع بھی ہے؟ اسحاد سیڈر تیاتے اسے بدر ہں۔ 'آعایت شعاری مجھی عامت سے محر منجہ سی رمی

مادت سند الرحم عدم و فن مامور أما بين عادت آرائل مهدا ترى ساعت به ماما الما المن يا ساده موان شام

''ول الله تحقیہ است موسی ہوں ہیں وہ میلی ملی ہو۔ یوی کا جو سورہا میں سا شوہر سے ہے۔ ہو ، سے در مجھے مرمادہ مہاں ہیں زیادہ برائی شق ہو۔'' اُن اللہ تھی کی آخری ہیں گئی آخر شک اسٹیل آسیا کو اُند کے لیڑوں میں روادہ آگئی سکی ہوں۔ انہوں کر یوی کا این سورہا خوہر کے ہے ہے تو ہیں اب قب سے سوے کا موناسہ میں کرتی ہوں کر تعالمے پیٹے کا تو

من به آریخی مین به است. محادث ورقی وی وی درست مماری شرانوران اردوهه ورقی رویزی است مدین تماری محرار نه س وارادون میر جواجهاگرار در بست.

و الله المورد كوسيف الموس ما يرى كر ديس

ے علمہ برس تھا۔ مواہ نے جرت ہے تو تی کو ویکھااور کما۔ "گ مسی کھاتا ہے۔ میں سبع تا تھا تھور وزن ہے۔ براہو کیا ہے اور فی تر میں میں جوش تو اس ن وج معی کا مداعی میں میں جوش تو اس ن وج معی کا مداعی میں میں میں جوش تو اس ن وج معی کا مداعی میں۔ "

الم و مان سوي المان الما

ا من دیال که درگری روز به که دو دریالای ا در افزاری ۱۹ مهمای ۱۳ مین شرد ۱۹ ۱ مه کل کی در شخص شنیا که کل بیروس دافزار

ریاد یش و کس می سول و سات ساد و ما می است و می می در این می است و می سول می است کام ک

ہے کہ دور مکل ہے ہوئ ۔۔

ہوے ہاں ہیں ٹی سے محمد ور کو میں اور میں میں اور میں کھینے کے میں اور میں کا اور میں کھینے کے اور میں کے اور میں کے اور میں کھینے کے اور میں کھینے کے اور میں کے اور میں

وا على ما يون "آب برات و الكناكون الليخ * ما آثر يول كرد اور القلق الكويل المراكوي المراكوي المراكز في يا المراكز في يا المراكز في المراكز في

ال ہوچا تھا۔ 'میوی کے حقاق ور ہی گرشو ہرے حقوق ور میں ہیں۔ اسجادے میں۔

موسی کے بینے کا لمیں میں سے کرری موں اساری زیرگی آپ کی ڈار دائے توسمی آپ بیوی کے حقیق میاسے میں معتب الوشی سے بیان کر ادا آئے ہے ال کوشن سے متر سے اب میر وی والم

و مرش محص فی سال یعدات کروزگرشت کون نے کر اور سیسلوی این نے اس بہت براروں مات ب وشت الم خمس م کر در گرفیس اکم کون نے سیار نیس آغامی لیے تو باغدادی مون کر کیا ہوجاتے ہیں اوروں کی شدست و کم وکم چکی بون

'' معنی آو قار کس تک گور سمٹ اسکول بیں پڑھے گا۔'' ہم بھی نے و قدر کے اسکوں فاسنلہ گفالیا۔ سجاد ہو ٹی وی پر جس سے کا تھا۔ جبل ہے یہ چھے مگا۔ '' یوں گار سنٹ سئول کی پڑھائی بیس کیا حمق ہے'''

۔ * وقتی: اب الماری رو کرے صوب پر بیٹھ کی تھی سحاہ ہے کئے گئی۔

السحاد أرب والال فرفر محتی به آیات تو میران المحتود آرد کاش بوسته المحتود کرد میں اپنے کے کو انگلش بوسته المحتود کرد میں آو فرار کی حواجش عام کی مدافت کے ماش المحتود کا المحتود کا المحتود کے ماش المحتود کا المحتود کی المحتود کی المحتود کا المحتود کا المحتود کی ال

وسی اس کی میں گئی ہیں ہیں ہیں ہیں میر میں میر میں میر اس کا اس میر اس م

10 20113 17 Cata . 150 1



و سے کیوں میں حاکمی منم جست پر کھڑی تھی ا چب ایں نے اکبر کے معلق پولیس کو پوچنے و کھا تو اقبر از مرس میں اس دوئی۔ حماق سیربرائی کھارہا خد منم نے پریٹال سے کہا۔ افکر اکبر کمر میں پولیس آئی ہیں اور آپ سے

حصق ہوتھ رہی ہے۔ ایم! یہ پولیس آپ کو کیوں گرف آل ہے؟ من آگر کے منت طرف عنم کے لیا لیک جمد گا میں اگر کے منت طرف عنم کے لیا لیک جمد گا استمارے موٹ اثب تک بولیس کے باتھ آکم کے کرمان یہ تقے کا پیشل کے عالم میں کھڑ تھا۔ بولیس کم کولے گئے۔ مم نے چنا جاتا شروع

مستنظم چینے چینے کہ رای متی جموثی بھابھی کم پور نمیں ہے۔ یس چورہوں میری ب جاموا اشافت کی مرار نے اس کو چورہوں اور اور تی بھابھی ایس پور

رك كى الربة يدك ألى من مالاأمب ل داورين و الله يرامده الراسية وشويرة كروم فيليد لي وال

مستم و یک اس کم رہی ہی کہ "درخورہ اکبر خور قبیل ہے" تیجنے کی عور غیر صفم کوداس دسے رہی تیجی داکر و چور تبیل ہے۔ "مگراؤ کی اور سجادی۔ جسنتے تیجے سرچو رکال ہے۔ او جی صفم کی حالت، کھ کر روون تیمی اور نوشی کے ذہان میں طفع کی صرف ہیں آدازیں گور کردی تعیمی۔

"بِ عَمِيلَ بِ عِالْمُ الشَّاتِ لِي مَرِكُو يُورِينا

توقی نے سی دی طرف پیارے دیکھ آورانقہ کالا تھ

دیکھ شکر دوا کیا۔ اس کے شوہر نے پیش اس کو سمجھ اور
تھا۔ انسان کو چاور دیکھ کر پاؤل پیمیزوئے چاہیں گورشہ
آج دہ بھی صفح کی طرح دل پر ایک او تھا ہے۔
19 ل کر اس نے بے حاضرورتوں کے لیے دیے شوہر کاد
کوجور مناوہ -

نوشی به من کربست خوش به بی می اشم که یک م زوردار دستگ سجاداد اوشی کوه کلا را سجاه تیزی سے دردارے کی طرف پکاک کیونک دور رے می دستک خطرے کی علامت تصویل مورای تعمی-اس کے درد رہ کھونے یہ پریس کو ماشتہ پار ق خوف زدہ بوکر کئے نگا۔

''نٹی ایو میس ۔ جعارے گھریہ۔'' یو میس کا کیک میٹر و هتر ہے گئے لگا۔ ''میٹو رکے گھر ریو میس میس سے گی تو کم پارات

نوقی بھی سمحن شن گھراؤی جیران و پرشال گھڑی شمی- پھر ایک برلیس والہ سمحن میں کھڑے ہوکر ''انکمرے کمر ''ٹھواز دینے نگا۔ سجاد نے پریشاتی سرکرا۔

" پیپز آب ایر طے میں کیر کویڈ ناہوں۔ "مجاد کو ست را لگ رہا تھا گھر میں خورتوں کے سامنے ہوں ولیس کا ندر سجانا۔ گرجب ایک پولیس آفیسرنے کس "جب چور جرکی کے گھریا مقامے توجم بویس

Of 2011 Salvania



ور هر حافز سانی ۱۳۰۰ می ۱۳۰۰ می آرید کی و ۱۰۰ می پیزیگ النا به اتباس ژبام

المراس الدور الميس آن الاستان من المحلال الدورة المراس الدورة المراس الدورة المراس الدورة المراس الموال الدورة المراس الموال الدورة المراس الدورة الدورة المراس الدورة ال

کرٹیں۔ اٹن کی مدم میٹ ارب اکثر است چیئر کرتی شی-اموں ہیں۔ جب ہے اوا کرد۔" معیں اپنی محکموں میں وہ خوب فیس سجانا جاتی جو جھے ہے رنگ کردے۔"

ودم إلى ركيل ندكول كام نكل كرماركيث أو كرلّ

صی اور مون کو اس کی میہ فضوئی می کمرد شیں مخت بور

الله جري مول في مجد المناج إنظراس في أوك

وں۔ *کم آن یار اود میرا دیسے ہی لیورٹ ہے جیسے تہدار ارمیک روشن اور جان ابراہم ہے۔ "انگے ہی میں وہ اس فیٹرسے نکل کر شرارٹ سے بھی او مون نے ہے اس نظوں سے سے دیکھتے ہوئے کہا سائس خارج کیا۔

فضل ارحمان اور عبدار جهاں و بعد فی شے فضل ارحمان کی دیشاں آگھنے اور حکانہ تھیں 'جگہ '' بہلنے سے ورسے آئی ہوئی بھول تھی 'جہاں 'آگھنے اور حکانہ تھیں 'جہاں 'آگھنے اور حکانہ تھیں 'جہاں کی اللہ سے اپنا کا انتظام ہو کہا تھا 'جہا ہے اسٹ کی کا کام کرے اس کی در آئینے کی برور ترکی تھی ' ہے ہے کا کام کھر تھے۔ اس کی در آئینے کی برور ترکی تھی ' ہے ہے کا کام کھر تھی۔ کھر تھی۔ کھر تھی۔

* William Sand Comment

جند به بو مه عمال مدور به بالساد من المساول و المساول و

دموں! اسیعی (تصور کر) جب یہ وعوقی کرتے یم بلیوس بلیک واسک زیب تن کیے ' ستھوں بلی موٹے مدسوں کا چشر گائے جب بیں چیڑے بالوں کی انٹی سختھی کیے ہے برای برای مو چھوں کے ساتھ ہاتھ بلی لہی سے چھڑی بکڑے جب سکوں آیا کرے گاتو کی کے گئے۔'

" تهارك منتقبل قريب كع مياري فداصير "

ا مینان سے اس کی مادی کوان براحت قراب کے اس کے مادی کوان براحت قراب کے اس کی مادی کوان براحت قراب کے اللہ ماتی احد خانب کے خاص حالت سے دائب کے دائب کا درماتی میں کو درماتی میں کا درماتی میں کی درماتی کے درماتی میں کی درماتی میں کی درماتی کے درماتی کی درما

سیکینے ناشتے کے جمورے رقی دھوری متی اورود کھری صفال کے بعد اب چیزورمار بڑی ناویدہ کر جھی اُر رسی کئی جسورہ رسیرہ متک مول ۔ ''جینو اُر فینا درا اس بر کور ہے۔' ایک س نے مزے سے صوفے رشیمور زاورتے ہوئے۔ جسٹ ا سرورق پیشائی تھی کہ آ بکینے کی پکار پر جاسی مرمزہ ہو کر برس کی۔ برس کی۔

"تی کیمیج "فردوازے کاپٹ ہوتے ہی مقابل آیک اجنبی تحص محافق اور بوجوں دوشترہ کے چرے نمودار ہوئے "لکتا ہے کڑی نے ہمیں بچانا تئیں۔" بوے

ميال من فو تخاوير به انول کي نم شرک برد ميال من فو تخاوير به انول کي نم شرک من ميرو کرد مند الهام ميالوديدان ان تخاص محمل الهام پولادا رال سه مک ميران ي آي - آينوديد ميات پولادا را در سه

، کُی بی تقل می آیٹے دوئے کے باتھ یو ٹائی میں ک ایکے بی تشریف ایکی تھی۔ دہ دروازے سے ہث گئے۔ مالار میں تقا۔ میکنو کو دائن ہم تاروز کے پر مجمع یاد نہ تو

میں وقر سے موں ہیں۔ کسیدگوں سے اموں ہیں۔ ''چو چھو کھال ہیں؟'' یہ شفسار عالما'' ہے ہے کے محصق قدا

وداللی کے چی راویھائی تھے در الاس کی شادی بل میو پیو کے گھر ہو گی تھی۔ اس عادے وہ مے ہے کے مستعج در سیک وقت ابا اور اپنی کے فرمٹ کزن بھی تھے۔

"اوه چھ کے گھر کئی ہیں ایسی بلواتی ہول عکتو خاتو ب ب ب وید کر داؤ۔ " میلینے سے بیرول دروارست سے

الآیا ہے یا معلود۔ الاس آیا ہے الآل ہے الکا ہے کی جائے تی مؤن اور الاسٹ کے گئی ہے۔ '' پر سامد کا شاہد مہان کے اس ' ''میں آئی مطلب ''الونوں نے ''تحصیل انکائیں۔ '' ہے ہے فاتھیج کال اور ایائے کئیں۔'' اس نے

چنا گرحانی مجھڑا گیا۔ ''نیخرہ جمعیں بھی موج ہے ''شخر میدو بھی ان سے ودی رشتہ ماہ ہے جو تمہارا۔ 'رونوں جھٹ ساتھ چینے کوتیارہ دگئے۔

" بال چلوموں! تم ارا ایکنے کی بیلپ کوا دوگ-" اور مون یہ ان کرویش بنی گئی آاس لے دوئے تی جانب کی جانب موڑ یہ " فورتم ہم ہرے سوداست کا دوگ-"

موری- بیر کل نیسٹ بے اورش اس کی تاری کردہ موں-"دوارہ موسفی یے می دراز ہوتے ہوئے اس کے کمار کھول ا

المعلق المحالف المحالف المعلق المساول المعلق المعلق المحالف ا

موں سے س کیوت ان کر فور اسلیم ہیں۔ "اور طاہر ہے میرے سوائے ای کون فود ہر کے نام میٹائے گا۔ آئی ایان بھی گھریہ شمیں ہیں مجاواب تم لوگرں کی خاطر دات کو جاگ کر نمیٹ کی تیاری کروں گا۔ "دو شریعیے احسان عظیم کر "مون ہے بھی آگے۔

صَّو بَشَكُل خُود كُو تَجِيده ظَ بِر كَرِيتَ النَّاسَيْسُ مِر بدلَّ دائل-

\$ \$ G

"به ب کے بھی میان واپ دائم می المبر دائے بینے کے لیے "کینے کا رشتہ طلب کرے میں-" حواس یافت کی مون نے آتے ہی تیوں کی عاموں بر ہے بر چھ والقد جس کے فرت ہے

- 20115 - 20 Evil

دارہ تو عمل از تجست کی عرف ہے ہمینوں کے لیے خوبصورت ناول

			-
500.	آحدوش	أ معرض	2
600		691. 1	
500/-	ල, වශානිකය	St. 1850	
1 2000	ساسلگاردین آ	J. S. 18 1 3	
400,	شاج بير يتودهرو	ا شودل كسوازے	
1 250/-	شاز په پاواموي	ا جرستام کی شورت	
450/-	7 ميراي	ب الله هجراتان	
500-	18 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	A KUST "	
500/-	100 mg	م جوں بھار کا تیم وانگیال	
250/-	J \$ ³ 1, ≥3	المجاوية سناد كمساؤات	
300/-	331e, 6	يگيال پرڇو ۽	•
1 200/-	_Y^Jr +	2.0	•
350/-	" سيرزون	a of the	u
200/-	ا چهارتي	المروية في الاب ا	T
250/-	4000	-14-14	
200/-	10.3.7	April 54	7
4.50/-	الشال سمريدي	. تك وشهوه والإدب	
500/-	وصيرة	أ سندفاصع	
200/-	مير ² ي	(أن الكريب في	
200/-		WED .	
3-00%	3.75	jue pour	2
225/-	ميمور تودشيرى	3 July 20 Late	
1 400/-	3-4-1-1-	014 j	
_	287		- 1

- 101 6/w - 1222 4 00 محاورت المحادث المستوان المحادث المارين المحادث المحادث

وأساه ركهال التيتدية كباري هي التن وي بنج اور اليد بر- الل المندالل كيا-" جُلُولَىٰ بِنَّى " وويل الجِيل جيم أَى جَمُولَ

+975/10-63 والمجار إلى إلى أبي التكوّرا بعد من من من من بتاؤ۔" کی کے جارجانہ تورو کھی کر جگوٹے تور "ی

> معمی تراب رفت رکید والكيميوركون آن كر_ كايما

"حازب كمال عيد؟" أوه دوية او زه كراب ميسم والعوائد راى محريه

ونورائ في فظل عدائن يردود ادرك حانیزا سیمکر نابس اورکی بورة کی پیڈری پی پویس ف کی مجمل ورجب کی یا وطی حوال می لکی

2-13/J. 4- 5 - 12 /2 /2 الم الله والمر فيوس كم من بعد على والدي مراس في المائل حال إليا المستقل ا جازب "اس ف دائي أوازر وين مكروه

لش ہے۔ اس نہ ہوا۔ ''ب کی پار آگر یم نہ سمجے توسیق کا تک تم برالٹ '' ب کی پار آگر یم نہ سمجے توسیق کا تک م الدر في-" جونتي مح اس كي والأري ومسكى كاركر

والماس الكافسي المواجه أكسفوا الدراء والمح و یہ قبل دوموں ہے برت تیلی کھی پور آئے ہی اس کے عالیات عجم جمیر میا-وہ دولوں کی فیتر کے رسا تھے اور یک فیتر سے المُوتَ فِيا فِي رِولُونَ كِلْمُورُ وَ فِي آلَ رِمِيّا تَصَالَ المنتجم ہوتی تول المیں سے متماری کے سوای موتی عظل يرفضون كي مسكرابات وحظه كريك كا- جاكريه

يرينش أيتح كحساجة كريد شايده تهبيل برداشت

بالل مح ملم طري كل الميل الإن كريا ماری رعون محت مصفت کرے کوری گی- ال بهاد جائق تحني كداب ميساد خنه كارثته كل 42 23 3

"كم يكم المح الم المح الم الم الم الم الم الم الم مهمک محی وروویتنون پراشتهاق اطری اس بداها بمنظم تم يسياه بواكلوات سرر بموالو ..

مخول ایک ماتھ چائے دیے مخترف براتھ البور غيب إلى-"مر برق بعجد-

الكما المانعول وكرشك لك "استے اورو فائل کے لور محل کھیک ہے۔" حاقب دور جگنو مطمئن نه بوست تی مورد بر سر د بو

المايون معيد لكنام - "وه شرباكربول-والتول ما يد مراقعه بيها مات تحدد الاي المريح أيك البيني لهرأ والدين جايل الصعيد السو س تو آیال کول می آند آن کار آن کار است ے زیرووائل کم سراے کاردسے" الورتهان وناير كم ما قد-" جنوبل رول تروه م صليم في المعلم كرويا- ألى كذكب."

\$ \$ \tau_{-4}

وه صوري محى جديام المله الماكية المساحد

" يا تظيف ب جمعي والسية كمر مح تكاكرا-مردد عرب اور معط رمنا عروری ب ا

ساري تينو رُ وي- ' ''اِل 'ُعرِشِيدَ آآرُ بِي ساال سور کر يا کردگ-'' والراس سے محتی اس کے پہم میں لک کئی۔

" می تی ہو ارزمت عمل ہے۔" "لیا؟" اس کے گار فی لینے باتھ ہوا میں ہی معلق

جادب الوريكاتو في المال طوري منسية الرسطة والماك کی صب د نامالی بری-گران کے انتیج سے قبل انجاب د قبیں کے مواعل عنديا يح في اب مبارك مدامت كايثور

ام ہے ہے نے بال کروی اس سے متورہ کے بعير-" مكنوب حيرت ب محص وشيفا عيل مسلطية کی دہ میال پر برجد می تھیں۔ ''حیاتے کون ہے' کمیں ہے' کی کرڈ ہے اسے هوري موجات بي ريشته نه الرسية كور نهجا كه المال سے مشورہ ہے اس بناسوسیتہ مجھیال کری سے۔ میک مون اور جاؤب کیک اور سے کی تاکائی ہیں مركروال إب يعيم مولى ويديدون ك وب عد منيح تورون كي منظيس قالل ديد محس مجكنوكوا في ننسي ردكنا محال بوكي-

مل کے سف سے پیغیری ہے سے ے وال الله محليه بحريش باششعبي--وى كام ي المراب عاري الا احريب

" ارے بیل کیو تمہوری ال کی سمن ہوں جو یو

- 45 44 544 ELVIC والنكنے أبو تھا ميرو جينيوا۔ أب كي سے خال باتي وتا

رقی...... انگرسیدسینندازگاریکها ۳۰

القدور ويمعى بيان تسوينا بوان كردها لكهاأ يترب تباد مراه كالاورده كيا كمه ربا تعالى كاياد يود ومل ير تلادوسنة كو موسية للش يُعرياوند آيد أو جاهوا

ناي-"ا ري او جُنُنو! چهال گوره کيانام تما جمال ده کيام

ند- "سبكينے كى خون خوار تظرين اس په جى تھیں" ۽ مشکل عابي پور کرھاموش ہو گئے۔ المادك المسيد ب ئے لیے گھڑ کو تو رموز کر جو میں ہو ہوس

and will a make the wife

تق توامال شيئت ي انظار مرويد محربات البعلات ساست كتالة ودياره جودر عل للس الل ممارسية ش كي فراعت إدر المس ارسی ایشارده یو براس ایل می استروری ادر کلوے اس گھنائی من<u>کئے</u> ہوئے تا صرف بیاتی ے جر بھ س ر بر المرا بھ ما تھ ای س کر ان سبحانة ورسل لأحالي سيحويه الیما سی اسون بھی تو صرای ہے ایم چکو کیوں الاسيكو سياس ورؤي يش ؟ الحجي المستالة حماسة كرساف عيد المسكر أو ونووقي بڑھ شیں سکے بھے اگر اشیں شوق تھ کہ ان کے بیخ المحك جك بيد جكنو "اس كي المحصور بالمركو عل آئيس تھيں۔ خڪ انڪ ڪروه بمشڪل بور ديا لف تعلم وفية كه عمر أور أس مل في ودون رات السينفار كافارته كيافحاك محنت كروب تصلب توس كأكاروبار بحى يهن ب الى ئول در يولى ب "دولا كى-بمتر تھے۔ چر مون اور جاؤب لے بھی اس سلسم علی احبين عالوس خبين كما تقعه "کیا تورہا ہے میں سب²" پٹی کی انٹری پر اس کی " آب توج تع جر بعن ساحب! اتى متكائى ب كرفت وهيلي ومني جاذب برمصتوعي كمعاسي كالثديد اليه ين .. "كوي كه وال كواس كے مزيد ياستے إ اللى الدرمة أو بيدويها كادة ميل عروض تهيس تعا-الديمي ميري ال الحرب الساس كالتعلي رہے۔"موں بھی بھی اندر "ئی تھی۔ "لبتایہ و تھا جگتو " اس نے کھ ستے ہوئے اپنی امُرُ حِيت كي لَكُريَّه كُرِسٍ " صفائي پيٽري-بھا کے محبت سے اس مائٹے پٹار۔اب اکارکی الكياتيان تفايد العدايس رروع الوي تلمان تفي الله أن المال أي المال في حارث بين وي الربيع " تن بار آمام عن مكنوب بسوب عثنو اميس مجه العير تام يول سے حا ب يوس وال يو يره يستع كى خوشى تحى أدبال دوستول من والحي جدى كا احرال الوفروه كرياف-" تسهار نام بي س وراه المحق الوكي "اب كيهار وو یی ہنسی صنبہ نمیس کر پہلے تھا' چھی جان بھی مستر انٹے اللوجي يمال الوكولي كوجوال الكي تهيل عد المعول كو م عرب مرياس ورؤكول ركها ب جهانيا كرى الوس اونى أونول سوات است تركريه به مري محيس وورال فالكؤل اظر أربا تعام مريس البيل في تعبير المام يو الميش الكريش الكريش المناسي مارج كرے كے حيال سے اى اور استعبار كر مير كئي۔ تمهارا تام ہے تا اس کے نام مریکاں ورڈ رکھ ہے المثام كرم في احل علم إلى ورايد ستاك وقت مهیں ہے مهریاں فرما کر دخستو سفرماندھ میں۔" وہ جنو الم اس موسكة بل-"مون في درميال ان ایک کائد سے بر فکاکر سے برحی تاج رموں ہو بھی میں آکر خوشجیری حالی او وہ جی اس کی فسوں گوئی کو عرارازكرتيوع وتايون يكوف وكراعي فيزنظول ساس كماادر الإب بم إش جائيس مح الس فاعدال كروا

جرا علايد هام سي يولي مون كرواكال ورح 一らっちっとしていい غبارے الے الحد یاؤل اور کیڑے جب زتے ہو ۔وو رابري -وفينوا آياب ناليكسوار يرسكانية لفري "ووشراليت "فرقع در-"وه تفايم كركم آسك المعلية كل جلنو في است منانا غروري شر معجفال جب وولول أمر يبين وشام كالدهير جها يكاتها "اب آئی ہو ترم (طلے " " بکینے کے سج میں يتويش كارتك عالم الله الكوالي يوك وهم النظر المريدي التحاركرداي التحايد" اليه بم في الرواف المراه المراه كاليه الى أب الديدة وال ورق و الميكيم يشمى تصل " مجلو في ال و سيدي ريد دامرين التي سورة اورب كي はかえかりしゃましまします يك الرائد الدالا يباتران كالروب 章 章 章 كب موها كالأود تول كعاف كربود يصت بر أي المين كالتري التري المرادية المرجوعي-

الله المستراك المستر

عب الله توران ب تصورات على المون في تغريث المون في تغريث المون في تغريث المون في ال

"الورسات وو مالی اور دیگھنے کا کیا بینون ایڈھاہے" اے کہوائیں اگر چار بہادن میں قبوں کرے اور پھر چاہے تمر تعرو کھنا رہے "بہلیس کوئی اعتراض سر ہو گا۔" وہ غصے ہے بولی اس فاغصہ جائز تھی تھا اور سال ہے۔ منگفی کا تیجید میساکر شکار کھا تھا تدویس "را تھا "۔ شمانی اور دی تھی استفسار پر شخص آرویش سنے کو پھی

" ویسے میٹ می تم دونول ایک دو سرے کو دیکھ سکتے ہو۔" کچھ در سوچ کے بعد مون کے پی تاور خیالات کا ظہار کیا۔

العاد کے کی باہے کرنے کے کمال یود کرنا آبا۔ جے الیس تعالی سند۔

و بھے قربھ وال میں کالا لگتا ہے۔ یہ سیڑھ یوں افر تے ہوئے جگنوں نے اپنے فدیثے کا ظہار کی۔ افروہ میں نیاوہ وکٹ کٹو بھی ختم کی ضرورت فہیں ہتم اسپیٹے تیاں کے کھو فدر کو اپنے اور خ جمان کی وغریدہ کر رکھو کو لول کی اتنوا بھی انداز آشینڈ تگ ہے وال کررہ او کا ہے جارے کا دیکھنے کو۔ "مون نے تاک برے کھی اولائے۔

میں اول ۔ انو آئے اے اور شادی آئی کے لیائے ہم نے کون ماہرے بھی رکھے ہیں۔ " انو ہر کے فام سے بی ہوتے ہیں۔ تم فکر مت کرو۔ آواے گا۔ اواے آسل دی آئے کھری گی۔ جگو سر جھک کر سیدے کی طرف جی دی۔

#

2011 J. J. D. Control

مر على قلب اس ير أن تعييري بلكن مهيد تين تعيي من سے الر مشنی ہے گئی مین کو گاس کا داراتے يون في موجه عن فيرسميد قام يالي و الشكال " بی تیس مان می میں شمیل کھا تھا۔ "مون کی الحرج ترجم ف مب كوبيرى تناناب كيد جميل ر منزي بروه است دهمال سے جو تي مقائل كي قران بیشانی بر تفیف می تمکن اهری سی اورات می ای الدا ہے گاؤل و ہے گور خمنٹ اسکوں میں ٹرا سفر کردیا گیا محمرى منجيس سے كويدة وار * وكليا؟ معمون لي تأكيس بجناؤ كراسي ريكيا-ישקת ומיוטוטוטיוטיונופטים" الأورجولاكيين من اسكول بين تقييمت موتى بين اله مون فاس اعشاف رقدرے و کھا کر بھرہے ارہ کھا ماصل میں اس کے ذائن میں ای ڈی او کامیا وه ۱۵ سے تو میں سیر ۔ "اس کا معممال قائل اي معمور تف كروه يوري خوب ايخترس مختص وو كا-احور مینے کے آخر میں گھردالوں سے ساکن المرابع المرتاك على المارعابيل كيا-ب الأس كالشارة تخواه كي جانب تقار " كورى؟" يسيروث كلم تے ہوئے اس كى سوريد نظرس دو وال كاحانب تحسيب-التب كي تب ديمهمي جائه گي- في الحال تم ان منه "وواسكور بهت وورسيد"مون في صاف كولى بند و کھنے۔ اور چر کھر چر میں کیا ورے گاؤال ہیں حوقی کی میرود محلی تعلی او کولی مرور کساور سے جوا آریا على أب كويت مين ما قال-"اب لها وال ف نسب كى مفرق اور ج سائ تواضع كى الله المراس على الكافي والتي أوافي عداله اجارب الرب واستجاباك اسك يحفوث كانول و کی کیلیمہ منٹس وٹائے کی تھی پھر ایک سائد کیوں تحول دسنه تمروه جرگزاس بورینش میں نمیں تھا سو اس نے ب ملیجتے ہوئے درنوں کا استعفی قبول خاموش شن عاليت جال _ ار يادر جائي اجازت د عدى-آج الشول بين يهما دن تها مينيج رحتول كي ايساؤل والمهيل فمير ديل بي وات كرے كى-" الم میں ٹاٹ پر جیجھے ہے بھاری بھر تم سنے سنیوں ہے ان ہے بھتے ای جانواس کے سرجو گی۔ " ہل میں ممیر میں ہاور طاق ب واس برحم يزكون اور مراكبول فالمسكون بالكل آسيني سيسنه فقعا مين ايك وال اسكون سي القرآء تعا بال ك ائن دونوں کے درمیں بارہ لٹ جو ٹری مزے سی-دوبوں اسكوبول بيل مثاف روم محتام يرتحص ايك ممره تقا-فارمز يوموسن ورتب كرره كل-اور ماست فصر كراؤ مذيل حوب فضر ورضت منف والون بالحوارية منه يكاب التي وال الجرى لل جمل کی چھاور بیس کل میں نگا کرتی تھی۔ باؤنڈر کی وال والمريري "تصوف أيك وم عينكي وبول اوريمر ے ام مر ماروں کی وہ رس مال کر اسکوں و صرود کو

کے اسکوان میں ایل ہی راو محسی ہی شوق تھ وی "ایک اید درم کال موالد" ووجد مے مید فر- الح كوسة البكوس الكرائل الما الأكرام شل توہار کی لیکی خدمت تعق ہے۔" " يك ميس ول أول ورم لي م أو الماري مون كالدري كم تميل مورم فيا أيلي ورس گاؤں اور آس ماس کے قریق گاؤی شن بھٹے کسی جاذب ك مفت يديل فكوك مورد الزام حمراي قعار اسول الريم في سي ش بيال الرياب الرياب " هم دولول ای بد تمیز در دارخ ماغ معقل تشم شیمی بوگ جو- "دورول می جوکی دایس می آگئ-" این قصور تا محمی سیس ایسی کی-" جاذب کی "واز ت جب ل الاور قسمت مرحاك عني اعزيو كي روم ريوج وه مزے ہے!۔ ویکچھ متم پیلنے کی ہے ہر کام پر نظر و اگایا کرو۔" ئے بین کے تک تک اس کاتھ تب کیا۔ 4 8 8 كور سنت تجرير كي ويكسمي أتى الحر اور كاول كي الأيور من ليم التيكل أفر تحي كه يمرك وريب سن دواول ای وی او کے آئی ربرائل کرنے کی اے ماس مجھی بل کی کرسکتی ہیں۔ اس سے دوتوں ھیں۔ بیٹونگ وال بین ان کے عدوہ اور بھی بہت ی یرجوش موری تحبیل در جاذب سند ایک در تر کرموکھ یال تقین-تھنٹہ بھربعد کمیں حاکران کامبر آیا۔ الانمهيل اللي برقام كے يے بير اي اطر . و لکتاشان و رسوس ہے۔" یا عیجو ل کے وسط -- 25 2 120 -- 25 عن بناده منفس والعي دارواب تقاله مون خاصي مرعوب "بال ور او سك ووس فارم ين بحل يعي أماله" ظر آری تھی کھی کے نہرے الت ۔ اس کو ومال آج مكمثر طمعمال تها-الترين بيقي اللي كان يشي يادون فاكدود وراك كريت الم ''ميه شعيد حمهين بي موبر ُ ۱۶۰ سام ني خود ٽو 🖣 بالصر الوائد من الرائل كورة الراغور وي -التي الدرودة أن الحراة اليل مرسى الميار کا می دور د کلیے ہوے دائیں کے دید ود ماد بعد مضور اللي محيل - دوال شرب بال المراد بے بناہ حوش ہو مل مگر سکوں اور گاؤی طامام دیلید مرسار يركند يثنة ووسطن وتخل بوعس اورس متماس فخص جوڙو قروقر جھاڪ کيانند بيھ کيا۔ كوبرا جمان؛ كي كر جلنو توبلكيس جمهيك عول كي تهي-وه گاؤر ال مواش منه سو کلومیتردد رخمااوروبال الى فروسي - الوديم جلنوسيدى فاحب، ول تل کوئی مواری اللی اللی اللی حالی الکی وہ آتے بی جالوب معرضيل أب من المراس قرماء يا ماري بري هوائي وُالرَيْمُ أَلَ وَي وَ صَاحِبِ مِنْ مِنْ الرَّالْمُ إِلَيْهِ المَّرِيدِ المُعْرِيدِ المُعْرِيدِ المُعْرِيدِ دھال رہے۔ حسب اوقع رہ چاور میں مند جھی کے او کی رہا تھا جواب س كريج كمون في حكوف أيك بينك سے اس ير سے جادر مثالي تو وہ مقائل مے میوں پر ملکی کی مسکر ایٹ اجر کر معددم بزيزاكراشي بيني المسترك أما في تم ع كم تم فارم إلى كاول فا التر سيدكواي وي وصاحب ساستا ع؟" وه ودوال كمنيال تيبل يماكر موس كي جانب متوجه مواب "وري فارم ير سے يا حرى درم يران تام جَكُنُواسِ فَآجَارُهِ لِلْعَيْرِ عِلَى مَنْ تَقَيْءٍ لِلْكُ تُوهِمِن بِينِ وَوَ المنتاك" كيت بحي فحصه أميا س قدروحیر مگ رہاتھا اس کی تو تھیں کا رنگ گہرہ معلی میں ایس نے کہ جھی تھا کہ کس اس ماس 20115

Di ce die Lie wen بڻيو ال غرب ۾ يوٽ مين سے ٻي جا ب - مين الله الله الميان - الله الميان - الله به اليف عدي كيد يل ساعد عون شي الرياس عوب "كيما إلى ريائه اسكول؟" الي محويت بدواتي ال سيام ع يكل فون لي اور يرد كامرة ال خاصاً كَذْكَارِ كَرِكُومِا مُوا_ كرف فى-ساۋى در زاقى كرسى قى دىيى كى كى المرتها بل وہ ہے۔"اس کے ب دھرے سے الله كورت الركن الدين "كيول، في شرم يصلي اكا مسئل ب سياسك سائل والولى مسئل أو تبين عيان ورور والمرينيات مينية وبين الألب عن مرود مين كاج ترويت اكتنابية مم ور ليون ١٥٠٥ كي الريال الروح الميدان في ملام رعائے شروع بالیکی تھی۔ دیکنو اتم بن کی کے سوکہ وہ جھے بھول جا کمیں للشحر فكسدر بالخفال مل مدور مل المادون الدس عاما و كرمان بنئب کو جاب تو بهست دو رور ز کے گاؤل میں طی راب برف کی س کی باند مرد سیاٹ نیر جگو ایابی مگد تھی اور جہال تک یکھے یادے آپ میرے سلس مجمد کرکای تعالم آمیے بھی اس ہیواب من جبکی تھی۔ روائن كرف "كي تحيي-"مون كي بت ناث كرود اوجه بناسل واحت كركت برايا وع بالرا جنے ویک کرموے ہوئے ہوئے۔ رة ل ال المسائد المسائ الو- الما عددامت - فافيل كميورك اليوري دف روار كمي عد" يو جكتو ك كان مي الدوميونية الله الدين منهد الأكان منهد الله الدين من المات الدين الدين الدين المات الدين المات الدين المات الم المات أو من بدين الله معرايد من المواهدي معرايد وليس وراح ل اورك ما يورول معطع العل جائل جول كمر أب بوست بهي بين اب تريط تف التي على دريد كل كم المروا مناوى فراسيد " مهر الم مع كي علم ب "مون الال كالمناكس كك على تقادلون جانسات روا بارعار كرو تحالي-ہا آئری و تھا ہے۔ ''لیہ آئیڈیا 'کس کا نقا '''اپ کیار اس نے سنجیدگی عور ير حين-اورمية الكاسية من كاولاع ماؤك موت لگا ہے الل اور ب ب كويا جد تو وہ الك يريشان ے متضاد کیا تومیں نے شرفت سے جکنو کی جانب يو عمل مامول اور ماي سنة وسكرود عجار حملول عل معذرت كرني تعين .. مَران كي كعر كي قص كنتے بي دي "مسريس" الميا الويام جانا جود بالقاب مخدرادر موكوار والل الم جلوب الدائر كالمحصيت كم متفاطيس حرب تكليح موت مكم اعتار سيول-التمالأمس حكتوب آني اليم يرافأ آف يو- آب جيم وہ میٹی سیکیٹے کے متعلق ہی سوچ رہای تھی۔جب بے غرص اور اے روفیش کے ماتھ اس قدر محلص بلیک سنڈ کر زراسکول کے واقعی ورو نے پر سکر مرک ب لوگ بہت کم بوتے ہیں۔ ان سے یہ علوں آپ کا ہوا والروية را يورك ورائل كرورواره كلور قال ال فري

محصور کی کر اتھے۔ جاتو نے لڑھ کو بھی آوال وے کر الالعاميين من وي فري موس يحد يكي لي مرازا سكول عمر ووامير فوالأكول كالاستحاد يتجي أسيخ منوں کی بہت دے دی آتھ کا شام علی يك الكراهق المراجع أن القيد الوسال ليدا ليدار التشاسطة الأرار أر or the public of an سي مرسط علا ور أن على يم أيس ق أيرام معد الاست محاويات يمراس شال الام ستاواون روسٹ کے اشطار میں یانظل فارغ تھے۔ کے سے *ا*ری ہے۔ معنی جاول پہلا کے پاس مالاس کے اور اجھمکی "استانى جى المجيمال كي أيك يج في ال آه دري وسي في رواب مبكرات اول جانوا وی-"پیرائی ایم میرین شی بهت پورموپوه بولاد ایس جمعر میدایش الویکھوم<u>ب سے مجھے "استان کی "اسس</u>" (منگرو" رکزوں مج<u>ے مج</u>ے" تمرة ي حي مو تهور بيني مير الله اللي كيل سوا- "اكل كي تر تحمول يل شريب تر آتي-السيرة السلاكرين سرحي كي على منهال ركفو جوتم بيسي كهام كي سے بند هينيوال ب-" جب مح کی رہے جبے لگے۔ وہ ن نے خام تی ومنال تم بيشه غلط وي مواليكن يكى باد تم في الو ہونے کا بظار کرتی رہی کھرڈیٹ کروں۔ کو اینے افسلی نام سے بکارا ہے۔ پڑیل۔ وہ و سو الوكع استاني في معين البير" ريا تكسيد" دوخاعا كتكورة وا الميرات مب يون في بالوازيد كرال ك الدوش راب مون كا قاتب ميد مون كا مقاتب كونث لكر لدر مراول المان Cartan Back of the "آپ کویہ سب اس کے عکریا ہے اس مجھ عُدُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى عُن أَجِبُ مَنْ اللهِ عَلَيْ عُن أَجِبُ مَنْكُ رای تھی سے پر سے او سے ایس کسے سے اس ئے تاکہ سے انتظار بات تورہ'' محکنو یہ تی '' تھی۔ ہے ش*ے ہیں جازی* اس کی پیشت ک الما يهاوور فم يتح بدي الول ع استعب المان ور حاشيه ير آير بول مجمى مدكي عولي محول مي مك راك رو كولي يراهم يدو الكذار تك اليمزاكيا بن فتى آب كى كارس ش يم كروي وان موضوع كن كت و يخرك كر بينه ملتابور؟"سب يخ جرب في في لرك شخ ے دیکھتے گی۔ ''کھ شیں۔''مان لگ رہ تھاکہ وہ چھہا رای اللي ابھي چي سے باكر تماري شكارت كرل املی دید کردی بوری " جگومن زیر پرته کر گئی موں۔اورساور مناب ممس کا اسٹری ہے۔ "میوں کو اس سے متعارف کروائے کے بعد وہ ش من کر کی دہاں ہے جائے کئی۔دہ سیک کرس کے سامنے آیا۔ معلى بديث كرري جول أوه يكس بالدونون يسيدبت الزرع سنونة جكوريار جن تؤزال كرروا تفاعلهما بايا آگور کرنے کی ہیں۔" "کتے وزوں ہے جا" جگو کی نظرتے سمال کی نیل آئی ائے سوری۔ ۱۲ اس کے جمعہ سے اس کے والوں ، پاڑئے۔ وہ پکھ اور و کھڑی اے محور تی ری مجراس ک چزی پہسے شماتے روشن ستاروں پر تھیں۔ "بے بی کوئی دو اچار ہفتوں سے "اس کی آ کھول مسكيين صورت مرتري كهاتي جوئ وايس مكث

10113 1 Car 10

او صاحب ای ال ثان و شوکمت کے مراہ بر آمد

الدريف أس يمي مبارى يعنى لينيتر بديا كرت كي يوري

کوشش کرال گانور می منبره که س نے رخ محن

. (OTAL) . الرود ر کے سے سے سے کی تر ، تھا اسرواع مولی ا ست کار ال بات موقع الدار المول ميمو (الرئيس ديمي توديك محتل بيد تقداور عويا بحى كول يا حال ين يس دووں سکوسوں کی المارت تعمیر ہوتی تھی۔ ریک و رو کن کے تعد فریح مدت باک تھے۔ای نے کتنے شوق ہے کر اؤنڈ میں کیاریون بینا کر بھول نگائے۔ الشاوي ئے معمر تو محموس گاؤل چھو ڈیا ہی آھا " آج ے میں اوسل کی میں چھوڑنا تھا۔ بیںنے موج رکھ تھاکہ قب الله كور و-" و ي رفح كر يادور ي گاہ سے مول کی آؤ ہلسی نکل کئی اور عادب نے بيمانة والورمائي التحاكراويرد كمصا-"بالداء كري توانيات ا مورسه العربين. المربع بيا المربع لين باسار أس أن على را المالية المرار و منها الماليد مماوي شاوي ف المسائل ١٥٠ من المن المراكب عن و يوسكا يا-البيحار بيل جاؤتم ور اقرار محبت كرني بيري جون- له أعلى من اسكور كے سيس" وه بات ا حرى يھوڙ ريو ہے روئے للي۔ وم ميها ويلهمو- تم اسكول كي فكرنه كروا من اور مون "دعده له كه م اسكول ش جاسيه كرد كف" حكنو ے قورا" وہتے کے برحمان عصر عادب نے قعام کر کور تشدیق کی مربطادی۔ آئیات الله جازمید ایم کنٹے اعظم ہو۔ ایم فوشکوار كهابكنا بواسالجه دولول كوجو نكاكيا وواس كي وكه ومر نش کی جائے وال بر فار مقس بر ماکھ کہمائی جا جناتھ جسب

وي والرادوية تخ بوع ووفراسيون

وهوافقلي مكرينه سنا-

وري كيموب مكر مهيل كيات مم وعده كريج جو-"كاور

اس کی ماہب موڑے "آپ فایڈ یہ کی قابل حائش عب الرفايررسمال عن المربورقور "تقيينك. و سر "۱۰ ال كيانية تحي ل "تمان ريل-"بيرسب الماري احدسته ملى والم وى الوكه ب تسك بعد حكم سعيث كتي-ال کھا سے ایکھ ہی دہ اور کم می بد کمیری سے يات أرقى بويه" " به تمبری خمیں امراحا صربوال۔" ووڈھٹائی ہے م سكورے چھٹى كان تھا-ن توب كى الرك سوناجاتی سی عمرامان نے سے مست مرک صفالی متعرالی برنكار فعارة كمين كوات كه وك ويصف رع تص آبال یہنے جاکر مڑ 16 میں آئی تھیں اور مقول مال کے افراکا خوبروا وال الكو كياف بألمه الكاثري اور العا عبدے كا ريا اخرى بوالي ورور سرنارب احمور الدو أبار عدا آ بلنے تواس أن من کی لئے سے حب مالا آجل المال کو اس مے ویکھا۔ وہ آس گئے ہے جو ہے ای ک تعلیم کے آئی تھی کہ آیٹے اس بیند آجائے ور من معمان آے اور میں بھی سے اجتری والاسم باير عن رود عك يهورن عربي المدمند النكاسية والرس آني لفي والياكما أن توكون في؟" المال في الي ال مع جمال اور اخرى بواكر الكش أريدا ي وكري تھاکہ میں کوتی ہوت ہوگی۔ "مرابعد يمن إلى الليل جكتوبيند آلى ب اور ده اس <u>گے لیے بے مدامیرار کرنے ہیں۔'</u> ا، برية يُربوج فكرول عد جُكتو كود كلما لورينا موسع مجھے ہال کردائ۔ '' ھیک ہے ہوا تم این کو ہال کو ملوا رو۔ تھے کوئی

متراس طبیم..."

ختری و می تو باد جائدی مونی شم این مراب بر ایراد به بسیم...

برے پر سرجیں باد رشتہ کمیں...

الله رسے بیمن تو تی جوں راجہ اس اس سے چھ رشتہ شمیس مکا۔..

المکر المال المیں ... "جرت کے باعث المحمی تک اس کا مشہ کی جو تھا۔ ایل کو اس کی میں سے وقت کی امام کے بیسے وقت کی مداخلت بری طرح ہے کھئی تھی ایل بیل الائر کر رکھ داند ۔ اورا۔

داخلت بری طرح ہے کھئی تھی ایل بیل الائر کر رکھ داند ۔ اورا۔

دوتم ہے یہ جد کرشیں کرنی بچھے تمہر ری شادی۔"
"دامال البیل آجی بڑھ روق بھوں۔" دورعیائی جو کر
رہ گئی۔ س کا اور موت کا بہائیر کمپیدے ہو چکا تھا اور
آج کُل وہ دونول ایم اے انگلش کی تیاریوں کرروی

> جنسوں کے کی بارات رکتی ہوگی رائے منگس میں انھیں کی

من خوب آليان ميٺ ميٺ اين کو گاري تھي اور حازب چري او ژه تھے ناج مها تھا- دو نول کی شوخيال عروج پر تھيں-

رون پر سال کی ہے جس براس لدر طیش آیا۔ ای کے جی براس لدر طیش آیا۔ ای کے جی براس لدر طیش آیا۔ ای کے جی براس لدر طیش آیا۔ ای کا دور کا آن کے دور کا اس کی دور کی ایس کی جانب لیکے دور مرد لدرو شور سے دور کے گئی۔ مون نے اس کے منسو صاف کرنے جانب آ

جازب نے ٹوک ہو۔ ''ان کیلئے دویو واسے' یہ ٹوشش کے '' سوہیں۔'' مگلنو نے ہاس رکھا گلاس خوب ماک کر 'شانہ لگایہ'

13. 271 S. W. T. Chancer +

سندتی کافنکشن دات الدیجے تک چنا تف وات این تیسرے ہسری دھس رای تھی جمپ دہ اپنے اور "بلینے مشترک بیٹر روم میں آئی۔ "تعلیمنے جینج کرے کے بعد سو چکی تھی اجب تنی تعکادٹ اور فید کے تعلیم کے بادجود اس کا سونے کودل

میں جاہد ہاتھ۔
مستقبل کا موف اور فدیشے، من گریتے۔
ا "اس نے ایک جاری بیجے دیکھتے یا بہت کرنے کی
خاامش خاہر شیس کی۔ س کے اور ہمارے اسٹیشس
علی انتافرق ہے "اس نے کوئی اعتراض لڑکیا ہوگا۔ اب
جب وہ کو ہے "کیسا ہے" اور بھر جھے جہیں عام شکل و
صورت و کی ایک عرب گھرنے کی لڑکی ہے شادی۔"
صورت و کی ایک عرب گھرنے کی لڑکی ہے شادی۔"
مات جو ہے مجال انتخاب مذری جھم میس بوریاں تھی ا

مر بدہ چر ایا۔ معدوی مراجب کے استشار پر اس نے اہل گ مات رکھا۔ آلیاں نے الت می مراف کے کاعزریہ

ا جاب و قبل کے مراص کے جوے توعار فی مدالی فاتام اس کی دستر کوں میں گر شختہ گائی۔

8 8 8

سیاہ منٹ کردر ہے افرکر اس نے دیکی ماشنے و سیج رقبے پہیلی وہ کل نم گھرروشیدں میں بھیگاہو تقد میکری کی سرخ بدش جس کیدوٹوں جاتب سرسیزو شیوات مان تھے کا گانپ کے پھوموں سے بھری ہوئی تھی۔

لوزنج ميس عارات آرام ده صوفي بشود

''لل لی امرین کمال ہے ؟'' عقب سے بھرتی تمبیر آوازا ہے یکھ شاسای کی تھی۔ ''اور مرے میں۔''کال بل نے محتمر دواب دیا۔

+ 2011 Catal

على يا عداس في يك تألوا كالدر - مو ور تعيمي اب کو مال ان بلد مری ترب اللاع اے کروہ الله على والماء ب الله على الم لمت كرمواليد الفرول مصاحب ويمن لي ارجه بيران الإينا الصداقة كريم المي موش كه مداشت كرب المرب المرب ال التميرب كرك كي صفالي كرو ود في يمان بولي يكون تظريد " في الم " حکتو ایر مرک سے میری بنائی بموا "کال اے بيتر روم كا روم الكاري عول اور معظري أهذاب محبت یاش اظرور ے سے ویاستے ہوئے اتحارف اس وسمن جال کی قریمت پر اکسات تھے۔ اس کے ہر يل من المظار ممث المحادية ال محول الله المريب مسرعارفين مداني-جس في كمال ب تكفي مے نظام اس کھی۔ ت مارالين كالم تور محام كر تعادف عمل كيد أبال في اب فازمد کو تائے کے سے مرابت وے رہی محیں۔اور جَلنو کان پووسالوں کی روشل تھے۔ . فَيْ اللَّهِ اللهِ تَعْلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللّ المسترعار فين الدول- "كي حكر رياز شت كي صورت اس کے گرو گھو منے گلی میال تک کہ اے اللهام عيم المال الماس عرب جائراوب يے دوار سے ہوتے محسور ہوئے ے سام کیاتہ سوں ے سرے ہاتھ وہیرتے ہوئے فوب وعافي عانوازات ورجرات إس حماليات المام د الرسول الروسية في المحالان على اللي الله اللي الله الم الله والدو السامة الله والمالي كي وہ بیٹ کے المالک والے می اس کی تطریل الدون بغول في فيهديد اورديد وسي احماب ميوم يا إنها في الميا الاستادات وأدرب والوهوكا يواب والم J. y / By 0 ے شادل شرو لھا۔ اس فے وائی جانب سے اس بره انکشاف کمیاها حکمرال کے احمیران میں دروہ اور قرق اس كياته يل أيك به حد حسيل ورك كالم الله نه آیا ملکه النااس مر فقامو تمی-ومن ألم يتكل لو جلوكو إيارات ميلاميلاس "كيرياتك يمل كرك وان اليس الريك الرجار مَنْ كَا وَهُ كُنِّي جَلِّ وَرِشْعَافَ أَنْ اللَّهِي - لَسِي مُوكِي أَسْتِيمِ كَي جَكُون في شكور له الله الكاوال إيروال "يري لي لي صاحب آلي کے ميے الشة والواقعويين مدرر ليصد مهماري بحمد في كيش الفر لكواوى ؟ من زمر يك كر آلي-11-18 39545 - 2518. By cx. عیل جماری برق فی ل صاحبہ ب سے جاكرون كرور - باسوتن كاسكدة تم سي متحق و في المرهم كانول شرري كلونتي سترتم أو و مروشك سوچنا چھوڑ دو۔ محول حاؤ کہ عارفین ملے ہے شاوی مدہ مصدا بيك بار اوره يوج أنور فطناوه يسخى كو عنول "بي عن جمول لي صاحب "وازم في "B- 18 2 2 - 2 - 3 - "

عکنده من کے متعلق ساپ کی اعلای وہ سک دائل۔ دائل کھے معمری موری میں معمری سے میں کا اللہ ت را- اس قامان شي وابع الله الله الله الله العي إلياس من الله رطاسة تو بول فا حل تيل يول كرن جد به زه ماكت عرون "جد توانا می واسی و کرے میں جھوا رای ے سے ایکے تھی۔ اسے آپ کا تحدال جیب سے ایک تملیس اب أول-"المال في أنهجه حكمه تفا وه مراتبات من بدكر تيزى سے ميز صيال تره كيا-الل كرويل ما مائد على يرم في وراء المو كريوا مرزميد الخي جرائى عل است اس سكه بير مدام يس أيدوه الى حراؤل كر عير اكبلي ميضى رات الرسائق الله الله مواقع كروشريد خوشو ع إوراكمو ملك روا تحا كرساك أر كش و زيا ش قال الد سی دو ہے بی وقت ازاری سے ملے ہرایک کے "كير وكي سروار ؟" أكل شيح جنك بوني مون اس کہ لیے گئی۔ انتقار کے دکھرین مزید سے چھردوی سے پرکوئی کے مائے تھی۔ "معم سے واجب میں نے دوس کھا کی کا جرود کھا آبت نه هولي، س نه كاؤ تنفي سے تيك لگات ين أو شما كذي روه أي أول شي آياكم مسيس بير فو شخيرك ہوئے میکھیں مورد کی۔ چند محول میں استاب جی سمی کا محش ساؤل المرجر موجا تجله عودى ش جلوك الم ب د ال ادرودان الله و المار محت رو ي كليل كالراوة والمالية المريات no destruction of the town to الق مي اور چرهيشه كي هرح بهيكنا حال تي- مدهم معين مل مرياس بيوس بين كيب ا فالب وال يدين الدوراء الإساق ہے ہوتی و سیس ہو تی تھیں ہا" جانوے پہلو س مح اجارت ميس دي تهي آك حسال جور مي ہوے اس نے سے کے پیریاں ڈال رہا۔ الترب تهين دياتي الكرومانو جريار بول عمية مواليل معِومَاتُ كرتے من "جينوت سال كي توب لوٹ جو آئی تھی۔ ''بیج مجسم ہیں کراس کے میدو میں یا حمال محمی اور وہ بوازمات ن جامب مربد مر که فی-دومین درجیوب و بر مرام سے اسپولی که تقریب فوہ بقعن اور ہے میکٹی کے در میال ڈائتی ہوں متیار بری المات ہوگا۔" وہ اس سے کے شہوے ار<u>سة مين بالخان</u> مقابل بيني محص مجمي يكورششدر ساتف "سية مكنوبس؟" الوداعي المات كهتي هي كتي-مخلته والوس محفتون يرتحلواي الكاف كتح عي ابر فال افاق طور م مرا محدد وديو الم التي وال معل جگوشیں مور میرانام جگنویہ "وہ حیت باختے ك واربات و يساي ركھ تھ ك مندرے بحرلاب يل كي ايكي ول كيفيت باره يحيول كاحس وكهائد باجتاها- س الماكي يرا بيني خاصى مخلوظ مورى كى كى-ا یک کرکے مماری ٹریاریانوچ ڈالیس۔ ومُرْوَى إِعليد ع الله الله عليات الواتي ؟" " في لي صاحب في ماديد سنة ودوالسك سنت اللاه -15. vy / 6 3-31 " ال والي عبير عاص الرجاريةوي-"وه

記して、 日本についる子

2011 507

يه فاموش ميكي روية مال تريش مروش كرتي

لدرے ہی ہے اور یا اوالوری ہموری کے

مُرَّالِ كَي وَارْقُ بِيتِنْكِ مِن يَعِرِينِي الْمُهِ سَاتِهِ كَيْ

"كوريش ل عاكل الوث الورسالة" ر محرصه معال ماراس و آجال سے ماتھ جا تم جا رکاری بین تیموسیل مرین - ال ر ور سے اور یو ایس قدموں سے جاتی گاڈی میں معرضی سروا بسس مشف کے بحد والی آرا تھا۔ # # # O الله الله موري فلنوا يجهد احساس به كه كل رے میں ہے تہارے ساتھ وکھ اچھ سنوک سیل کیا۔ '' خر سے خیال آبی گیاتھ۔ الله او کے۔ تھے آپ سے اول اٹکامیت اليل-الله بيات سي شر عل ول الطري الديل بيال يكذ عد بول ير حى محيل ورول وداع أيسيه ي محاش مال سے اگر اس کی بات تد بوچکی جو ل و تاليداد ےاس کو دغایاتری و سرس و سی اللہ ب عمور كن وكر المال المالية اليونو ميري ورصي كي اوميرج سندوه ميري قرمٹ کزن ہے۔ میری قالہ کی کلوں بنی۔ بھیں۔ الى الم الله س على الرسيدواك ورسيات سوچ بھی میں سکتا ہے تہاں کی حواہش تھی اور کسی のようなとのかとしまりしょうしんりょう كريرى ب اورجب، ب ياجد كروه كمي ال مسيل ان عنی سے میں فورس کرنے لکی اس کے میں ره منزی شادی کرلول اس پر امان و قاصر ریال تخریجهم

آنا کی چاہے۔ اس کے احساسیات سے سید شروہ پنی رور دستا سے در مذافقہ۔

الاورمير سب كى رندگى بيش كبا مقام سب المناكارى اك چكى تشى اس كا كهر سائے قصد اگراس كى سواليہ الفريس عارفين ہے جو ب طبى كے سب اللى بولى تفيين-منتحين راكھ تريكا ہے تتم حاؤث ش تين رور عد مال بل

'' کے جاتھ ہے آب راگا۔''الدوبارہ' ہے توں ش جا سٹ گیا۔

سٹ گیا۔ ور خنتوں ہے ختم سارے سوال و واس محور گئی-دومیفا گئی ارائیل کاری سے تر کی یوم باتہ محض خاکہ ہے، ہنے سارے موگوں کے سوالوں کارہ کیا بواہوے گئ

پواپ ہے گی؟ وواپ میں سیمیں سے جسموہوم کی اسید بھرگ تظریر ہے کی سے عارض کود یکھا۔ معموری میراویٹ کر بھی ہوگی۔ اسیاہ گل مربطات ہوئے اس نے گاڑی کا رخ موزالہ راس کے قریب سے گزر آدجا ہی۔

وہ در تک وہال ھڑی وہوں اڑوئے رستوں کو گئٹ مالا ہو

4 4 6

نیمیں میں تف کرے کے بعد دس مٹ کرنیل مین کے ایک جانب رکھیں اور مجھ کر کھنگی میں چل آئی و در پیشتی مون جائمیں دات گی۔ اُن و کور ایک علام در کا دیتے تھا۔ ان میں آجمل قری کر رہ یہ تھے۔

تبنوک مرن سے بندے بداگات ہو۔
ایک حسب بھری نگاہ اس صحص پر ڈس جو س کا بورکر
سی تاقابل سخیر تھا۔
اید بیسے کسی طبقہ محواہ س کھڑی تھی جمال سہ ابر
محبت کا کوئی سب تھا اور شاق کسی مرول کمس کا احساس
اور در اس تھی کہ جروز محرک تھی تھی۔
اور در اس تھی کہ جروز محرک تھی تھی۔

آور ہو سی منحی کے ہر روز عراف، گفتی تھی۔
کس تدر ویت تاک تھا اس کے حصار ہیں کی دور
کو مقید ویک است مجت جمری نگاہول کائی کی جانب اٹھی ائیں کے ہتے کو تھا منا اس کے جاور کی منازی کو کی بند کرنے کے بعد وہ اپنے مشرب کی آئی۔ منازی کو کی بند کرنے کے بعد وہ اپنے مشرب کی آئی۔ بورے انتہا کی شاکھ ہیں اسے وحشت ہونے تھی

تھی۔ دوا پٹی رندگ بیس کنٹی خوش اور مکن تھی نیہ عارفیس

یو ای مال سے اس کی آرہ مٹن بن کو جا آپ قاب سند جم سے اور ان اللہ سٹین یہ آیہ ہم میں منظموں عمل مرجعی ہی جسے الدین اور بھی می شعراب دو اس میں یورٹی مجمل المذا وہ دو سکے ساتھ مساوی سواساس کے فراض میں شاال محمد افراق تقد ور مگنو کو اپنی ایس کی مجمل منظم متحی۔ کی مجمع فیشنے کی میں بردہ الدو قول سے دو کرسیال

کی صبح فاقعت کی میربرده آل دو انوں من دو کرسیال و اس چھو ژار میٹی گئی۔ چھو ژار میٹی گئی۔

منگوہاتھ ہے ہاتھ وحرب خاموش میٹھی اے دیکھ دال کئی۔ س کی دہ چند ہے ہو کرتے تھے جب وہ بری فرمت میں ہے دیکھ کرتی تھی۔ ے لگتا تھا اُر دہ تمر افر تھی است سے بھاکر دیکھتی رے تو بھی اس کی سنگھیں ہم ب نے بھی اردؤ ہ کی سنگھیں ہم ب نہ ہے۔

مارین و سے بگر مرز کی پیشل رائی محت کی سرفیت کر ، قرور واکنگ ول میں مجھی جگتو کے مصلح پیش ترے فتق تھی۔

Q 😩 🚓

معرین ایس ک تک ہے گا؟ "امال فی کے آش مجیر دودہ بیر کے رید مری آرگ کی تھے۔ "قال الی اس میں میر کیا تھورے وقع کے فالڈ 1 میں سنتا میری کوں یات "مہری کے احتیاج میں بھی ایک قد خو سامر کی۔ "تم جب تک سامنے رہوگ ہو جگہ کی جانب بیش لدی کر تھی میں یائے گا۔"

آنہ بیانی میابردہ مربول۔ "وہ مند چد مربول۔

اور "السوں دے لیے الوں کے بید سکے پیلی

ار "السوں آنی ہے برداشت سی، اوا گا۔ عمرین

السوں آنی ہے برداشت سی، اوا گا۔ عمرین

السوں آنی میاب کیوں کرری تقییں ہے"

السوں آنی میاب کیوں کرری تقییں ہے"

اس آنی ایموں تو ہے کی خو بھی ہے۔ "انگا جیس

اس کیا بھی مربع کر آپ۔

تو کیا ہو شاوی کے بعد ہر تعویت ہی منی ہے۔ ورجہ سیس بن سکتیں۔ ''اس کی نظری میں اجانک مہری فاچرہ گھوم کی کہنا کھل فسن تقدیمی میں شریعر بھی اوھورا۔۔۔ یا کش آواس پر بھی کی تقی۔ آئے سے حماس ہو تھا ۔ ورمیان میں مہری آئے ہے دور جاسے شریس ہی فاتو کوئی تصور سیس

ا المحمد في المساد سيادان إساع بيسر في المس بالمال المسام المسرفي المساد المساد المساد المساع المسرفي المساد المس

"تم چوہ میں آتی ہوں۔"اس نے الماری سے اپنا موٹ اکالہ اور شاور ہنے کے جدر سیمیے کے سامنے آخری، بولی۔

بالوں میں بیرش کرے سے بعد سے پ ملک افتحالی ویر پیمرے دن سے داہیں دکھوئی۔ افتحالی میں مدرا وقت س کا کھا اوس میں وہ یہ تو

ریج کے بعد و مارا وقت میں انکالیس میں وہ یہ تو کورس کی لمائیس رٹنی رہتی یہ نے وی اکھ لیں۔ آج ردھنے فاموا سیس تقدوہ و کس ججو دیر کے لیے میش ملکی شرحیت کس میں آئے لگ گئی تھی۔ جب میں تہ مرے میں ملکی سالہ جیرا چیدہ تھائیں نے نئے کر کھڑی کھوں دی۔ شکلن میں شہم از آئی

of 2011 Side Control

が明治 日本にはい陰・

ور براهالي ش بري محى جب دروارت ير بلكى ي وستك مولى اس في تظرافي كرد لاك كي جانب ویکھار ہے کے کہارہ تح رے تھے۔ التنظيم من العالم كون تماس الما والتادي وروازه وحيرب سے كھل ورعارفين كاچهو تمودار الميتدي بوجيس بلكورا كوجسيكا ودابنا تكنيد الهلك

على بسريد رسام ود وندهى بلق است ديليم يمي على كوز تف جكور في بيدير لديموالي مسيحيكا والديث الف -4/ 1/2 5/2-91 ""ب بهال سوج مني-الكالي سميث كراس المانك كرويجي الح

وويت والشامي عوائير خاربها " ون عالية في أل وكل المعرف على م م من عادي يو؟ من عاديل شيال الماري سقه-دارين آءِ کي تھين-"جدو ۽ يس سين يكي رما تفاكه ووموت لا يوحيث كروه سيب اللي - إلى المري عد أي - باست كمن ر ال كولى والمسائل الله المواصات مراتي كريامة على يتوكيد "أكثر يزكيول مجيمه وكليد كريلكيس جمهيكة بمعور حاتي الكريس المراس المالية والمالي المالية جي أونت وري مي في النا اليس كيد "الي ك " مِنْ الرُّيْرُه رِي مِنْ إِلَى اللَّهِ النَّهُ عِلَى رَجْعِ لا عُلْ چېرسمېيه سجيد کې مکر سخمو پايش شررت محی وسترب للميل بولد الكر الوسة المعول بر المنطقة فيلو أراك ميس "ووي كال مصمال وتنكر مجھے تو تنہیں آرای- 'وہ مزیدانی پر عمک آیا۔ وہ اعظمین کی ہو کروویاں ملے کے سرمے محمور ا عنو کی ساری مزاحمتیں لحدید محد و م وز کئیں۔ مو گل این سر مفرید میں کی تحی وات کر ری 5 T T کے بیے میٹرین دیکھے تھی۔ مگر باس کا کی چریش "مروكون كرب كانة الشيخ كي ميزير وداني دل نهين مگ ريا ته- وحرا كمنين منتشر كليس اور دانسي مخضوص لشستنع بمبغى تتح بمباعار فين في مواليد وقع كايشت يرك الأؤماد بنق لكانقد نظموں اے وہلجتے ہوئے کہا۔ وہ ات قریب تی کہ اس کے باس سے محتی مري ك حاسة كي بعدود كي يكي و العري المتا سے دان کی ممک س کے جائی معطر کرنے گئی في والله المرين كي ميت بريكي ألي-ن الموري فيلان و المراج المرتب المات بطلح أس كي بليد من السري ليم على السركي بليد من المناك و ال المال المال و الم الله يو يها الله يل كديل من ول الكاله " عارفين روساک و برد کابرے ارسال کیل <u>ئے رکیے سے اے ریاحا۔</u> د کیمونگ بیش جانتی بهور... " باف. بو ا^نش اعثره آور یں تلیے ورست کرتے ہوئے زیاد لینک کر پھرسے عائے فاکر اس کے سے رکھتے ہوئے دندھم س محرانا اس كرويرير جرك علم في وللمنا محور في وه كمنا من اور السين مك رياتها-ود فور بالله كميوروسك

عدقین نے اک کری مربور نگاہ اس پر این-ليروز که رفک اس بر سمت موث کرا، تحد گذر می رنگ غد في التكهيس اور جاوب يظر تقر تعوي و في ميد سمانه اور مصوم کی اڑکی اے انکھی ملکتے لکی تھی۔ وہ اے میزن کی حکمہ جمیں دے ملک تھے۔ مگر تھوڑا خيار يالوركاه مكما تقا-الآج شام كوجار رمناله المراز راير كري كسة بيكن إلى مال رت بوع و تحتى ملي

بول - جَكُنُوا سِي مِركِث تَكْ يَصُورُ نِي أَنِي تَكُي

موال فد-"وووعافت كروه قرب حمل إدا قاءو ك ري والواز رهد سيام ودال كاعب يا-" كِي مُحْمَد بِسُولُهُ أُرِينَ مِنْ مُحْمَدِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ او کے ... جگنو "اوہ فورا" مان حمیا۔ تُظُو کو ول سے افو تي هولي-" يبط كمال چيس جام كلي بي إس ف اعتسار الأنك "سيل كي بي برمار قين اس جانب متوجه جو كي تق - جلو كي فريامش اد حوري ره تي-ود مري جانب مران محى اور اس سے بات كرت بوليره جكوكي موجوركي بمسرفر موش كريطاتفات معیں تمہدرے عارفین کو تم ہے نہیں ہانٹ مکنی میں مران کیونک وول ہے تمہرا ہے و روبول ير حكومت "-C 31 45 GLES المهارك المع في المعالي الماس الماسية الماليك عندوالته عال 2 اروب 17 43 17

العارفين! مهمي خلاء الله ، هر تعمات - بايد كرود الراف مرش وراوج لي-شام کی جائے بر عارفین المال کی کے تغیرے میں توريه المناسب سي يوسي المركب المركب المركب صِنولُور عِيمااور مردّ تشر الكارث كرركا-والم إلى الا كر أجاد من ويث كرمها عورا الدر جُنو دوب ول گا کرتیار ہوتی تھی۔ کہلی دراس کے عار الین کی " کھوں میں ہے ہیے مٹائش کے رنگ ويلصي أوال كي يرشوق المول يروو ولله ممث ي مني-"تسار اسكول كيه بيل ما يا يا ما كان دري كرتي وال الرايادر جلوك الين ماكل معتی جرسی فاموشی کوتو ڑے سکے سیے میرسون کیا تھا۔ الاجي چل دباہے جس قرااشاف کی ہے۔ كرشانول يريسياب

وصل میں برای سے شاف وال جا مشیر ہے

ملیں نے کو شش ہی تھی مگران وگوں نے پھر از نسفر

اللي يكي كمد المي معيراهاد هين أبي والمبيعث اليمي

المرب محموله والمستعملات والمعالة

ور سے ان کی تواز اس کی ساعتوں سے طراقی او

وول يك و الراء من اليصة الل طرقب و أرب

مس لك رباغات المراسي اعتراض كيا

كرتي كرت استدور جا تطريق

اے لگاروران كردوران كرك

كو كارى بن جي تي والحصا

الك نا ذيل لغير حقيقت -

"میری "ج بی ال ہے بات ہوتی ہے آوا ۔ سے تو

وصيل اي سيت ريز رو کره اچلي سوپ- "ال کي " د ر

جلبوالهي تك مراكب ويد لفين ي كمري ين

اے ای ساعوں پر شہر جوں اتف سری جادی گئ

عراس وفت س كي فوتي كي التشاهد والي جب دس

مے اپنے بھاری بحر کم بیک مسیت اس لے صرف

اب مركو ميون على وحل بكل محل كو مك وهيت

نے بستر کی شکیس ورست میں توعار قین نے معم وراز

می جب اجاتک اس مندے سے آلکھیں کھوں

عدنین نے اس کے مطرین بازد عا کل کرتے

المكون ومُصلِّي بمو يَحْصِهِ الرَّامِينَ ورسي مِنْ المُحمول مِن

"پاسیں-"وه ظری 2 گئ

ودران المساكرين موجواور فرام والريد

ال أن وي الله في م التحري وير وي يورن حوى من سريت و سروة أرق- ماك في المان بدائيس ملكي تبه الحلتي تحقيل عارفين بصحد خوش فقدار اس كابهت خيال رائت كاتف جكه كان جيهاك كاتل مرن مھی وابل نہ کے عمر مال کی سے بھیے ہی اے الول الروطل ع وي ووائر تح جو في واليس مولي محك ور يب ون مرك ي منه أقى محل- الرالي فالعمر أقل Mandall March

النقة من يكسير أكر في ب ي في لي جيد كريب الى مع جرب كوسية القريوب إنعام الحول الل تر يوري عيد ألى كو وقدارون يدر

ارہے ویں بے بالاسین اب الاوی وال کے آئے کے ویے ہوک اور ان اللہ سيعة يالحاجه لتأمو -

معتب فرصت في سه حميس أبهال خصر من الم

وران کاس میر مری-معرفین مول جهان تمریشه و ترایی حتس - افاره معنی احیه ا جَنُونِ عَلَيْكَ أَن كُمُ مَكْلُوكَ تَظُونِ السَّاكِ السَّا مُحْوِداً " ہو اسکوں کی بات کر رہا ہونے۔" وہ تھور " بیٹری ہے و على آيو معلم على جو كراس معيدا سكول كي بالكي

مرن در سار فین ساؤی ش بیتھے میرم فیل رہے تقصد الل في صوفي بيد راجمان سف واس سح مهمال مده کیے سویٹرون رای تحییں۔ "عارفين أج چيداب كيمي حاتا قديمت کرکے اس نے ہوں ہی دو۔ دونول نے اے سندیدہ مشغع ہے فرصت کا پیکس تکال کرا ہے رہجی فصہ الحادَّ ع رفين المعمرة في تعل ع جورت

ويدائي المارين والوراء الم يا-ميه دي ويه والوحري أب سائط و رس للى للى حدو ما كاطب الواحل من التي يشه بلمن الله يا الله مراب الدرال رواب مردمري كي وا كرتي تقي اب مققود تقي -

فري فالمرويم سعورين بويكاف التحكيم س کی شمعت برس چکی تھی ور س کھرٹس اس کی منتي ين المحل صلى الك جودوث أبع أنواس

عارض العندس المبيئات تواده فعال راضنا تھا۔ آتے جاتے اس کا حال دریافت کرن<u>ے وقت ہر</u> ے کھانا کھارنے ہے شعو ہو حصوصی مدیرے تھی ا مرويك بنزر اس كاليك أب كواسف بنوه ال وورن میں تقریمو ل و پھھ ال اے میٹی وہے چد

ال کے ندرام میل بچوں کے ملتے تک ہوسا عارفع رے گائے متھے تکر شکٹوے وہ سے مثا کرہ ہال

ا پارٹیر امیں کے انہ اندین جس کے ا تاء ۔ سروبود عارفین ن مودش منٹل رہتے ہوئے -5 July 1 199

"ارسه واد مري سي اي به ي ام سوج ركها الماسة ووشهام كويدر كريدانكا-

جہو کے رانول پر وس مرکئی ہو تفارون ک ا

الكسون العداسة وجابئ كرواكم القل

وہ حب شہر م مے ہمراہ او بلی آئے تو مرزی کو ، ورج

میں پانتھریا۔ من رفین گیرہ والکل تمہارا عکس ہے۔"وہ شرامہ کو چاتو کی کود سے کے کر مجوب کی طرح خوش اور ہی

" مال اليالية تا جمعته جموع ب أثيرا ب ستبيل تو

الله إلى يال الله ورجم على كي و علي تهاري هرد ومعدوري " بالياني وحوسد الرقي السو ئے بیونک استاد کور کور الحصاب

تسائل تمرام روس ركاتها وه عينه و الله تسبوجو ووده ماكر راف كو شرب الداك او-مرئ في الله علية بوع الوراستيوك آواز

المرش في المان المرجود الله المرود والمراس الصوية مرامل عادوش ميں جائ كا ا الماري عاوت يرج في " سي كي بات كاث كروه لدرے سیات مجھ بیل ہوں مجنو کو مجا جیسے کسی تے م كافيدون والدوب

ای سے شف ال تطرول سے عارفین کو میکھا تواج ب تیجے ہوئے آنگھیں چراکید وہ اٹھ کرا ہے

الل عاد محل اوري كل متبط سعد الدا ترو چنب و استار کو است عرا این شان مناو بود کیجه المراكب المراكب المساور والمراكب والمراكبة

- J. J. 5. اس بين المال كو فون كرك بناي تو ور النا اب

" جنسوا تم توبائل بي وقوف جو يهين شوق يل والله رساح أي يول الس طرح كي الكواتين اليج السرياس بيد يك اي رائي يل عايز آواك ي س راهمراور عوصلے کا ہو گرود کول سام سے الوريع أيبس وكريا

المال على مجلسة براي كالل ذراستجلا تفاراكلي سیح مون اور جازے کا میار کے باو کا لوں جار آیا۔وو وال ب والريد وري سي كروه شوام كري كري كري

التم وولول آجاؤك الن كاجانا تواجعي مشكل قمالور وہ انتی اواس ہو رہی تھی کہ ان دو توں کو انوامٹ کرنے

ت دو اورو ب تدول ما حد كام بال ي من كريك فلا كه دورة ول على الله الله الله الله المستعبد

مات ر احد خوب وحوم وهام عقیق بو قار المران كودي اس كى ال كے طور مر متفارق كرو ليا كيا وو ا بين كري كرك كورك سه والهنتي البس خام و أثما تما تألي -(Sc. 2) 1/2/18

ں اس سے ماریج میں میکی مرین کا انظار کررہی هی که ب ده شرام کول کرنتی آسط مرشند آج اس كا اب بيدروم ت تكليم كألول اراده منس تقال عل إركاد الواقوان الريس أل-دروازه کل تما

کمرے کی دیو رس اس کی او برعارتین کی تصویرون سے بھی ہوئی تھی۔ ایک دیوار یہ بجر س کی صور س او الله من شركه لولول كي وتوت الكي بال الم الله الله على الله الله الله الله یمیو کی لاحمام ہو کی آنگھیں طولے اے دیکھنے كالس معبت والعرب المات والمحتر والم امل مال ك يم كابل كاليد كويونا - باليابك هر کے سوٹ ٹیل وہ تھاما گان میاریا تھا۔

الم المري لا الموطعة ي أيور عائد و ابھی دائش روم سے نماکر آئی تھی اور ہے در فریش نگ

'مثن شهرم کو پینے آئی گئے۔ ' من کی تأکو ری کا توس سي بغير جنوب لررب عماد عاد واسهدو " تمهماری میرے کرے بیل یغیر جازت سے کی جرات نعیم مولی ہاس کے سقدر تحقق طرے الدارف مرن کے دجود شریف کاریاں بحروی تھیں۔ " تم بھی تو بھی آئی مو میرے کرے اس بھیر اجازت "اس من جى بغير كى كاظ كے دوبدد جواب

العيل أس كمركي الكين بول الدواس كي بروز ميري

معرف المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج ا

an かりらいまでもいます

لکیا ہے کی لیے جی شماری جارت کی فقال میں ہے اس سے ہم جرے اور پر بچو تو اس مرابی۔

ایس این و ترخی جاری دواس کا سرنیکیت میریهای بخی موجودی" "کیر مورمای بیمان انتخال اید فول کی آواد مورک

ی آئی تھیں۔ الہانی ایس سرزی کو مریداس گھریش پرداشت میں کستی اس فاکام فتم ہوچکاہے الب جاتا کیل است اشہر م کو س کی کودہے جمہیت کراس سفائل فی

كوجعيم تشخري فصعه سايا ها-

الم الله م فكر الرائد من المعرفين آلات في المعرفة المحلولة المحافظة المحلولة المحلو

مری کو اس طویلی کی به و اور عدر فیس کی بیوی سمیں بناتا خواہ محض آیک جمہ میں کرو نافقہ 'جو تم کر چکی بور" "خمال ہی!" خسنوے ان کے دونوں گھنے قیام ہے۔ مگر واس کے بہتر جمنگ کر نہر اعزای ہو تمیں۔ ''فعر بن کے میری حاظر جمیس بیرا شت کیا '' ب

#

الاندر فیس این کے معمومی تم پر اپ حق خمیس شد! مجموعی تم ہے کچھ طلب خمیس میا آور دیدہ کرتی ہوں زندگی حربیر مجموعی تم ہے کہ خمیس ما گول کی ایس جمع

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

ست پرزام مت جیس - کادے میرے تھرام کو مت حد الرو - تعالی کا پیال ۱۰ در یا حوریاتی بیز ۔ دوسیک برای محرک ہ

میران کُ آمرور شمی ب درفین کودیجی بال کائیمی اصرار تف که دواے فورا "طلاق دے کر مر روا

در سے۔ ''جگو ا'عارفین نے اس کے دونوں «کھ <mark>تھام</mark>

" محجے اپنون میں میں تھی اس کھریل قد اوں میں محمد اس کھریل قد اوں میں تھی اس کھریل قد اوں میں محمد اس کھریل قد اور ایک میں حدد وے دو میں قام و سابق کی طرح محمد ایک میں اس محمد محمد کی تھی مجھ کو اگر آئی ہوں۔ اس محمد محمد کی جھی کہ وہ اس اس محمد کی جھی کے دو اس محمد کی دو ا

قدموں پی جیکسہ نی۔ عارفین کاول کمیسے لگا تھا' جگنو کے مہاتھ گزوا ہر بحہ اس کا ظری ہے کر نے گا۔ محبت شیں 'شراک

المراجع المراجع

و مے گئی۔ وہ حالات اور سی الدر شدت بر تدہ جو کہتی ہے او کرے مکانی ہے۔ اور دو امرین سے دیوں داتو مون کس شیس سلامی۔

المجاوا بي المجاول من المهين الدول مداول كالي المجارة المحالي المجارة المجارة المجارة المحالية المجارة المجارة المحالية المجارة المحالية المحالية

سیجگوے رقی عموں سے سے دیکھا۔ معیں تمہیں آر و کر آجوں۔ آلو کھہ کر رکاشیں فقاع ہے کمرے میں جلاگیا۔

الوں قد مات و مائ - فتان الم الرق في سه تهرم المهور أيسة ما ساسة ويوا في محمالم من الله كر المران كي كلاے الم الله كر المران كي كلاے الم الله ليا-

" بہ میر میں سے توریش اے آھے مماقیہ لے کر حاول کی۔ تعمیل تمہزو سارٹین مبار سے واشراء میر بے مرب میروسے تعل اے تسی انتہاں اول کی۔ " ایکل ہوگئ ہو تر شہو صف الجمل۔" اس کی ایک کی بار یہ سب مارا اس میں سکور ہوئے

سے جو اور شر مرکو ہے انجی میں جھیالیا گے۔
اس موقع ہے یہ مرکو میرے جو الحقی میں جھیالیا گے۔
اس حو بی ہے یہ مرکبھینگ کے گیٹ بقد کوارا جس النہ کی ایک ہیں جھیالیا گے۔
انہوں مرصف ہے ہو تھے نہ یا۔ انہیں جگویہ ہے بالا مرسم مو اسے جھیل میں جھیا ہے النہ میں جھیا ہے۔
اس مرس تا جو شہ م ہو اسے جھیل میں جھیا ہے۔
اس مرس تا جو شہ م ہو اسے جھیل میں جھیا ہے۔
اس مرس تا جو شہ م ہو اسے جھیل میں جھیا ہے۔
اس مرس تا جی تا ہے۔

ارئیس میں میں دیں۔ 'یہ میراشوام ہے'لاستہ اُنہ ہے مت جمینہ۔ ور دینی ری گریں کا میں اُد یا می کس ہے۔ سی چوبیہ ارتصابیوا اے کیٹ ہے برچھوڑ کی تھے۔

الجيوالا وكان من ميل موالو الله يج قريب بيد الجيوالا ورجاب أيك ماتح التي التي التي المائة الله و وقار ورجام الك بي مع ماسطة كارت الاث المجوت بيد بير تنظياؤرا الجال منور كي جاب جيون بيا تق ملوب وضارون برحث موت الملكي ما حيون بيا تق ملوب وضارون برحث موت الملكي با

ر مگریند جمیعات

المجالية المواجعة المعالم المحاجة المواجعة المحاجة المحاجة المحاجة المحاجة المحاجة المحاجة المحاجة المحاجة الم الما أن المحاجة المحاجمة المحاجة المحا

دونوں نے شدید صدر ان کیفیت میں ایک دہ مرب
کی جائب دیکھا۔ مون کے ہوتھ ہمارے کا مرب
شریک میں کی جو ہے کردی سزک پر بھرے۔
مون نے مون سے بھڑ کر تھی وزیا ۔ اس پی سے گزرت انتخبیا " سے بگڑ کر تھی زیا ۔ اس پی سے گزرت انتخبیا " سے بگڑ کر تھی زیا ۔ اس پی سے گزرت انتخبیا کی اس موجہ ہوئے گئے تھے۔
مامون نے سے حدما جایا تھی بورہ کئی۔
انہوں نے افغا کر آھے انتخبی میں ذاتہ در فورا " بیتال ہے " ہے۔ س کا مردی مردی دارہ ہے۔
موری بریک ڈائون ہوا تھ۔ اور اب ودا محربتی دارہ میں مردی دارہ میں دارہ ہوتے دارہ میں دی دارہ میں دارہ میں دارہ میں دارہ میں دی در میں دی دارہ میں دی دارہ میں دی دارہ میں دی در میں دی دارہ میں دی در میں دی دارہ میں دی دارہ میں دارہ میں دی دارہ میں دی در میں دی دارہ میں دارہ میں دی دارہ میں دی

س الله الله المنظم الم

و و راسے اگلیات تھے۔ چھر گھے بعد امیں جا رائے ہوش تی تھا اب وہ تکمل طور پر تھربیات ماج کے اور اسے پر انبوٹ آ میں شفٹ کی حاچکا تعال وہ دونوں آیک مساتھ کیا اندرو خل ہوئے۔

ودان و کھ کر مسم سامسکر کی گوناکہ ب ود سابقہ جذباتی فیت ہے کسی صد تنگ مشہل پینکی گئی۔ ددوں إدھ آھر کی یا تی کرکھ است ہندا ہے تا جانب نے موں و منع کی تن کہ دولی معال سے پاٹھ

ويتها المال كالتي سيدهي إلق يرتمنتي راق مجر

و بيها ور مومال وي مودل بل كراع ال كي الله سد عے موالی کا مو ب دوں اور چر در وے محدمہ تهر ب الريش بو كاليم وريا فرش ما يو مي ايوه المان عدد يجد مات مال عبدد يم ياب كيميال على وايل جائے گا يو مسي يا حاصل على و منى اور بيحور إحاؤجوه والمثي والوجهم في إياليصغه الله برجات والم وز است سربره الصال الريمو رب اوروه عليه دُسته مي الله الله -مستكيني كالملتي تحل السامح بعيرايد ورواد ميل اخرى بوا كے وسط سے كى ملے مولى كى ود وال شري پر اصر و کرنے کئے تھے پڑ کامعود پیش مقیم علا الورول ويوكي كيتفشىء أبوجوه اتفاحه اس کے جے بعد تعرفر مزید اداس اور خان حال سال علينه كا قل حيكو كي مبري فيقيها وك جهويك والمول منيو بريع ميرها اتحاده وول 15 15 36 5 Can 1 1 1115 و سره محله على الماء في السر النون إلى تعمالين ريد على السياسار معلى عدد بالمي ياس يا العديل لِ مِنْي رُكَابِهِ وَاللَّهِ مُعِالِمَاتُوبِ حَيالٍ مِن مَنْي لَمِنْ كري المراه إمراهم للصني جل جالي-س کی انگھیوں و محص اس کی دید کیا پیریس مھی الركامان مح فلترور كرال مكافق ن هارك مرامس ود ما تودوا كل كايون التي-ودروز الكيوب روب على ك-وس شرام جوما، فامونا بيساس فيل ك و من حسب كيد عروه موجع كلي كداب ووكيساد كلتا السے سی الم والت ویکھی میں جاتی سی و من من كلي بار س منح كو كو شيل جنب دو مت كالدرج ات مستريان المراسم الماتيان دور کارول کی ای از اوراتی بولی حویل پر الحد می

الإيل أب ب سال سي من كا ول ب قد واي موروق يعيد تهادت الرائد ب يسيل ويعد قد جب محى لون كرى أبي من مانديناوي والعكس بيله جاؤر" ال العاس كالاقف بكر كراب پاس جان کی بخصارید "المریقی رب بی ب وگ مجمد عا؟" ود -35.5 = Size "مراي بيابال دياس الياليالي معلين كادردين فديا عم نأك سجد عديد كيا وه المندالة كوري مول-ودسين-سيد ميس بوسكنا-"اسائي اعول ير وويتوث يجوث كررووي المحتب يوكون منه يجهج تاما كيون مني ب كرميرااتنا کی حق کیلی ما صابی مرکبایددان فلیداد مرکبی على إلى الحرب ياتي بيان من الرسفة ويحياء والمرول سال كالرواء عراء وأند والورايين يده بيال أن ميل أني ميل الله الم مروري الس وتحقيد " ده بالله باده ي عدولي بوجلي ومتاه فل تمهاري سائل كوب س مدوراً مدتم عقر س رعي المعين الزيد في مع كياب برم كي كرت المن كوفعيه الر واردة بحول كر الر عراس كي صورت المجيز الي-اسے نو و کٹر کے کیلی کوئی احتیاط سیں بنائی تھی۔ لم لدرے جم اور ستک وں ہوگ جھے۔ جازب في ماريس إندال كي ضوف عدالت بيل مقدمه دائر كريوه فقه- جنسو عشرم كويان كي كيس الرف كوتار محى تكرفال في سناتو توسيد الكوني طرورت شين مقدمه الزيد كي اب تم خاندان کی عرت کجریوں میں جھالو گ۔ مج عک جارے خالد ن کی کمی عورت نے مدالت فامر نمیں

7/12 ت بينم كسد ول وابل أل فتحكويات المت راؤ-"جانب ماس كي أسو الإساد عدب تصدوري كدر وسار المريق اعار قبل نے مجھے طلاق دے دی ہے اور میرسد خمرام کو بھی جھے ہے چھیں ہو۔" وہ اس کے شاہدہ پر مر کام سمک سم "مرکول اعتجاب نے یک جملے سے اے قور "كيونكدوه مرين كوچا جهاب-" معرز کورے ایک متدید فیرت نے کھیر۔ ^{اقا}س کی پھی ہوئے'' جکتو نے نظری جراتے "يوك؟" لونول ي بعكد سي الله تعكيد "بال أل كَي وَكُن يَوِي - اللَّهُ وَمِن إِلَيْهِا وَهِمْ اللَّهِ مِنْ اللَّهَا وَهُمْ يَعِيرُ عِي انہوں ۔ روات کی خاطر بھے اس جہنم میں جھو تک ویا۔ چھ سے شاوی تو ال سے انس وروں فا افرون سى-مطلب نكل كياتومير-وجور وسى استعمال شده ستوييركي هر جائ كريد بريستا ويدا اللهم عارفين عداني و أش زيرو أن الياسية و أن ال اس کی جرات کہے ہوں مہاری زندگی حمہارے جدبات سے محمو و کرمے کی۔ اوال اعتمال بری ک روال روال سالك انفي محداله متصيال بصيحي الحد كحزا "حاذب ليزر بلكي سيدوت تسري مجال مب باتوں کا جلنو کو رکھیو اس کی حافت مجھی نہیں ب اور چرمس يمال ليل ما ماله دياهول كي ورجو فدائخ منه مهيل ولد بوليات بيم يكلويها-موں سفے اے کوریڈور سے بختکل تمام وہی موز ور اس کے عزائم التی خاص خطرناک تھے۔ ہفتہ بھر بعد داڈ سی رہے ہوگر آھر آئی تھی۔اس نے تے ی سے ہے کے کمرے میں محالک وہ خان

محي - بود دائي الآي الآي الم من الورجاد الله المستقد سول في الله مار كالاس والوف و والفيزون بالتمس بيت مين مين مين مين

موں رور سے کسے بدو نے پر کسالی۔ مكراس كلص جيسے برجیزے اجات ہوچیکا تھا۔ آح کل حادث نے اس شیر باندھ رھی تھی کہ اہ یسلے کی طرح اسکوں کی کرے مشروہ انکاری تھی۔اب اس كالم في المح المح رست وول سيل الرما تحاب "فل اسكول لو ميري صرورت سي الوش س الهار اس تختر ویا تھا۔ " جا اسکول کو تہماری مشرور تناہے الله و منهيل آنا بوگا وه خواب جو تم نے صاري منظمون کی سے مقام کھیں کے سنزی مرحل مگر ہے اور تم اے اوھور، حمیں چھوڑ سنتیں۔' "بالمزحاق الميراول سيل جارتا-"وه الماك ك

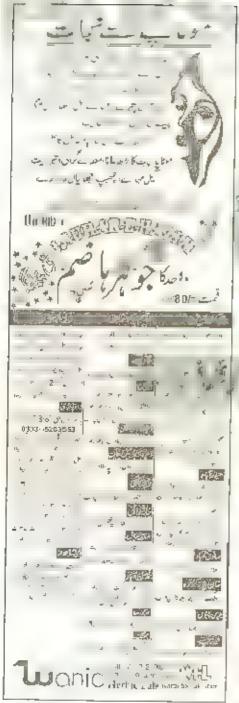
مین یہ شادی بورین کی فرطان نے کری ج القاام لي في فالديدون تحيل كد وا ہے اور ان کی ہویا ہے۔ موں شرکاکی تیاریول میں

اسکوں میں بجوں کی تعلیم کا فریج ہورہاتی۔ عائب یا ی بات روزاے محملے کی احتی كريا فقا محرص كے سے خواب كى بلحر بيكے تھے وہ اس کاس کھ یوری-

"تمارے ایک بار کہتے یہ طمیات افی جانب ر مرائل کردیا تھا اور پیل استے وٹوں سے مہمادی مسل كرربو موں اور تم موكه مسلسل أنكار كيے جاري موس بال عم كيول الوك ميري ويند مترض تمهارا النكابي كيا ہوں ورش پر میں ہی بھوں پر کا فعا کہ تم ایک خودعرض الاك دو جوس اليد بار على موسى ب-"ن فقى ے انتا کے مرجلہ بیا۔

جَمُواس كَيْ بِيْتَ يُوكِمُور تَيْ بِ مِنْ يَحْ كَرِده كَيْ-

الکل صبح باشتر کرے کے بدیر صاف توقع کا تھرے



-38 12 1817 11 18 31 و الله التي مرضى مناه الواسالك على "را ما عداد - 3 300 - 5- 44 عُو کُی آمار رس وری میباندون-"مجھے تمنام کی تعدید کی تیس جوسیے آسچے- آیا آ مچل کریں کے ماشتے کی بھال فالميرفي محبت وجدروي فالامست دوي ووارس کے علی و مط شیل راست روے عر الا سیحدی سے والمحيت إنهاس والمهيس سكو رعيميس-الس وقت كمال التي يه محت جب عارفين ال مربع تال تع محمالور تم جھوم تھوم کرناچ رہے تھے۔' تعارف تمهاري بدر في ١٠ ميريت سيه يه ي خيال إعث القميمال تعاكد مين نه سمى الملين كم زم تم 8 12 d & E to J 32 p 15 mg 2 mg Fig & John the g still الله ماريد الله ماريد یں اس مت بلک النام محکوک نظری سے اسے الميكي حال محصى ما كالم المركز كليس المل الم موت مے والر میں کے ای اوسے واک بال باوید في ورماج يهي مهيل مول مرماج يتي الله معتقر فليوسي بوس رسيم والأ معلیل س کی ضرورت محسوس نهیس کر"۔" البرطال مميس جھ ے تھی ترکی ال مكتى ب اس ترجث كو ميخ واب ال عظم أن المحرالي أنس والمعالم مريد ى دائى يور - يىلى كالله فى عوج يى كى-أجاذب وميز ينفي خال عمت كرد أبيه تعين الموسلال " المراج المحديد المحديد المراجع والمحد است و من الدود منهود من الدو منه من الم

و خال کیاو مشاکی کیایشده حری تھی۔ "- سال م آئی م ؟"ای فیر کالک کور التمرسر على ويد يوس الله كا كهدكما بوا جے ور جربیع مر بھلے رفک اسے جو تکا گئے۔ تقرور کوئی ں۔ سی کار صور ن میں کی جانب جلد گیا گاس کی آ گی کل يل بى اليورى متوقع تھى-الكراح شخيري بي المهمل في الل سي والما پوتمهرار بي معانب <u>مسيح سن</u> تمهراد و شتهانگا ہے لور اس فی ال مردی ہے۔ اسمال کا الراوایس يليث من رفعة ووائحه معرى مولى-کھر کی بات ہے استم 10 ری بٹی کی توہو۔ ''وقی ہے۔ ایا تی آر کر کے بیش میں بائی ہیں بیٹن میزا میں ان آگی وسواع فوالم الراال موالي المواكن - - Sight Ber of من تصده ريش سر الله مے طور بریہ رہمی موال۔ ولا ۔ جب سے قبل شانوٹ نکل کراس کی گود ميل ركف دور سمريه شعفت دهر ويحد محصرا ور دیاہے کے باوجود کوئی اختیاج یہ کر سکی۔ مگر جاؤب يرجو غصه تف وه لحي طور مكر يربو يا تف شام ومصلے ی وواس کے مربر سے جی اسی "جانب اليرك مع إ"اس كالتفي الول إسيت كرا حمائي رق سيع بن دريونت كياكب وہ جو جا سو تی نادی بیل میرکی طریق ہے مشمیک تھا' ی جانگ افیاد بر مربراگر میدها بوله بحرا سے دیکھتے ہی تعصول على شررت بذير في-"كون ي حركت؟ تاول عي أو يزهد رما مول" معصوميت بحرائتراز الله المراجي كو تم في الله المرب المراجع المرب شام کے قبیب ایا سو کرا تھی تو چھی اور چھ * ک ·京2000年美国公司

باہر اکل سنّی کی۔ کیچے کیے سندں کو چھوا 🔐 كَمُا اللَّهِ مِن أَسَلُوا إِلَّهُ مِنْ سُعُولِ كُلَّ مِنْ سُعُولِ مِن قَلْهِ مِنْ حازب رئے میں تعرال طوالے کے رہا تھا۔ الله ما ي حل م أ ر أو ي الله على الله الله "الهلال ميكونكة بى د ك-" قام والمرول- الرول- الروان خاموتي عراق على ع منیکی ہے کہتی ہوں مون کے ساتھ میاتھ آسارا بھی انتظام کردیں۔ ' بٹیل کے بیڑے ایک شنی وحتے ہوئے س نے حاذب کی آنکھون میں جیکتے - 1. 25/ actis "مون سنك مائد ميل اس بنج بيوية" وه يجم رضاميل عيول-" کول سرد سے ؟" شمی کو تھوٹے ہوئے اس نے يالبجد حتى امقدور سرمري رهافتا-الله "الى في المقارات قراركه-"واقع الون الماشيل والدياب ''کوری جو مجھتی سیس پر جھریال کر تھیں گئی ہے۔ا اس كى أن كلفول من الحاشة بوت والمعلى سج میں کہنا اسکول کالیٹ عیود کر کہا۔ ود بالله ويراجعتي راي الجرس جناك كر حرار اسكول على جلى آئي- بحقوب ثين عمر حقيقتاً "اس كان بمن كمي تھا ہوں تے موج اب یا قائد کی ہے۔ اسکوں تو کرے مول کی شادی کے جرالمکسی بیس اس نے خوب برمه بزره كر مصر كي فقاء خود كو بھي وہ اسكول اور كھركى امدواري كرماته ساله استديرين بحار اليامد تكسيستيال يتكل تشي الل التح مد حمرية تفاكر الب ولت تيزي سے كروسندما

To Willy District Co

الله الله علي الما الله ووات أو المبر جوزي سيدسني ن شعير سمي سائل كريت موع معتران اور محيت ياش فلنور والتمارك بالمست كالعدائحة الماس او فخاضو ف من رئيسة موسة من الكانيدات الله عيد الله ئے تربظ مام و لکہ کے ویش کہ سے سمی فے شمرام کوعار میں سے مجین کروائیل اے بوٹا رہا الی میں جو ہے تھے کیا تی ہے جو سے سے اس میں ہے۔ اس می رہے کو گر یل م ہے گیت رہے گاتھ۔ والفيح وجب سير شهرام صاحب تشريف مال عارفين كان به صميريه القالوجو فقالة العسيا الار مِن إلى جَلُوا تُم يُحْصُ إِلَكُلُ الْفِث الْمِين حایتاتھا۔ جگہو کی اعظموں میں وحشت اتر تل۔ اس کے عِمُوانِّينِ -"حِالْبِ فِي الْمُرِدِا اللَّلِي بِوفِي الْمُرِيدُ اللَّمِ اللَّلِي الْمُوسِلِّينِ الْمُرْسِطِّير وكلها تؤسعنوي فقلي فاسطابهم كريته بوي فورا المند مردك اساس قرر عبت كي يوني وقعت مين ك-مهر ساب دع بنا فصد در کیا کریس میشوی استیک آثار مصب والنيائ بعدوه شرام كي اللي تخام اس كرمائ المحمد والموسية أن ما المع والمصفرالا آگٹری بوئی۔ جارب کو میکی کتنے ہر موں بچیدوہ پیشاد کی جگو گگ "كَالْ أَمُاكِ مَاكُ اللهُ الأَلَى اللهُ كَاللهُ وَمَاكِ بالتين توشيد جمين الل في مر دي تقدر محياتك شد رن تھی۔ ہتی مسکر تی شرارتی ک-عتی۔ اللہ بیٹے کر بیال کو اس کے باکھوں سے آڑو معلى المترق - " كمنت يريرا مانا محى بحور كي كر يستون ومريخ منا-الله المراب الماسة المحاكمة الله علواكل ١١٠ على جانب الهي اللهي اللي شوخ وا العد : ويام السالمور بستول الرامالوجان المناس القارية المالية المالية RALIE TET - - TO TO الإلى وو تعور سيد بوليد بالاستان الم سالم ريسية أسورل كاسياب ففاجواس كي تحديد المن في تحييل الراب ما الديابية يمه لكاب رو بهال هنري محمود ميل سينفتي وهي گل-- Jan K (Ku) Sm - " سورے مے "فورکا کے کے سے مدانش میرالی سائے کھڑی وہ لول اسکورول کی عماد تول اسکے میدوش نورست مبط فويكل كن-حرب جادب اور شروش كسفاشر ، ووجها كم الترين أيك رو من فأكول منون مو يكه مال ك سيها كل جو خواب الم في ركي الحداق والتي روش تعيركي وكي بها أما به أي قد إلى أن الأسلام صورت مما شنسب لكاورول مولى علمار معلى مود الى سي قريب يوالم مناقعاب س ١٠١٥ ١٠ ما ما تعاد ما معا FIAZALI

一点好多是 1-1/2 10/20 10/20 I Kit day to the contract # # July - 1.00 وَمُرِي وَلِمُ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِي اللَّهِ مِنْ ا در موقعد أك منافق كي جود بيش كالنيخ كي التد جيمي الله الجيمي مجملارات لكنا فضاءة سيرب موكريكي شنہ ہے۔ شراع کا جیال اس کی پار تھی 'جو کھی ہیں ہے گو اللي الله الله المعام والت برمح والما الما الم الى كيدة يوز سونره محي في آقس بيل عم صمراوس سی کی جب جیک لیند مدر سے کین سے اور بیشک طرح باوردی ڈرائیورے ترکرورا اڈہ کھو، تھا انتہائی شان اور کرو قرے اس کے ای کو کی او صاحب کو گاڑی ہے ۔ تے یک اس کی اب مهمرد بده جارت کی اولی کار کار کار الله ي السوعوات توليوقو- توسايول بترودة إسدامات عيوب المنطي بسكورها والتحاء سكيس رساس يورو والخالة فكوب بعائت بيعار يجمى س اللها المعالمة بمنوك ساس كاميراس ك حانب مى يونى مى اورال بين أيك بى سوال توبا جواب در وورب مانتدائي جكر الله مري مولى-وتجميع مطلب كمراجى بقي دو گاجه س كاسجه تنبيت م لي-العبرة بوا فلم كي تقية تمهار عدم تقر الجمس الي القائم مری ایس جران ای کر کسے عمارا المارلين إشرام كمال ٢ بالا چكتون يحياس كى

135 2 30 1 - 29 - 2 م سے من جی ہی ہو جہ ہیں ہے۔ اسمحیت الی اور در کسی میں ہو تی۔ محیت سون البت باولى ب اور اس كا قرام تريكي مو اب كر نيل عن-"دهاي كم الحيث كويدوا " يقيم إلى الكارم- ين عمد عادل الل نهار قبن کوچاهتی ہو اب تنگ ۲۳۶ س کا طنوبیہ سجد ميس غرب سلّ به ساعار فين برالل عدر المياره بيرسة موس م محص كانام من بينان به إنف تھی میں چو کھرے اور کھوے کی کیجاں تر کسی۔ الإرب مطى فم جرم يون لا برنتاج التي مو الله الجادب في مجه كون الله رب عن الله مطلقب المعيري بيد جهيكت بوك لي مسلم صيط كريك كي كوشش ك-" يخصال پرامبراس ميم -" "تمويل عو-"مه تك كلال-التمادي كي يأكل كرية بين ١٩٤١م في النااستفسار الاستى چىوندى يوسى الى كى بات بدل دى-الأرند يحولول والالوالية "اللي والدول والماس في المكال "ن ممارے فریشے میں۔ یاسکوں بدائے۔ البير ربيك، بكن موتر يلي جاناً-"اس كي رويالني مورت لے گوا رس کھ تے ہوئے چاڑپ لے جھمل م رتهي أنكو تفي أس كي بيناتب بإهالي-وتخذوت كهاجله فحوال تظرول ستاست المتعد وكحا-بھی کے فائوش سے مرکے ٹیٹر ک سے باتھ رہ عوفوں کی تاری و عن مال کررہے ہے ہے۔ چی نے

ا يرك دو الرقى ورال من الييون اليي عام

شر ای کی ۱۰۰ می ای ایر جار بینا بول کی اکلوتی مین عور - او میس دی سمی سرات کارشد کی ایر این تا ایری کی دورس سمیر

اب آرای الوت ا او سال ۱۰ می مشور ساسه و رستانی می او سال مشی مول دی رفار ساسه یو این این این این روزه سه

19-1- 35 No 1864 4-4. 14 ج شم اور بالله ب سيته بدور مد مح مروري ب مری ملس من سامل سراب یا تقیار تھریں میں مرس کی حمید ہوئی چھر سیں۔ خدا جھو ۔ المناه مراس من الديمة المستورة عدا المحاولات يد الله المراكز المراك تهارك التحريق المسيدوق كل ما وجروته أثيل محار تحد ميه الدين براعات ك والع العل " كا المن بيديد وبه يأكر يلم أن المن ويور جون و ساہر رفض - معنوں میں ہے ہوت رہے ك من مركب الله وأورثه المحي تم مركون عين کے ہے مرکبہ اور شمہ معشریص وافریاں ما اللهاويا وواكل مهرت أرائس علايال المرواه رو و قرد ملا من ياي ميدي و ما مستم عبر محلوظ

1 2 5 - 10 Car 1

A 1000 - 10 PM - A CLA

کی در میر طی و افتا افغال حدد انتخاب سے الجاسمان المالي المالي المالي المالي والكاف الاستان عالم الوقائر والمال التراو مأسيسيل الله خاموش سے جھور وال بسیر منتھ ال کو تھی محمد محمد يد يوميري عقل ووالش كى سرهان تا كى ت

يصين المسيل المولونات أسن مالون والمت

1 12 2 Br 1 1 2 30 Cm

سارالات بالديد بالان والمشتخلين بالمسيدات ال

سے دوان کی اور دوں دوں ہے ہے۔

مشربهانی کی ره کی حی جدوجهد بین کزری سی-

ا الله على كر أس قال موسية مالون و عدود كان

تعرب تعمري ال أوي المرحد آياة ماومال المحمر

1200011001000100010000

عمر الرائدة ويادون الماسية

ے کی جو تے پڑھ الت ور آئے برجھ صاباد مع میں

مثن مہجے ہے۔ مشریص کا تحمیہ ورست قسد یہ تجی مجھے کے

جل يع الدر س اقت ال ل بياد ت مين مل مي

٣ كى الى معارك معاسل على الله الكاركوناي

موسی کشمق سے یہ مراہ کا کمیا ہ

و المشكريورات وعلى ال ورامات

ائد ب چوات مصبی من قد ایش ما به بهای کمن اگر ای کند سرور ام و

ساما الله المراهي ك رقة سام على س

ندى قىد "ائى دورۇلىكى كىلارى ئۇلىرى ئىرىمە ئىرىنى ئىرىما ئىرىنى ئىرىن

اب افی سے کون کتا کہ گواہری اولی اگر مص

بین علیم رفته مداشان کل آن رہے وہ ب

فل جمال الأول أراول من تنجيع وصد وهويو قب

ي الاستام المحاصل المح

عا سامر ش العالي . في مو ، مير ع -

١٠٠١ روي ده مال ما تي و در ال

" كان حسيرة في كار حيامو آراد م

The state of the state of وساور ہے دائے اور اس ما مار دار دار

الله مب ي الم تعويب كر ميدان مي طي " ___ ك عن في موات أربالا و الساراك

عريه ساق سد و الرواب على في وقال الله ي من من من موس ووسي من المن عن العالم ر ي من على بي الله المراز من المستعمل طرائر عرابيل كرجوشيون عن العراسة الا تقال والي سنة كي و بن عمالت سنة في الله و ا

میری طرو ترا ب کی ای بردانه می تھے۔ ب و من معلم المالية المن المن المن المناسمة المناس

المعالم و المعالم المع

يربيزاناز الف الورسد مدين عور بني الوا

12 11,42,5-3-1 فيد اير ال ديون والديد المال در ال معل يل ميدي سي قص الله على يا الما

الشرب أن المحادث المراجعة المساورة المراجعة المساورة المراجعة المساورة المراجعة المراجعة المساورة المراجعة الم المراجعة الم

رهیر عن رسید تیراسد کاروسی به میری

- 12 / - - - ch . " 100 الله المال المالية المالية المالية المالية The state of the s

الد عدة - والدوهم المال و عاد وهويزن حربان عام المساحد

~ 1 .

و بن بعد و محمد - كوران و و معيدان

مريه اوال يرسمني دع كالمريد المريد

البت بي الراب بي ١٠٠ مديد وروت مرا

بحريش بيدا والمعولية والكند أوجور بالداكر

تهد محموث ب الواكات الماري مدل من سه مادات

قصرش مدير أن الموجوس ملك رهب وهال بال

ك يمان في سيداه ب الله ورا عيمان

يف مان ويمور من ماريجي فين ويك لارز

الم المسياء الحريب محوده مل مقيد الديك ارمي 3- 5- 10 0-33 -0

ا من البيت من في الله المار ا

م على يا شيد ما ما مدب على تحد كى

ليمن مر في عمل المانية من سياسويه اوروت كه

ال محسال 2 ساء الله الله المال العيب مو ال

ال المراقع المراجع المراكبين والمراجع المراجع المراجع

المستعد و سائل الله الله المسائل الله

العلوم الله المالية المراجع والمراجع المراجع والمراجع المسل

JUN 3/4-08-01-15

ے کے استام کا اللہ ممال کی اللہ اللہ

ے وہ ہو جات ایک سائل موالت ہوئی ہ

شر ۱۰ را ۱۰ ما ۱۰ میاسه این مینت و سال

محران میں اور ان کی مشہوے ہوں

5-6-142 = 6-1423 والوجات الشين كداواتي سياليات سمي بدر كرية المبيد - كاريان ب تك الناسة جميرة فرج الله رو الاستراك مترحال أمرش اليب يبث حي صالي م کار ٹی ای^{م ع}لی جدہ کا سیری س مرکب کے میکری میں و مرد پیر ش کل گلے۔ ور میان کی ایک شومز ن ، يه بل كرا يك إلى به كل "ك. مد ناز جد ي ته و الغرار سمى - بحل من ما يكن جيدات به الى بل بلمي حال الله المحرورة الموسالية عدرا كام ساميل في اكتوى كرسكيم دويدمون في الموصل بات ماہ رومٹی کے سام سے بھی کے تصویر تھا۔ ماری سے ماری کا اللہ

بعوراني كي- على المعين ما هنا و يتمري و 34ي م الله عد الله الله الله الله الله الله وه ن ب ر ب سال العلاي و كاري س ا الراس مع الراه جد الله على أب المساخير أوتي كي رواليل هاء أوراره - على ب- قرل الله ويد كل كي بعد ميال الله في عرب بيري و تسوي بين و الله الله تحوا بت الاأراب مديار وعرات سراهمات كرويا تقد جري توسي يي جديثة تفي مرسارت على ب سے شامی بھال تھی۔ مکریہ بھی مطبی است اور ا يواد الرصيد أ على محمد في ويرث في كل وير أكروا والأول الميل كما

10 % of 10 and 2 - 13 - 15 معند کر کی وران مراک وارے جھی سے والے

رهم بين سام الم السام ما يا يا يا المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الم المراجع المراجع

القدالك على المساس معاف يل الى واى عالم وإكبيد

اليما و عرام - مدارك يدمي اين ي والي

ڪڻن آڻي. " پيدڙي ان فل کي ڏيلن آنند ڇاپ ان ن

ويده ٢ يول ت ي مار في رسال وي و كرار

ین ورست یا رت به بای ادر مراس

نكل ب بودر مرمهوا للي تيس اورالا الله في الم

ب يو و ال كامل على مائ الله كالمركة ب

مرحول معارو رياده والوالي تحفي سيدي

حدول بيت كل مح بين من حسر رسام يون رقيان

من دوالش كاجنون في زندكي من أيك الجعالام بدكر

وأرحميرك كال عوائة المستحدث الوشاق

رها ترين هول على الصور الدر مدر يدر م

کورسانیکمری شامیکو و آباد تمین معرص کالممام کند من سالتین سال با

مر بار و صف عدر بن وعيون كالحساس مو أيد يس بار

ال الدائل رعا أوسلم أو الله ميال ي

- Branch Ly Perug & Bygo

نارو یا د - مانار حق صد اس کر جزی این ک

12/-30 C #12 Barrette

الى ئىل ئىلىدى ئىلىنى ئىلىن

ا بو ق م الدودات في كيد مركي در مت معمل

آررو معال ہے وہ کئی پومین والعد آید وقت قائد ہا ہ محل کی شدن کیوں ہے جم سر ایک فرانس کی کا تاہار ساتا ہوں میں میں میں

يكو رُبت موت كراب الاهي بيوت كو الى الى ب

مدرے کے سی کی شراعیرات اوران

ت جو ب اللي دويرون كه المسكرية رب جول "

الوَلْمَ فِي الْمُونِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ ا

المسلم ا

سدور المراق الاست المراق المر

الله المستحدد و المالك المعدد الله المعدد المعدد

میں اور آر مامی ہے آتا ہے اوا ابھار ہے آتا۔ الروشے میں مام ہے کے بیٹی روزہ آری ماروں آر اس الوج آلیا ہے اس الاس والی میں اور اس آری الراق ہے الیال میں الراق میں اور اس

بھائے بھات میں ہوگوں کی آمدو دفت اوس کے کہ جی رہتی میں گئی گئی کے سے قاب رہتے کی مار رہا کے اُمد ہو میں سے چھاپ مارے تھے گرے ہا کے ہوں میں رات ہے ہو مارش میں تو ہو آئی ہا گیا مہ اُک ان میں میں میں مالیں میں اُل میں کا ہا گیا مہ

ت س كے مياج معدد وكوں سے الك س

و مسطور ہوں طور دی ہے۔ بین من کی تربی ہی ہے۔ بین من کی تربی ہیں۔
تربی جیزے کام تمام کیا خوش جستے مدائی ہائی۔
علی سی یہ یہ ان من سے اور موسی سے تو سے
اپنے تربی کا براحق ہو آے اور موسی میں کے بیاد میں میں۔
میں وارد علی ہے۔

to my state . . .

ment of the the total یں تھیں۔ جانے کا صافعہ تھا کہ در و بارا ہے محب ورات کلی سے میل ہ تی اور عرار العرو الملك والرغي العير مروجو أوب ال جاتاي م-جديدر مُرِيلِي ور مُحرحال ٤ كمي مي س كيه مي رويمك جائی ملی افغایر الشور فن سے سٹوریش مسامین سب کی آوا میں مارس لکل کی میس سے "یا پھر استی ميرے والى مطلور كاميا كى مرے ميرول في جول ك تا يد مفلورون پڙيء مرج تي ٻوٽ جي سيس ریان محتری ماری تھی۔ اس واس عادی جووے تربیب محسوس ہو ، تقاررہ جو کہتے میں تاکہ حس کی منی هي الأحك في الله بي مال به الله الحاصير معالم - 191, Selong + 11 - 11 day 21 - 1 المار الما كالمارك من من المارك المراق المراق المارك المار الما يستان والمساوين الله ويد والرائد المائية - لـ م م م و المراق الله الله الله الله الله بو حي كي مناهين " يشي التي تعين- منظلي سال ے، تیں مری ہے کیس کلی۔ بلوں یہ تعی رہ الاهت ألى المستال المستاحة ال ان او ال يو الان الان وال الله الله عند و الله والميد ن بارور منافيه شاس به الي كالتاسين جورب فل اللين عن يوالو الهار المايل المعمول الما يليما الله المحاسدي أمون اللهالا والاحداد يدر الم ے سے جاتا۔ 'س ف دسید میں شان فاجھیوں اور مقرور فصوروال في وصوريها الي المح 2 - 1 3 - 5 3 - 5 5 5 C ريين ب والمسريس ال الدير محى- وه شعيف والبرق في رحم كي الله - رة البراق كى بدار الله ما كال ي علومت ك كم ن عدد محرائل - وي بير را موسيك والم سپورٹ بروکرام کے قارم محروائے رکھیٹی س و کی تا ہے اور است اور است کی ایست میں فروں سے

م صد عد مورا ما عدد کردا در الله المساول المراه والمساء والمراه والم المناه المن المناه المن اپ کھریں ریں۔ بیمیں تنے جاتے مغنی نگر جا موش ریتی ہے ۔ بی تحلی کدا مال سینه حال میں مست مو اتب می ایا کو من حال حال سروب الألام منه محود مير في بار زميني سے مالا مو تھا۔ مو تم تدت حقید ر باقت ادری گے کے جمعن میں اعوب کھ^{ا ک}ر آبی سی سے وحوب ے رو مور مار دو رہ سار من کا ور كا وس الم الله المراجع المواقع المراق الله المراق الله المراق المراجع المراق ا الحما ألى المحتى جو محته مع طرية حالى وأبر كلا محتى من ب المهم أوج ي سول عديداور و راسي حل عدية الله مالد الأهل رات م عرورت J. F. to Bafe worker and was a mile and かりまた きょうとくいしてい とまりはない الله المراج المساورة مول والرس والموس a to person of the 5 19 18 - 18 19 Sac 1 17 17 11 وع مالاث رمع والدويم والاناتاء وال المساور أروا المراب المتحاس المتحاس المانيدان سے کا ایم عمر راحت کے بعد رامیا می تاب ووسل ما رو كن تحديس مدينية أيدن بين حاطرهه والشافي موثا فقيار مرمس الشاج ريك بي الله محمد ينس قدراً إلياء والتأم بالأوات الم المرفع المراقع الميت عاقب والمعادل الما الكي - يتم . _ ل المناسبة مح على المهور على على

من رکور اسدوه او مدر فی محل

والمستوالية والمستوان المراجع والمراجع والم Journal - The معربيات فكر رهايًا فرمساوه يم يسدى ورود باد ومرد و روا منهان مون توج من منهمي المبتري المح بشرفه مديري روى مرياب ب سال کمال کلے ہے وں معامرے الذفي علي ما والله مرجم عامت المستعمال ارتمن الموثا يحدثا كما تن ور كل في اليول كي التي منه مرا اللي ركه أرساكر تيل-ميال في كو كهري Sundy 1 /2 18 0 10 1 8 4 3. 8-18 4 3 10 حديث مُك . شخي- زليخا أهر كالضاقي راثن تك ال عَيْدُ الْمُعَالِينَ مِنْ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَلِّمِينَ الْمُعَلِّمِينَ الْمُعَلِّمِينَ الْمُعَلِمُ وَلَيْنِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمُ وَلِينَ الْمُعَلِمُ وَلَيْنِينَ الْمُعَلِمُ وَلَيْنِينَ الْمُعَلِمُ وَلِينَا الْمُعَلِمُ وَلِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمُ وَلِينَ الْمُعَلِمُ وَلِينَا الْمُعَلِمُ وَلِينَا الْمُعَلِمُ وَلِينَا الْمُعَلِمُ وَلِينَا الْمُعَلِمُ وَلِينَا الْمُعَلِمُ وَلِينَا الْمُعِلَمُ وَلِينَا الْمُعِلِمُ وَلِينَا الْمُعِلَمُ وَلِينَ الْمُعِلِمُ وَلِينَا الْمُعِلِمُ وَلِينَا الْمُعِلَمُ وَلِينَا الْمُعِلَمُ وَلِينَا الْمُعِلَمُ وَلِينَا الْمُعِلَمُ وَلِينَا الْمُعِلَمُ وَلِينَا الْمُعِلِمُ وَلِينَا الْمُعِلَمِ وَلِينَا الْمُعِلَمُ وَلِينَا الْمُعِلَمُ وَلِينَا الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَمُ وَلِينَا الْمُعِلَمُ وَلِينَا الْمُعِلَمُ وَلِينَا الْمُعِلَمُ وَلِينَا الْمُعِلَمُ وَلِينَا الْمُعِلَمُ وَلِينَا الْمُعِلَمُ وَلِمِينَا الْمُعِلَمُ وَلِينَا الْمُعِلِمُ وَلِينَا الْمُعِلَمُ وَلِينَا الْمُعِلَمُ وَلِينَا الْمُعِلَمُ وَلِمِينَا الْمُعِلَمُ وَلِينَا الْمُعِلَمُ وَلِمِينَا الْمُعِلِمُ وَلِينَا الْمُعِلِمُ وَلِينَا الْمُعِلِمُ وَلِينَا الْمُعِلِمُ وَلِينَا الْمُعِلِمُ وَلِمِينَا الْمُعِلِمُ وَلِمِلْمِ وَلِمِلْمِ الْمُعِلَمُ وَالْمُعِلِمُ وَلِينَا الْمُعِلَمُ وَلِمِلْمِ وَلِمِلْمِ الْمُعِلَمِ وَلِمِلْمِ الْمُعِلِمُ وَلِمِلْمِ الْمُعِلِمُ وَلِينَا لِمِلْمُ مِلْمُ الْمُعِلِمُ وَلِمِلْمِ الْمُعِلِمُ وَلِمِينَا لِمِلْمُ وَلِمُ وَلِمِلْمِ وَلِمِلْمُ مِلْمُعِلِمُ وَلِمِلْمِ وَلِمِلْمُ وَلِمِلِمُ وَلِمِلْمِ مِلْمُعِلِمِ مِلْمِلْمُ لِمِلْمُ مِلْمِلْمِ مِلْمُعِلِمِينِ وَلِمُعِلِمُ مِلْمُ مِلْمُ مِلْمِ LIKE - E & E B - 7 1

يراو وروده محسومال أرا یعے کی کی سے سے رکا ویٹا کرویٹر موت ميو باركي ك كانوب على "كي توقع منهما ك "الرام عالا مراس المسر وكام الما ال حريه وتيم يا ملا الاسموين و ہے اور کے اس کی انگر میں۔ بع صوروت کے باللول جيور الاعلى- ويارات سفيس سے إ مح و سيد كن م سكن ويست تحيد ون المحس حرات به محت ور ساق بد بد كرك ماري هي يك في على المنت يال ديول معن عن على

1 - 2 2 3 - - 3 The second of 800 - E SA BAN - FL . 5 - 5 الم المروم وي المراس المراس المراس المراس كِنْ كُولَى الْكُونِينِينِينِينِينَ مِنْ اللهِ يع الى وريى، ومسرى تحي كما يته وريعه الله التي ح مناسية ل سناد الرساية كخامي تتحي مظور ك لا ت ع في الهي معي _ راعد والرب " ويل حميه ويافيني كه حورب ميكه ويراق ے رقب کر جھا تکا ہے میں۔ البات ہے۔ ے موج ب مر تم تی گھھ کروں ت سے اے حر أوال صرور يتني بالمايا على أور كريان يل عن ال المن والرسال المركي المركي " يد مسيد المثال أيه كوس يدر ير في شيا الحال الله الله الله الله الله يك يزهوا كر بخشو بإله ريه بالدم من ب ب وہ کے بیر رہ اور کی کے گھر اظر آئی۔ العد محبر وت بيل الميس في التاي فيس الدار تھوں میں معلور کی صورت پھرٹ نتی ہے۔ میرا محما الوال مليد إلا حبال رهما تف ميري راست ميري الم تنسيل وإسبيعير مورقات لله أن ل معقرت قريوت مهرة و عن وهو كريد قرر أع كال إوالي مقدد عرب لي كرتي من المحالب آلي بمب في وزال على آلي-المعيري فرت الزاب موكل ب في الداب م الو وليس-" بوالي في سنيل كافيطا بوا كور تقام بوب مزے کی مجنی اٹھ یہی گئی۔ جواتی کاری پیل افعہ "كرية تهديكات إن إلى أل كرية لكواليك"

of Mis. The can be



مین بخش فن آسرین بی اس رقم کی او سی در تنبید در حاسب مرا باسیل جی او بو گیر مرا باسیل جی او بو گیر در کا آتی و کسنوں پینم کے جاتی سودنوں بی بنی اپنی دکا سکھ کی تمثیل اورود فور بی ممثل بادی تحیرہ ساد الحب مجھی روقی بلتی تاتی ہوئی است النے قد موں ویٹائیس۔

البھیسی میرت ایسی آست کیے پیوسے مقدر خود ای بھیکو۔ اس محرک دردا سے تہارے کے ہمزیل س

جھانا اور مشر محریث سے بور سر وشیال ای سرکوشیال جھی جمی سول این شامل جھی سول

" فی بشیره او بھی بیوسید مونی رخا اس کی قد علی بیزے یہ ہیں۔ ہوائی تو اسال سے جان ہے ہیں۔ "اسٹی تی تو ای جھی تعمیل میں کدرے انھیں زیروسی ایک منتقی چو ای جھی تعمیل میں کدرے انھیں زیروسی تصبیط کیے حاد ہی ہو۔ تو یہ کروٹو۔ "

رشیده بعد کیون پیچیے راتی اور مسمی سینه تحت اس کیاب بس بار بعد ہی۔

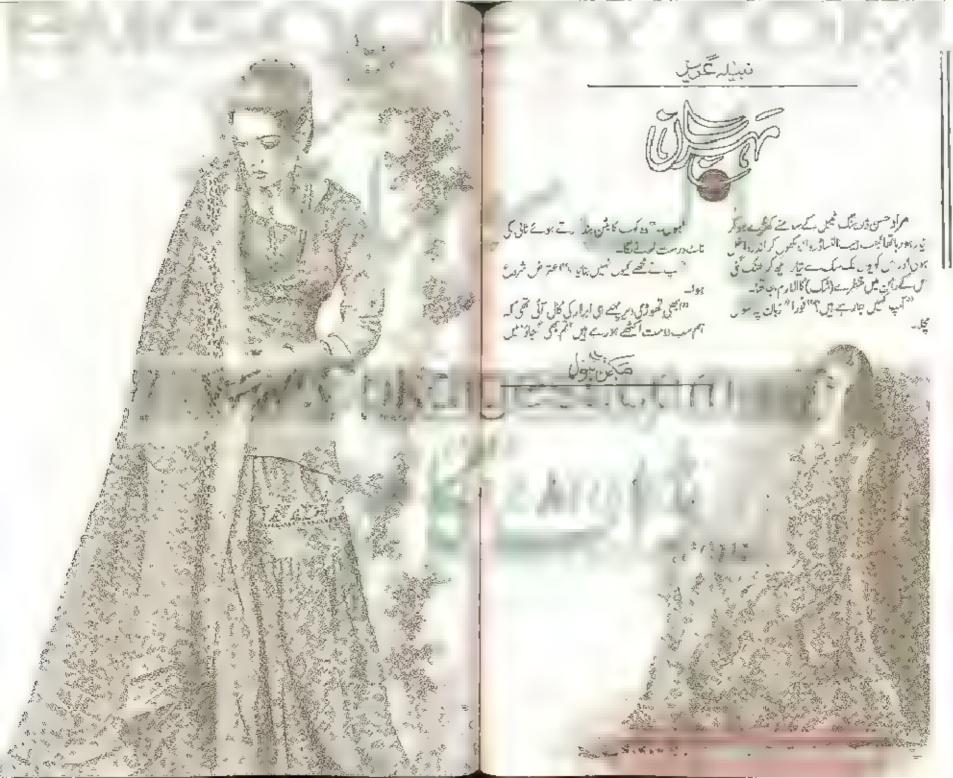
اس کی می می می میره آیو بی کوجی کیاسی جھی کہ اس برهد پیش پی عاقب خرب کرنے بر نانی میں۔" دو جارے اور "کے برجھ کررشیدہ ور مسلمی ہے۔ النّالَ با۔

" السان كاليمان كي قرب مو چائي كون كد مكما ہے - الى الامول كى گفتا و رُصُرو ، مون له كوكى ربعه الد كمارت كى - يحصر أو بيننے الى سام اللى - "تار الكلى فا رع الله -

"اليم ي تفو" في تميدان والوحاق تصميما الرام كي ماكى اليمكان اليمان اليمان الم متريد ماك الرون بالناسكان كام اليمان اليمان الم

میں میں گذرے کا ہے۔ آو کے مرسے بری افراد ا اوال آباد وت موس ما دیے ہوگا کے اساسی کا اساسی کا اساسی کا اساسی کا اساسی کا کھیے میں کا اساسی کے کی اور کے فراد سے کے کی

et o Soll in de plan and plan



() - 1 () () () () () () () () would was in more war and a The control of the own in Francisco - 5 المانية المانية المانية من المانية الم الل على و محى اور قريب السرك مريد باو كراف -ص وم بنب ذائد مصيت ميرے الله د في ے اور کے باب و تاؤی مر و عرب اسلے ہے ے۔ ورجد مالی آئی و مارم اس کے قعے ہے عا مد ہور ہو اس مے قدمیں بناگ کی میں اللہ كو مراد "سن. معيد أو ، "وو غصد الله أقل كلما لفعا بس مروض مبسته تليف مول مل أيب الله الى كى تأواري إور الكيف محموس كرية ايده ام حال يد بيد أركى كاوردها عدوال متح كرماره بالقاء الراجي في المنظمة المراكبين المراكبين ي المارك في المساء ركان المارك والمساورة المسائل المس روستول كرمين عالي كر الود ورجا يا-السراء مليكم الس في كلّ النبيد كرتي الديم رہانے اور سے ہونا کا و مرکی طرف سے مدم ينبو بدينا يحي كواريه بألي تف التي بما ينكي أين أبراري باست كرر بادوريا-" المروشال بيدا السي المعالم الم -سىس جَريب تب نالا اير دلوي يتان عالي-- 3 30 - 3 20 - 10 0 F - " es 8 - "

1000 122000 いろうとうとうなりところいっていい -07 4 - 53- 2 عب إلى در الناج ري كل مراء الريا من عُوالُّنُ عَامِيةُ عِنْ الْمِعَالِمِي معالي رو بالله والراسات مراس سيام دراس مراه فتريد المار و متوريد م رسك و بيتاريسور من يي كالماقد 8. BV -1. المحمويب النهاير، عاصرو بث يم "مال "ب ك سي الله الكي بل اللي جاسي" س سرحال مسس ساتھ _ کر مھی جا ساتا ہم لاگ کل ے کی تھردل مصدیکھا مراد حسن کی پیشانی پیش مرد کے تھے۔ شام و لو كرت چيس هم م مكان كل تور رياك ووين والث عا مي على ركت موس ولا اور لدم المراس من ميل كه طيل في أي ما هي المم مب روست النفي الرب الراسي صرف واست المراد وره رسيول مستروهاوي-" و من المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المربع المر حس ئەزەردىي كىرىكمالخىل کے ندر کا تک کار کی صورت کی دیر آیا ہے۔ مرر ا کہتے کی واکن واقعے ہے دوستوں بل سے ا عت من الأكن وفي مناوات أن الله المناوات الوسيل إلى الما حسن ميك لقدم كلم كي ريب السديس بات يه ريكل العي مواريكي الي My John Ship ب س مت سے بھا سے آسال تھا بھتے بیس مہیس وممن طرور ك الرك كو الممات رها يما ب و متول بل اليس المكشى وريدش فل الدار حالة جول جمال صرف من كيام ي جوال الراس ما الهيب وشكل بتحل المرتب المرتبي ياتها وياتهماري وعلما موتى للدمب كي يويران عالم ولي 1. C. F. 1. - - 1. - F. 19 اس مے سمجھائے کی کوشش کی۔ ایکوں مامی شین کمیا کیا ملی انتی سسی الكوارية كران وال التي وي الماري المحد ے مراد رائل اور المال المراد فارم محد بلدم محت موسال وورك سواسية ووستوريك سائت ميريد عاا وبراميارا ي ك بينيود تكييب سيهر كردنا فها-جات " يب شاكى ب تلى ضد در بحث يه مراد يكل ويب إلنس بي بدريال يه "لي تو مراه " ان كو "ب حس الصحير أيا--5-72-6 عن زيب الشياليات اين جين بري كي يات كمال العمر سباس تمارى ال الفنال في السب كولى المعمر تبيل بيال الماري الاستان على كدا كر ے "کے ہے؟ جمیر پھر کی کو الأص لے جائز گا۔" ر گا۔" مراد حتن نے اپنے لیج کو حتی الامکال فرم رکھتے ے ممکل پیافید کیل دور الله می سے پیٹی پکی المولى المرآن ك الميركي ياتيل فصول في تهماد المسايات اللي أب ك روستول شي حالال كي توب عرات الله العلم ميل-" مراه حس ساتيري ت موجاؤل في كيا ٢٠٠٠ مريات لا النامطاب ليما س أن ميزهال الرسادوسي والبديار ع نے تمال ہے کھم اتھ۔ بعيل بحى أخفين جول ناتمهار عرب عالمة فيب والله تعلى المين بي عرف موحاول الله مير التساويسية من فأكوث بكر كروم يي ني تقار وہ سے کیا موجیس کے مدین این بیوی کو ہر جیکہ ساتھ ميس من من ما مير عميان حمداري ان نفنون باتول

معنی مرا میرے ساتھ ال ہے آب ہا گیں ہوسی کس سے جامل رئے مجبور "چرا شنسار کیا تھا م و محت سی کروہ سے بالوں ہے اس کے ماتھ a Wilson Williams

15 - 2 " - 2 " - 2 - 5 - 5 - 5 - 6"

يوين أيض م أم رين وده عول ما ما أمر أن

يدات عن معهوت فعال حالا معه ومت تعايد على

النامرة مخم ميسيها بور بعركة أجوش من ويعابية

" محيوش و" يا عام اللي أكر بي وشر مراه كه

فورے الله روجوں كر اگر اس ساتھ كو كان

ی وی سے اجو ہمیں بھی تظر شیں مای ج بار کا

" بيائمي مرامطلب مال ياس كماتير

كولى لا كى يوكى لو نظر آئية كى ناجيجة كيلائ أسيابييز

فرا کی منک از ارکر ریکھیں اس کے جانے ہور

ومن المراسية الوارد يم محد المراكم

المه مان مراس الله الاستان ورالا

تحمير رہا مهار ووس در تمبيار مال شا آفر عم

اس کے سور یہ یرو میں او کے تو اور ول اب

گلالا ربیب الاساء ف شک کارغ بر را ل طرف ابو کمیا

الأكر ألب كوميرك كي بالتي الل ب القياري

الاريب سماع ورباسي فصيرة ماف الرمراري بوك

موسة كات إدار كالكل ارسياد حرام أربا تعاورت

الله مرا ويوي دفاظ اور داران من ال ي

معدمان جي جي ست کيدي اتحدو لاي

يررشت سے عدموں کی موجھا ہے افورون ا

أنوق براء بالوه جارسانشي ويتا-

وہ ممس مجھ بن شین آیا؟" تدب السات طرید

مال بعد س طرق منتهال أيسه أتم

ورو سواللح طرب موے تھا۔

وكالم يام المعلم المساير المهام الم

The state of the s

نباد كر و الله العبد قا أورن الله الروت وسك ما أو فين و اليساريش والتوسك وبسائك إلى الد الحال شرى موجلو بل الاستين بيمياس الر الله الله كافر القام في يت وجه والثان مكورية انواعه مراوسه در ور ميسيدوستور يسماق المعاد المسلمة وكركم المستعال عديد فيارا یو مک گیاہ ۔ مسل شکیری کا نہیں تھا۔ ''اس نے فورا ''سر جستکتے الاس كريس مراس بول مره حس الدريار شدرواتو بايجاد اوهالي عيد ور

دوں و بھی سے مصر کمری و کی کی وراس کس بورستی بیش مرات محتار اس وقت آیا مسائر ر و شادی مرور حس کی جس تباہد م کے ساتھ مولی الالال الى رق كے الوات سے أيدو المرساني الت الله المداكة على عال 2 + 10 1/ - 1 = 5 pe - - ept ک پوئن په در ک کئي آنج مين کل مي او سول برای وجدیای حک کدار ما تابیسه مدین محت کی بور وہ دونوں میال ہوئی کی شہری سری سب سکورہ سے آز رے تھے ار مراہ حسن اس چیرے يهن هوش اور مطهش فعاك س كي اس كارم عربرار سلندر عيب مجي او سمجه دراير مخلص مي ج مس ہے مھی جی شفارے ہو موقع میں ایو تھا۔ مالّ الاست سالاوں فائدی ہوئے تھے کہ مالہ اور بسوں ال - الى المول كتي المال المحت يرج من و آروس الريب الريب

الا ياديل عمراء بمس اب يساع عيد الرح يرارب محضح فالصدرك التوتى جدد ل يوران النه يوري بعيد ما مل ينيض فامه أمع الله المحالي المعالم ا

المستنفية والالحدال منسونا يرمطاب وسيرك م يوكي ايك كو تلون جا مي أنهرو المي حيال

- POU - OND--C - 10" YOU DO SHELL TO BE

الله المال ا السي كيما كے گا؟" ابرار كر سال نے ال أورا اواب كردوات مرادف محاديد كوجرت ويلما محا-الناس كل معادت مدشوم الاعلامشام سن

ر كنه دوير السل ل وقت يش مو مرسي الك ماب بن مع حديد رما عول وراصل يهو في راويار وطبعت باله فيب سي حل يت مراسي وے کر الد الد الله الله الله الله و الريط الله الله الله الله لا ور ين ال كريت لك كرت إلى الدين المرابع

اگرور حصاب ۱۳۵۰ با چنگی سعادت مرید خوابر ای معیل پیهر مگلساد پ ری و در ما می می می می می این از از این از از این از ا از این از ای

الله منه الوسيحادُ ما رأاسية قر عمل محاوَّ عارب" المبول من طفر ورحقل سے کہا۔ الور م الله م المار رسية مراوكي طراب فيهاد وجي لفرا

اليس بھي پاڻ ٻيول اڪري ئياب مشيس بھي بڻي يار في الماكان مروكي مرف و ياسودلا على منتي و العالظ كر كرريشور ف ك ، بطري ما ہر 'کل' ہے۔ تھے 'ال یو لیس کا مدح ، رکتک ور طرف

اليوت عائر وقم ي يون اوا المرود كال المال المسيالات الروز الحاب ا یا مهورے ور اس مجی کے ورمیان کوئی است مل الكر الله الله المائي كالكياسك فريب

المر و مدور الرائية من ويحدد الله ما الله سوال مروس والمراجع علي صار

المال يول المراجع المراجع المراجع المراجع س مالي يرسادول الدوديد مراد

"يَ عِين قُل "كَنِيمون" فركيا كون إن تورث كالاسير مى سور الم المرس الم هر عوامر مرواف السائل من الله

نا۔ آپ بال ایک وریادے میں نے ک كونشش كوشش كوي الم الم الوي حاب "البرار من عمت

رند صالی-ایم سال حمیان کمری کی دری بون عورت بیار کہ تھی ہوں میں مستحصی میں بیس تھی شک کی مداوت رویقی ہے ۔ مجھس سے میں کے مراق ہا۔ محیث کا ور در مراق ہے۔ "مراہ حسن کالعجد سیختہ کریا تھا۔ م الم الم المرابع الم المرابع على

کے بدول بڑ کرفان کے باہم میری محبت کا تھین رو-؟"هم لي ورسك كي الموار كفا-

"يو يرواله " يا يا - " يونا تا - على السوي على جد الله على عود في الوق مل يد قريب أن كي مراب والمدران والرساد المان إ 10-11/18/2 Bo one 30 ت ما نکتے هُر _ بوك مع اس كے يہم ما ہے وكرو و كالمراب المالي المالية ل ر کے سے اور کے اور دال ۔ عد " کی ونی مک ماه دیل سن ور مراوحس فادر متھی بین سکیانچو ورغب أن كے قریب أو تحد

المديم ص بيا" ل فالله عرر كرال とうないとうなるとうしょー المارومدج مسامة كو اللي قو مراوكي بات الن كر اک گئی۔ "مناگر مردوجہ المال رکھا تھا اللہ

الصاحب تي ورصة ويكريش أي رحما تف مغر ترايد ے خوجو ر نظری ہے ساہد القماء و وراجا وہ ناشق كرسه بين مكن لفي التم بيا وتحصر يون مين مناوع التعالى

"ريب اللموديل فم عيد الله يوجه بالمون " وق س كى خام وقى وكم لات كرياتها -" حمال المالية عراشه عامل مسوف في المسل بنالي وتم ومرب الوواقي الساء الساء المريدي عرركا وهووها الملوان الت ره حي باركان به كه في موال

بخت ور کمرورای روفحه-

و السالان الدهم الله الله الله الله ا ہے جسی بینا ہوتا جو میے کہاں کا پاپ کیا کال ملاوہ

"شف أب حسث شف أب " وه يكدم ها: " تم س طرح في يو ريم كي باني مد سيس رو بلته البن ساري ديا وجد جلَّ بتيا ذك في ما مرجمه ے محت ہیں کے کہ اس کا است مر سے ہا۔ منتی ہی تا کہ ایک میں اور ا

John Jan La State Land التال ودروار فيتر سديد كرواوع تفا-

الله يو كل مي ي الله الله ورشر كل موال صميم بريلا تمريك كي-" من مي النسوالو

· 一郎リンプを見ることできる

م ساوت و المحمد الله الله الله 2 Man my fripato ing in لاست و مريد يال مد رسا يت يت غيرورد كرة 182 105 V - 97 - 9 But S · ب يريت ب وعور العمل ميب النساع جماعهم أور المن مادي طرف ال من الله والشاري المعلى ريب الماء والل المرورير سادة السرديما اللي على را الديمال على الله المار سام ع سديدو ي حي وي الديد 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 5 = 6. I TO THE THE ME IT a a a server . . . العمر کے دوسروں مدھ آئی آئی اس سیدوران المعار الور مهول المسطوب ويدرك يعربل الحي ي الله الله المنظمة الله الله المورد الله المورد به آب اقل انتهالی سپوری کام جمل میرک حوران رو یا ف ال المراس ، والرب المناسك الراي الور شهيمه والمرف مويرفا تحاأجو اس وقت زيب الكهاه آراي آل داخت الرجاناس كي تيكريلي الدو على الله قا بي يور كلموني كلول التفكري يبيدين ا ما الارسيسية وكارو ريد اليس

میں آئی۔ '' مکن سے تک مبہور سے ہو م¹¹

أيريت و بها المرادب ي الاسابوكياب

اللي ي مح المين المعامل المعالم

سائد "الدارية وكركم الاروا

جيس الملق أفت و بقلم الرب بيك

أهرُ ـــه مِنْهِ الْعُمْلُ كُنْ أَكُوبِ

طرف ہیں سے چی سمیٹ لر کام چو۔ کے یاہ حود

رث عبلي ألم الماليا 1 1/1 1 11 more سر اليل أب وبالك ومراء عبد كمالي 草 班 拉 يكور كريد ومرارام عين كرمات كروي الإلمام والميكم الري عدارا منك دوم يلى لدم اس نے مجد کے کا اسٹن کے۔ ر المنظريون كائل معرد المريكيل ملام مياس "الفنس مسند ميريء صورتي ہے" يو بھي فلي فل المراوالا والشهيد سنادول الدسيكان منسي موكي- الريب الساعب بد علت و المجد روبا ما موصل مسئل تماري برصورتي فيس تبدوي مروب لي كاسر القيظا-والمحيد بول أسهامنا عن الم برسين من تصاري واليت من التماراد احماس كمترى "مل سيساول" ميروروي عليه سال باري - المارل كلن الوريس موق الل متقدمها و ے کے میرے یا۔ لی واقع ال کا علم علی المحى جھى على سير موسلما - معراد في عظ جيا جي مراد کا لیجہ کاٹ وار کھا سامتے صوبے ہے سیجی ہے۔ النماعيك أنسووك عن شوت أي ال ووالوب ا ويلى برارهاني به س طرحيت كم الله الله مانے اٹی مقاوریت اور معمومیت کے بریکارڈ ے جونے والا مسینا۔ آسوول من العنى الوال ملى-" تم جور و في بوشك "مروه الله مريق المساول ب المصاوسي التابية الماسك موسلك "مواد "كر رد. اے " بيسر كى-ال تى اكريادور مى كاتى ر المرابع الم والمعرف والمراجع المراجع المرا المن الح من التريورال في وتتى سن كريه を、 を () で、 で L ريب المهام ساورورير باساران کي شيء کي الب مراک میکرد. انگرامها ف⁹⁸ بر داریب مدصورت الليكال فاجراق اليب برقرال يور كياسيم بريات كوالميت وي يه أيكر الكي " المريوري الان وهرف و الكون وقد -كروكي ميرسة علوم يل المعمراد جني كرات الله و المن المعلم الماسي في المسروف ع-" الحي أتم على أحيل " كي الأجيمة على بي-" أيرب الساءكالهيد يجيب ساجون محا-المريح مراي كي كوميري مراكيل ماريل او الموا المائيز أوازيل أصد م شهر مهمي هي بيوي ۽ انتقر النيب ها مار بنگ رهاي "كونكه تم يُحْصِيم إلى كي كالنساس دارية عود" ہے ماتھ کھے یہ تدو جیور کرل ہے۔" مراد ہے کھ ہے باہر رہ کر شکھے بدیادر کرہ اتے ہو کہ تم جورے مهاتك ونوش شين بهوية تربيب النساوي فيجروان يهند تيميرق ستاء مسالات المرميني فاعل والميس الأالا اور نابسہ کی عمرار شروع کردی تھی کھ میں جا جا اللبوير أوستد عل كون مناح أبناب جديجه مراد

一一一一 العربياد عول وسائل في الله الله المركب مرارحسن الاس في محفظ مع المناجراس كرها " یہ تھوں ہے تھا کی۔ اس اللہ اس سے ایکھتے المين هول بينة أمهارك فول الملى الماك كما م محصرين السيامك يدكهاكم يديدي والايريادات سكت " و با "وه اللي يصطارون التي ا مو اے وہ افریت سے سر حملت وہ بن او اس و في محمد يوده عمد مرسه يد وسعيل عل همی هی آه میش رو مرکی هی بر مالیود مید و ایمی عمر و عربي و المراز و المان و المعار مسم كي حي المان المان در دف کی سے جرے سے عموں دیا عدد م سے سرور س وطرف رس ووو بيدم محمد الم المراجع بالبيد" أن المراجع الم الم الم الم المالية الم ئۇسىتىمىسەل مىرەت ئىلىسە و تشمُّ من من من المار في المار في المار الله المحاليم وس تحييل س والي معلید ابهال کم ماه و که باه می به مو مسل یک ے اس جی مرین کی اس ہے ان کے معرب سے الے ہے کا میں مائی میں مال ہو م⁹⁰⁰ ہر ہے او اوا ہو ہو واقعا English of the got of the got of - your contraction المثل قدة و مك مل الماليا لل عاليواءو ب "دوه وهام محل زيدي يا محل

· *20115、一般では

The state of the s

؞ و التي مين به يقينه "مين جي تابيري بي التي بوس و" ود میں موالف یہ أر ادوں اس مورج استى اس كر مراب صن ك سك سك المريدك الماطير رس وراد الا ما رافاله لين روك على موار حمل سي الي الي ال و مصول و ميثو اللي يناو تف الن ياب عاس سه ساکتو شه ی ا ور وروه مال بیس کی ۴ شی شر ه ال وي بيس بيس نقيره مراد حس في مر -وجابت درشاند رم سال ب سنه من سواد تنان منر مجھتی می س ک سطارہ ساجات معی او میں احمدال سے ووں کی سروں سے اس و و اتھا کی محفل میں جمال مرفد حسن مو ، ومال یا الل سا كوايراد جود مطري مبين . تف يب السراء اس ر، برهرسه ۱۷ ساست جمل " چال ب فاکستو لاربارتم شل و مرل في المسام في الله رواد وه على الكراك مولى الأراك الكران المان المان المان المان المان الكران الكران الكران المان ال حراس متن مر حس - "لدا ال الاس مراسين المرسقي الورين الإست مراسين فا مونا جاكنا كمانانية ترام كريك ركون قد سندودي او حاتی اوروب کے رہتی تھی لیکس دفت مرد کے الله مالة أن الديب الديك الديكر المتال كوال المان بديا الميائف أل مد محوما اور آب الكتامي في اور اس في مراد عسن كا جاظ كرا اليمواري في سود مت الى مرل الى أو چھت الدارك س مراو حسن ومن حكيره بيل لرسيه برهاديا فهما حلا مريم أأس میں سی قصورہ میں تھا۔ میں ابنی تے ہے تصور ، رینا بیا تفسه آل ام ین من ار سبوی ب عريش م جرناب مين و فكوانو رماض

To a war of the King So T And

م الله الوران ساوي عالي المراه المانية

30 pe - 15 15 - 10

ے بوان پر مر وی ٹی صافعی کا طرف وار بنا تاہیں

الله می ایستان می ای ایستان می ایست

" کی چیزے اس و تے بیٹین موں " کیک خرف ریب النہ علی از منتقد کو تھائی کمہ کر سے چھ کیوں " مال طلب کروتی تھی ریاست وہ سان پھٹی روافق اور کی سے اعتماری او حوالے کئی تام روپ کرنے کے کہاں کا سے اعتماری او حوالے کئی تام روپ

المراجعة ال

ا وہلے جدی بہت میں اور میں اور اس میں اور اس میں اور اس میں اس میں اور اس کے اللہ سے اس میں اور اس کے اللہ سے اس میں اور اس کے اللہ سے بہت کے اس میں اور اس کے اللہ سے بہت کے اس میں اور اس کے اللہ سے بہت کی اس میں اور اس کے اللہ سے بہت کی اس میں اور اس کے اللہ میں اور اس کے اس میں اس می

یکد م بدکسد کے چیکھیے بہت گئی گئی۔ انگیوں تا مسمجھول اتھا؟ تم مراد حسن می سے ہو' اس جیسی می تعمٰی ور مصل میں میں جاتی ہوں مربی علب الدر سی الدو میرے حد آپ بیال یا حدق ہو

+ + 11.1 , + 32 2 " + - " "

ا المن الله و المن المراق الم

ے مراحس کاروروں کی۔ ''مال شرک میں مالاقراب کی ہے۔'' اس کالحد میں بیات تھا ہیں اللہ ایک محصیل میں گئی تھیں ور انہیاد حشقہ میں کی محک۔ ''کیاں'' مے میصلاق کی میں کی جس میں م

یں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں جس پر صورت اور برای دول میں جس شہر شہر سنے " زیب النساء ب گئے ہے جیجے شہر کھٹا اٹھ گواسے ماریا النساء ب شہر سرار کھٹا گئی کئے بغیر کہنے سے باہر نگل کیے قف دوآئی ہے شہروری کام چن ایجر یا تھا اس کہ روا ہے ایا تھے یہ جی جی شہر عامی قب روے احساء ہے شہب در جر رے در توں

۔ سد حدل کے بعد علی ہوٹ کی عاملے مزیر میر بر کیا تھا کو ند مرہ کس سے پی شی الیاب س رف دابستہ یا تھا در زیب میرہ کو خرج جو زیب ہ

کے بھی حود فقائی کے سے مدالش میں میں اس استام

49 2011 3 1 TO Est. A.

> کے چند سمالوں میں ملتے والد سب سے برنا وہوکا ابر اور شکندور کی سوت کا قبلہ سراد شس اور شاہدتہ امرار سکندر کی تاکہانی سوت کے بعد بھیسے خاص خال سے ہو

المستان المست

ں۔
اور مکدر میک میں جاپ ہر مقداد سے کی فیصلہ
کے جد میک ہی طرب سے میں جاپ تہدیدہ کو فر مول تھی فورود عی ملھی اور کھے وار اورت تھی ایس میں مراحہ می کرسے کے ہوجود یہ جاپ اس تھی وہ بی مدارول فرد تھاتا جاتھ تھی وہ اللہ سے اسے

Constant of the Constant of th

شرار الله المحادل و الحرب الله المواجعة في المستحد المواجعة في المستحدة المستحدة المواجعة في المواجعة ف

كوشش كيدنو المراسان

وں۔ معنی خیر صررت رقید پائٹیس ۔" س میں گلے سل مست ن شورت قیس ہے اللہ عالی سال مسال مسال شامارک کی مسکل فیسی مسل مسامی میں جیسے قیسوں میرے تاہ رہے شیل یا اس کا عمل شمید قیمان

ر برو المرائي قراس خداد عنام كي الك سود مرائي قراس خداد الك عليه في كرب من كرائي كالمرائي عليه والكرائي كرب

Marting

ر میں آبال ہی اس میں اس می اس میں ا

الله و بر و مارور سام کے کی آن اور ش تی ہوں۔ محمد اور اس میں میں اور اس کا میں میں اس میں اس میں اور ساز سام میں اس مرسے اور مشد کا افتار

الماكر تى نو بد و ئ يديات سياحلي عاد ان ئے ہیں ایج مال ہاگئے ہیں اٹھی گئے ہے۔ انہ کے جی انہاں کی اس کی پید ہونی واقعے ہے م التي التي المعيم المهيم قبرات و لحم ، -ال سالور مستوا و الله المستور ور ل بن الليف به روق عن التيمان وعش من روق فی تھی تیب آٹا ماہا ہے تھو رماد اریت کرے من جول کی اور اللہ یہ بار بریدہ ہاں کا تھا يو نفر ال لو والواريان ٥ ستعال برنات يا ها مو رید الله وکی روست سے با بر بوط و تعالی اس بعد ل کے فایت میں و نگا اسار کچ جا ہ تھی 'وہر تلب English of the state of the ا والد المعتقب كي الله المسين ول اللي يلد اللي أين ، با ہے گئی یا ہا آ۔ تو ' ریسیاتہ ہو کا رنگ ر و والراب الأورى تفت المان _ ای ب یا سر رایا د دا د دست لورے رائے کے اور ال ورے کورال او خورخوف روه چي مودن محي ور تطريا - حي-

دورے پڑئے گئے تھے ہور سودرے اور الدال اور خور خوف ردہ جی ہوں تھی در سطرتا ہے تھی۔ س نے ایک یار تھی کی بر ترسیب کنسام پہلی تمالی کی اسلام پہلی کیا تھا کی کر دورائن کے دار مجھی کیا تھا تھی اللہ میں ور باقد اسمی میں گئے تھے اور ایپ انسام کوانیا آپ خطریت میں کیتے تھے اور ایپ انسام کوانیا آپ خطریت میں کیتے تھا تھا

استه استه پارمشهر بار الکمال جو بیشا؟ شابیده استه پارگای شابیده استه پارگای شابیده استه پارگای شابیده استه پارگای شابیده است میشند به م سه می این می

- 2011 5 . 1 (Cot - - -)+

4 10 Mil - 1 1 1 1 20 20 1 1 1

معنی ہے ہس ۔ وہ کمن فیس ہے۔ انہیں ہے اور دول را یار کے معال ہے ہی اسپتے مسام کا جو ے تکال عراض مار

المور المسال المورد المسال المورد المسال ال

ر حضت ہو نے کی تھی سکد مراد حس چیر گے۔

امل الله دورسد آن ہے کار سند کھے۔

امل الله دورسد آن ہے کار نے کھے۔

امل الله دورسد آن کے کیرے فاجر دار کھوں کے
کیمان خال ہوا تھا۔ ان کے تھج ٹی ریشنا کی تھی زود دورہ

اس خدور منظر کر آگان کے تھج ٹی ۔

اس خدور منظر کر آگان کے تھے تھے۔

"ای شدور منظر کر آگان کے تھے تھے۔

"ای شدور منظر کر آگان کے تھے تھے۔

"ای شدور منظر کر آگان کے تھے تھے۔

ج فی موں۔ میں بت یہ مرت کئی دائی اور اور دون بے مرکبہ میں می ہے میں کئیں ہے ایس ماسسان ا

حات عندان اله مؤرف ورقی مام آبیکی تعمیل جو ما کشپ فر مختواه ریشان جو یکی مین - مین جواج با جوریه الاس نے مال هم تعمی ال به

کو سی ای ۔ درج مورد صن سے ساتھ گھر سے گل ؟-وسوں اے گائیڈ بائیرہ سال بعد بھی مواد حسن کو تہم سے الدرشے۔ تہم سے الدرشے۔

البرک ویل الله منا وروادے ہے کہا گئے گئے ال سے بائٹ چائی۔ الم سے بائٹ چائی۔

طقی روان رے دستمان اسٹ ال-انسوں ہے؟" ریب النسان کی کرحت کو رہست ہیں۔ تھی مروحس کے عصاب میں تناؤ کئی تھے۔ دوبار

رو در المراب ال

المرام و عليم اللي المائي والوري فريشين كان حامة في لوث التي المائي وور مائي والمعالم

ولی اس سے میں اس کا مراد کا کا اس میں اس اس سے میں آئے ہیں آئے ہیں اس میں انتہاں کی تحقیق اس میں ا

الل مُري سے اللہ الدورات من كى صاور لكى عمران سے جھار وچيا۔ ا من آرائی میں اور ایروں کی انتظامی میں کا استان میں ہائے۔ کانے میں اس آرائی کے بیر انتظامی آرائی انتظامی انتخاب کی آرائی کے ایس کے انتظامی کی کانتظامی کی انتظامی کی انتظامی کی انتظامی کی انتظامی کی انتظامی کی کانتظامی کانتظامی کانتظامی کی کانتظامی کانتلام کانتظامی کانتلام کانتظامی کانتلام کا

سے چین بھائے اسی۔ عمیرے ہم الم اللہ آئے کیس میں ہے ہیں؟"

المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة

الله المحتصرة أن تقلى اللهن من من من كن ك الأمروه من تحقى الله المحتصرة أن تقلى اللهن من من من كن ك الأمروه من تحقى معروب

ا کی مرادی فی انتها بعدت بازی استان کے مرد حس سدا تیم می کے دوسان انتخابی انتہا میں کے کرنا ہے۔

معیل شمود رو مجموعی جول کیا کہ سرائد۔ ان اندایسه میزی کے در انگی روست کل کمیں اور شهره رکوچار میمین دوشید تعرب کال خو مشہرت انداز میں کو یک ماید میں جوال میں انتخاب میڈرد م سے نظل بالقی مسال کی آواز میں مرتحمہ کیا۔

الاے حراد بھائی کے ساتھ جیجتات و سے رہے ہیں۔ ا

م تما ہے مامل الشهداد وجرو مک رو تھا امرو حس دورہ مال حمرہ سال آرے مشہ وراکید س کے سید عرق چھ مرتو ہے۔

ہے تاہیر تو تھی ہے اور شکل میں ہے۔ " شہور کو جھی من حو تی مول انٹی کال فاقیونی بناے "را" کے اموں فاست بولو کی فشک آن دوروونو موسور " کمی ان سے اپنے توریر پاکھڑے موسے کے قابل موسکے تھ

الآسمية أرب إلى؟" "إن في الخل الآسمية من أربية إلى الناس مان، سأ المت جار الي في كو الله يمين أربية إلى الميس من المسكد" تمهيدا كى المحمد الأحس من المسيع بات الوق تم الم

کی۔ ''بیگری بیاک ہے ہی رہی گیا''' ''بیگری جانگ گیل کا بعد میا جائے۔ ''بہیں منظرا کیں

المحلی مطالب المحلی ال

ا توهر سهری موسی مای ۱۳۴ شرور ساله شرار سام و چهار

شرارے ہے ہوچھا۔ ''جنب سمارے ہائیں سدہ کیا۔''(وہ کمہ کے کا ''میل یہ موشحری منگیٹر و سون منٹی اس کیے ایٹ

でしたり、小をは多なした。

\$ 2011 S. 1 1 Late . 15 .

ا ياقى الاسلامي ركاب منه المن أيشه المراجع المسلم عول اوج والديمتر على عد حد والميد والعمل المنا أفي المعول الما الم change with a some 5 من اللي الله والمراس الموادة والمحاوة المراجة ا ميال عادرين؟! المراش بالمراس المراس ؟! المراحد العالم المالية الله يه الموالي الله الموالي الل المراكب الموالية الم " " The Store is with a for the المستقى وواث والمعراد فتسع مله تي يلس من وروس I will suppose the المرابع ووالراء طرتاب مسل و بده براند ه الكار دى بن برك السايرا و أن أب أب المراكبة با را الله المالة violen was a pour ser مدائر تصورت والمستراكين و الصلى المان روء أن و فروي همان همور ع - - , F. C , P. Just. الساب بالاستان الاستان الم ال - برائي- بيد الله والر - - بعر - - والمر - عراية س جس مسل مر مثن الله مي التنابي المساع الله ه بيايمي آيان اليون بائل ما شاليس جا م

-50 12 - 50

المينزيان أ عالي والرس من المواقل 4-21 July 17 17 16 مرار کردیا الله مروسی کل سے سس بھال ا ی تھے اور اہل کے صوبائے میں اس میں ہوتی تال المائة القاركرري المستقدان كالتديين فطرب ے يار والي ماكان الله اليكان الله اليك الله المست ويالحاء الماس سأة أريشا مسيدة بعيد ر ت الر دري روافعه والع والع كالمركل ا والشريخ عرفي المراد التربية ہے کر روی جی ور کیجے میں بران ۔ ہے عمر مهر به تقاروه بوش ميل أجاب كي قرنا تتا بهي رها كا-ال كالكيب بي بواب تعب المراد على المراث الماسية في المسمولو حسن كا المامول بليز أآب برينال مب بول مين هي

=1.4(-) \$24 JR-15"

الرب المالية في المراس والسايات

و المستروس و شافراده ال

الله كريابرهل كية اليكن مرد حين يل أن ست

رورزل ويوسها بيدياقد سوال الميل

John Ly Logar on he 15

الياميمان شهيداكيل ميكي الماكل مل الرك

مراه حس پل شی که تکلیف است او دس وقت

ى بىددا. ئىقى جىددە دەرى والرك

المراحي محم معالي المراب المراب المراجع

الموليدية المورية عدد على الماس المساسد

يمسي _ براتم سان ت کي او کي است

وسف شهر به می سب من سر جران ره می تحمیل یا در این تحمیل یا در این تحمیل این تحمیل این تحمیل این تحمیل این تحمی مرابع

مهل ملی که بری ای کرما مرحات

ليه دعا كو تعيير ب

3 - Call - 12. 1 المنابي والمناه والموارية المتماء شدران فروان تلامه سوه - الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية - 25 - 50 30 00 00 000 ولتى غائث كروويوس بديون يتثث ومشبهم كرا و الماليقل فوالم على بالبارية مرد على ويده وو سان تیم بخاریم الجنب رای محل سم کاجم عشی کی من جون المساور الله المعالية من بيسا إلى و دويون كرد ساكير كي الميس كي الل الم الميس المرال مرا حس الله كم أن و مو مو موال و يتألون الله الله الله الى كى يىل سى مراسى ئىلى الوكى بوك يىل الله الله على موسه و عدد ورش موروى على و محى wast garden to -U-10 2 - UN NOUS + JELES علال عب أحره أس فا هو الحيك أما قد بدا مير سائد مي في صف من الم سائل "ديك سانور العد على المستعدد من العالم على المال على لا ماء الدا يه مو السي وياكل بي دا مان وافي عی مخراب ۱ مروه و ری» = يايكوم مليسار الأيال الرك موجرالا سن 4 3 J - J - J - 2 - - - 1 المع المراجع ا الشاره كميا اور زاوار في الناسط علم بي لعيل و مي " me tong = 200 of net a ريب شيد ي كه بداخرين ساه و وه ال و أميات المات چ سان من يعن من الري الرائيل إلى الرائيل الم > all freder Englin 1 - 2 2 - 2 - 3 کہا ہوں ہوں ہے کے تح پافت اس می از این ما ریسا است می ماده مرار کی گی- اس و صدیحی سام شد امر كى يەرا سىل سىلى ئىلىلىسى 300 25 CUT 18 - 85 ے کی گل مال نامی ہے پیر گلہ تماکی كساد موه من ينت ما ما وجود كريش إلى أن ما يك سے ورا بھتا باکی ان ان سے Cotto y som the one - 5 ١٩٠١ مـ عندر سا الوجي على م السال سائيري All - Stanfer The second 2-1-1-13-عرر وي حاص يات عمر بان كل الكي المداس ولي " سے ہو ہے ہو، سرماسیوں ہے زاديد ركز خاسد ديجيكا لكافق وولو مجيهيل تعيل آروا تحيا اللهديم المراوس المرابط المراب مامون کی جی جی اگر کار میکنوزلوں بدنوں تھیں ہی ۔ وی ور واليام و مسينا مي قد يتاليب به شرير الي تفي الوجعة المنظور وشاء أرسه المرامل السابي الممثل السابع المراثي المنطق وه بصالي كاوكه مهير او ليدعل لهجي الجيك شهرورا إر ويار و سل من ع ك مور المان وكور وال كرماي إيرال كادر والكرك روم ا

والله سال المسال المساور المساورة المراه من سال المساورة المساورة

الاور الله الله المحديد الله المحديد المحديد

ا بینی حادث آگروں کا ناشتہ اسی "آتی ہی صدب اور یہ اس سے مراس حادث کی ڈورٹ دری۔" مراد حس سے شمرور فاہتھ تھیں کر ساتھ وال آئی ہے فادور میں است مس شمار اور خطر نے راحا یال میں۔ اس کے درموار سست اس سے حرب مؤتی درائن میں

خوتی دوران می این است از در سی است کا اتفا در سی است کا اتفاد کرد کرد کرد کا این است کا این این این است کا این میرک گذارد می این میرک گذارد می این میرک کار در این میرک گذارد می این میرک کار می میرک کار می میرک کار کار میرک کار کار میرک کار کار میرک کار میرک کار میرک کار میرک کار میرک کار م

رات المسلم المسلم ورام قرامه الأنساس الدور المسلم والمسلم المسلم المسلم والمست اور حوال كالمسحر البيا المسلم المسركان مسلم المسلم المسلم

ہو ہو۔ میں تھمہ جہاموں میری حال آا مراد آس نے مراس محت سے مراس مراسم می جدا کہ بھیجے تکی تھی مراس محصولات میں جیب تگی مہ سے والارہ میں معامر سے اس می تحدولات کے ایک انداز کارے سے تم میں عدا تھی میں میں تھی جو تھی ہے گرا مراسمی سی کی وی جیب تھی جدا و حیب و اسٹی شری جو تی

ر رواصه ۱۳۳۶ په دو جل و جانای پېرے کا کار نکه سپ فاکھر

میں ہے۔ اس میں میں یہ میں واقع ہوں تہ سی کی گی ہوں تہ اس کی گئی۔
اس میں ہے۔ اس میں میں میں میری اول وال اس سے
ورید اور میں جی وید اس میں المیں المیں سے المیرے وال بیار مر فیلے میں المیں میں وید اس میں المیں المیں میں المیل میں میں ہے کہ المیں میں ہے میرات اور سامورتی اور وہیں ویو ہے کہی میں ہے میرات اور الا سامورتی

و کسٹی ٹی آرامل کرشن رہتا ہے تا یا جائی اگل ہے۔ انا اموکا الموں و ال ایسٹ فریڈ و جمایسال مطاک

ٹ چائےں '' میں رہے جہ کر کہ نشائل کو ورائی ڈاٹر شیا کو قائد رہے گئے گئے گئی اے ناموں سے ڈخی مرکنی تھی ور سے بے مصال مروحسن اٹھیں اسے پکڑتے و العالی

ا است المستان المراجع المراجع

العلم الله المساوري مر و المحمد طريق سے محصد عادر ١٩٠٠ ور نعيل محمد الاق المراد صن كالعبد و هيمات د اورد سر مايده -

تقیار ہو۔" "مین میں کی ہے مان چیسے ۔" حس نے سی کی ہے ہوں چیسی اور رب اور سے میں اموں میں کسی کی اور آپ کی ملی می شعیل محرور بڑے تھی تھے۔" کے رمدن ان عرف ان کے لیام کری کوشش رباعی سے سرک ان

کے جیری سے مد اکس مواقع ات رے ورسمی الدائوگ مواد مواد حسن سائلین سے بھے۔

of wish the back

S ACT - SERVE - CA

المحصيفية ريورة سران التأثرية والبيل كجار 1000 / 30 21 JARE 1000 - Jan 6 - 1 - 1 - 1 - 1 ال سے مد دیدائی سے تھے۔

شهینه بیم د شهر دکی شدی سه سی شایش آرويع ان گي اُد ان في جو ري انهور ڪ <u>يم</u>طيع يوار عي حي منكا عيروانس باي سه ما ريد عدي فعد ايت ول ك أربسو شهورور كي في برد کے سے چارشوں و کا مرہ سے سرے سیٹ ره و أن قور بورك أو بي صفال مقري اللي ما كل ئى- تىروى كى ئىرىن قرىب تىروى كى مستى ھى مارى ے سے پی ای جارہ ری اگر میں محکد مراہ 'سن ہو یک بی اس و حرف ہے اگر میں بھو بھہ وقت ہے مُرْتَ مِلْ بَلْ مِد رَجَى ثَنِي الْأَكِلِ خَاصُوشِ الدِّحِبِ شده قي ترويزور روي كان المستحر المواجن وتوجيع وں فوں ملتے ہوئے گاب دیتے ہے جی کر شمیر الرقي يك وريق لموقى - ست يكل ودي كل يتر 10 100 = 1 1/2 1/3 3 3 3 5 mg گالیال سے کے میہ وال تھیں اس عل جمورے يوے كا ول فرق ميں شا۔

اور ال کی بیای ائی بترن مراه حسن کی زمال به مات نگائے ہوئے ملی اور مرافقت سوج ملس کم اور عور ع عظم من سرا الكرائية العيل ال کو نارال ریدکی کی طرف مانے فاکوئی طربیتہ مجھ بیس مين أرما فعا وراك كو سويينية جواب و- بروانت الجي 1 1 1 2 M

نب کی ممانیظ است سے مشورہ کان تمیں اسے افری سیاس میں انہاں اور ا العن بالساء قريسان بيشاسي

المليكارت المروض عيابك كرم

المراض المراكز المراس ا - I will have so with - Paris - franchis of the second الع المن الم اليواليد و الله الله الله المواهى الله الله ال در مع جي اور خياز ين مسي يك سمت يل مين بے . بی مراق بیج نے بی کی میسو " _ يداري كاديك أب صروركر عي والريالو يلوكا ا س سلورسه ش کر خرس احل پرسه شاہدے فل سے اور محلے کو مجھاج اتعالور م الحس كود افعي إن فا أنبذ بالمهمة أكالتاب

ور رس الل و المركبيان عدا

أسية بم يمال الداول والمال والمديد كالمروق والا مال

أن في الرب ال المتالية من إدا م ما الماسد كل أن يبير قرام فرن المواليج و ي الله بان شر الاسفاء ب فكسير ووال كى ريامك بيلى ياي السكب يه سب يو چي تما وروچيس ايس اليس اي اليون 13 500 10 Jam of 20 - 50 Jet - 22 والميد على ووسب وكوب كا تفوي المروز ميس ان

على الله المائدر الأحمادي مين الله الدر مواد عس شدوى مدرجة كري الترب او اس وقت شغر و بيا سياده مقرره ناتم يخشفل مهذ يجب كر الصمانيكا ترسف كي إلى السال الا السيل ارسي كرك كي فقال يعن حب الميس يعيم ك بي كي ما فا قرمند سر مو كي فقال موروحس يذهال اور من کھے ہے کہ رہے کہ کم کی سے صبے کیفیت

كدية جي حي الحرير جما قلا كيكن وه بكورول مكيان أن والتي حب شن أبيت شنة ويه بر أبياء وو عامل بالمساحد والمساحد والما المامور لله على حول عالم ما الكروة الإرام وا ق وهورا الفااور وي وجها صدور ما أخرال ناحب كاعتقده محى لهل على كيا- إلا مرا يكما تقدام راأنهوب في كي موجود تحاج بيسب كيدون أنها بيد ما توفيداي.

ودهرهم آورين أيوزب يتتاموك مل كاب مز صريع معبوف تما جسب درا رسعيده منتك بولي-البيس كم إلى الوراستكي بيند بوروب الري مد ٢٥ مراه حس كي أو زيه راويا ب محافظاور جرور التي كتاب ركاب الله مراج

المرات المستحديد ے صوبے کی طرف شارہ میا اور سرف کی سامش بھی جوں رس 'وہ صرف لیب آل کیے میٹی قبلہ ''ہاشاء

I'me the form with the wife from a - Clothe Charles

المعين معمال تاسيس موريعيا . " الاس دفت مير سايد روم طي ميركم معمال عل أل "روور من المعتروب أسال معين اس وقت مسال مير "ايك سورل موريين

جھوی رہیل نے ان ہوں جا جو و کیرات ڈال وہ جواجو تو حالی ہو چورو "مرموم میں سے معاقبہ ابنی کہ سے مجھیر کی متمهد سيكن زال وكويرال أولي " Sold of Care

العراج مى كدروه والت كفي كالمشرك ربوبارا بل یک باپ موں میں مرحائد سے پرفیکٹ اور مصوط ہوں ملکس بٹی کے معاضے ہیں ہار چکا

وروس من الك ريسانس الماسي والكالات قدا ہے ہے سے سے دو مری ایس النب رکر کھڑی مركى بيدة والبياق ويثل إناك يش ملكا يحيونف يہ يا ي جي و حد شد سال کاري اي يهوران سال ين الريمتري شرور وتديد الساولي كرالو كرستى بورندال مل كرسك جورة كيونكدوه بم دونوب سے پدر طن اور التفرے باکر میں است الني محيت يدموجووك كايا تحفظ فاحساس وماؤسا أمحى أقاده اس يروك مرامري مراك كي-العد اكريدي محت ا الناس وفي كارساس كول دوسم التراس ووديري جدى اڑ لے ك الكرك الفريش يديدر محبت ا یا بت یا تعمد شریک دیات کی صورت من دید منا

مردر حسن سه سے جوسے شرمدک سے مرسی جەكالىي تى سىمىلىيدىكى ئىم ۋوك كالخاس

حیت جونی م بین مامور اس را این اس می در جتی حالت جمعی تو بین مامور اس را این اس می در جتی حالت جمعی تو " يو الله بي من اس كي حركتين " عديات وهورك

الوآب يوج ي الله الأران ر كفك يكاف الكين پر بھی تصدیق جاتی ھ**ی۔** رمتم وو مجھ وار مر منا ہو ک والوں کے کار موان بن کے جاتے ہیں کمیکن میں ایسا ہد تصیب یاپ

ہورا کہ خور تہمارے میں موال ہی کے آیا ہوں۔ مرد حسن وافعی بہت کمرور اور تامنان مک رہے تھے " رادیاد یکدم خلاسک مو یا تھا وہ مراہ حسن کے موس فالمقسوم سمجيريكا قد- مراوحس اين مجما كي اي اس كانتهائ كتا

اس بربت تابيدے مي كد سكات يكن من جانباً ، بور زیب دلنسان کے جو مجھے اس میہ الزامات وگائے تھے اس تے بعد یب النسان منی کوائی سورناتا وس کے ایمان اس مال میں ہو گا اور دیسے تھی وہ یک

2011 S. s. 1 18 Sundan

一個八十年間で

امرات ودن مى الياس مرات الريام مانوس بو گئی محل اور کیک باتوس مثبایه که جهوم کراهش منتي بالداس والمستراق براوات والمالية والمالية ادر عال حديد كاست جيب سدروالم سوكال مى ں رور رئے می انجار کہا تو ہوں اس تے شاوی کے لي كار اياتو شور في كاستاراويل معلى دى يار الجيل كركوري الوكي محمد الروارد والتديير كرك بلتا قام المديد كي واسري طرف كرف ويكو كر الملك کے بار جاہوگا م سیل ہے کریل کیل رقا ہ سَال المدر راوا عميس شارك رقى مده و وأر حامًا ے مور کی ہے تاہد ہم علی کی اس ال ويع ووالم يحمل المساحد مع موجيداً مثل والباس مع من الدراوف الماد تحليك السالمد على یسی حمس زنده نسین چهو او یاگ-"ای سازمذ کی و مرك مارد يدر أها مب العظ عد الحال مقدم مب م الح مي يعير التي مول ال مع ينتهي بلك ال كاوروال حصد مراكر ورجاكر مدويد مصاقدم يا واليس منين حاؤر كالمات كصوائر لكناب والعصدود فيصم اری صورت حال و کھی رائدرے مجھ کے رہ کیا۔ ﴿ يَ ست يا لاه رقى إلى - أوشهوركي وهمل عارق 4 - 1 - 11-2 15 1 -ا السائل توارد - الل وباس ع المحالين المالية التالية ل و مر مید از ای را تبیه دام دار ، ویار کے مرے کو ظافی فیات صور کی اور صاست ے سی کی کیا۔ مر افسس اور شہبید بیلم سے چہد بوگوں ہو ہی ووائیٹ یا تھے۔ سے نکاح فاچھوٹا سا المكتفى فعريداق والأوا يوتحا-والريق أل و تعويق موسفا وروهمل و ارے کے حد اور ائن اور سے مرے ش واقع الله و الما المرور على المراج والمراه المراج مليم أن القرارة مبكن سكر ليكر كمر ، مي أكروه رينكس توجعه كم كرتي النا اور مجمى متوحش موكئ مكى أوا يجيس أيب ماه ع محس

مال بياد كو سي حوال الله كي ورب شريع سيان کی سے سے انسانی مقریب میں صدی ش مسائی - س قامل و يُردو عدد و برعدوس تكار س كل إله رأو الواليا استان الرف س م الحسن المستنان على مسام من سابق قل موصول ون اللي الله عنا الأما يساس س من ہے ہے۔ اس لیے مال سے چند معنے پہلے ہی والطارعيب الفاحا كالراسيكون ادارع الوحيول كى دديش تحدوداس عدودكه يوج تحددات اسے فراغت ہی سمی اوروہ ان کے ظینک جد آیا تھا۔ المل الميل تقال واويار كے الي بحت مشكل تعالى اور میر خاصی طوس نشست کے جد جبود ال م كلينك ن لكا + تام مهرى بوجكى لهى ومركمريه نكاح ا ی آسانی ہے ہیے حالی مجریت؟ "ديمور وياراخترورك تادي بويكي سااسغر في تياريا عروجي بيه تعيل-ائیں طالباطون یہ میں۔ وہ الرسٹیالواسٹی میٹی مشہور اور طریس جھ بھی نے المجي چھو تا ہے اور پرزہ رہاہے کوہ حود انتخابان ہے کہا 🕕 وہدر میں رستی کے میں صرف م ہی تحری کھیریں۔ محکمیا مشکورہ ریا ڈ سٹر نے ایک مشترین بھی جس کا تدار ميد عراقة يوايوميري ال كويتي ومدهارية يه م محده رادر محمل من جابو بي مي ايس بدار في كالمعنى تقور رود راجع سيته موسية محى جهيشب كريقاب ے بہت جد ہنٹر کرو کے اعراد اس کی ات " بچھے تدر توجہ اس کیا اہر ہی کھڑا۔ کھنا ہے؟" واور كري ساس خارج كريا جوابط سے اللہ الله س بے مسلم برھے کی کوششش کی۔ ' ڈ کٹرل یا ٹیس میں میں کر تھک کھنے ہو کہا'' " Pe To the 2 2 - 2 y d y" مجرب ورسائقا in Side of a ging the way الله والكور ليل فر موج في سوج ال رار بالمرابعة والرواحة الراجع المراجع المراجع رصامور الم أو كار اللي ملك والد مراس عوم الى دوائد أبرد والى مولى بدار جى ميل كل علية وومعن تميه ولي فيعد مسدوة الأل الكناء و المعاديد المادر الماري وجاد المعمال أ جام أيصد كو الجيم كولي شكايت يا عنز ض ميس بوكا-س جو بھی لیصد کرتا ہے ہیں ہے اور رصا سے کرتا۔ و سير التموار الماسون میں میرانگ استی سے سی کے کھے لکے۔ وہ کتے ہیں سے اُسے کنواعا عمید کر غرے سے جو کے 500 8 Je Je 5 15 5 1 1 18 المروشهرور ي ملك من سي سي البودائي دوري حم بوسکتے؟" روپر کے کھورا"دوبوال کی ٹمادی کے تھے" المتمم ميه شمال كي مرفي محمد الار تفريور مرفي محمد المشمالية ال یکم ہے ہے کہ کر زاویو رکے ڈاٹوال ڈول ٹیا ہے اوپر ونتي ميري شادي كب موري ٢٠٠٠ يه و صرف تكاح سويون والوائدة والتماسودي بيتي ويوث الكواليد جورہ ہے اور نکاح کا کوئی ٹیک ممیں ہو یا۔ علی نے بي مامول كان يد تور سكا أور فيصلح كا على رمال كو لان دولوں او نال - "وسلھتے ہیں کہ سلیے شمیں ہو یا جہ او لاتوں و صملی دے کر بیعث کے آب راویور مے کم ب مرد حسن من ما مداويكم من ممنون موف جاري مص جار روز احد مراد حسن كي بني كي لي قارث 5 5 G

101 Sec. 2011

اوراس نے می توان وجراس معدور النائی الماء

ارے ہیں اخل ہواتھ اسے ایکھے میں وہ حشی ہمل کی

المرے _ مے درہ ان کول بد دراج تم تھے ورا

رمرگ کی شروعات ہے ہوتی نے "ا) اس نے در مثل

المالي المالي

و پر اس مراه الرسل کی پی سیز جی پر قدم

"الل وتيس مم من ماتي كريت كوان وادر

والمكن م في روانه كول بدر مامات ركي مولى

" آک حاری ہاتوں کے درمیاں توتی تیسرا ۔

" يمي وغيل كاليها بيته ٢٠٠٠ عل من تصورية

مَنْتُمُ مِنْتُحُوكُی تونیّاوُں گانا آ' سے بیدکی هرف

والميل م يونى بالدوية الاشتيك كون والميل التي-

ج ب سرالورے سر تے ہوئے اللہ

ے ''دہا ہے سج وراندار کو فرش ور عوشگوار دھنے

ولي الماسي يميد كرون-

دردارے اس کا ای

الوب موجها الدارستكوب تعا-

وہ اے میں پیسس رمانھا۔

ران رسياني حاوت متواود درست الرواقي وين كا تبوت دواء منتعيك بينية فد كالمشكر فها - وووال كل تقل "وو معرور ممكل المستحرات معمورة حدواتا الرياب الاجهاري مين أيهم فيتد أرى ب- ال یاتھ روا ہی کی آمر سارائل کے زبورات الحواف ک عالورے در ہے کمل میں اور ور زیر اولئے مگا وہ کیڑے جیج کرے آئی ک محی کم "ارسالا براوي بي الله عادات على مينا عترس من اللي نے تھي بريول ور ان كے ساتھ ملى ور میں ٹائم کا بنای تھیں جا۔ "سے کمبل تھیج کروور مستنی کی او منتمی فرینداز مجمی تقلیل -''ایشه الله بهت بداری میگ و کها بو این منتمران مجسنك رياميل ال ي يستفروا لاينه الوريد محالی ، تقدی تظری سے دیکھتے ہوئے کا۔ العل بعيرائ والأسب كياسوج يهيول كما امل نے ہافتہ شہر کی طرف ویکھا-رات کوود ر ديار يوسوج كري محفت بوت ليي هي-یکی والے می طرح یہ رکی کھر رہاتھا؟ " سرر رات دیگار ب موتے بی سی دیے" "رات كسى كزرى جانعتمر ب بهائل مالياب معتى وه ميكدم ويحيى اور راويا رساء بكدم أن كل ساء مسريه بالكد غیراندار میں بوجھاتھ۔ اس کو بکھ مجھے یہ آیا کہ کیا دو قبار " پسته بونو په کیا که روی بوه" ده سرر نیمی کرسنه کے جموعہ عقول کی طرح و پیھنے گئی۔ "للَّهَا ہے جواس محكاتے بيش وير ماسيني كي واست نار وشريها، الكسرد ستستمرا عدت كسد Part and the stance يهوينا و دور م عسب ياليات الله الما يون مرات المرات الما الحرام المرات الما الحرام المرات المرات الما الحرام المرات الما الحرام المرات الما المرات الما المرات الما المرات الما المرات الما المرات الما المرات الم والواق جسي قطل لميه طف الدورة وراي تعير-"بال السائلة إلى الآل الله الماك والت النفي المراس المرابع والمستعمل المرابعة المرابعة اس نے کما بھیں تحبیل مار نے میں مم الانتصار على الإرافية بالروسا بالمرة الما موردا الرق مجمورية عجا " يول" المم فل في إلى والأوه تلك كرول-ربت کی در ای کے ماقد یا تک کوئے ليكن دوالزكيال الس كى بلت بدينس يزى مخيس الل ذان ركائ في نوف ن يراس كان صر تك ولا كل كمنايا الدري أغريه نروس وسق كل-محا- اب وواس وفت الله كي حركتول اس البرج بورو الوك الركم إلى مرتالاً مراورة موت ابوسیگامی ہے جمعیری بات کیا کی جمعیم ہوت بھاچی کو "بَ يَهِ حِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِينَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِينَامِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ أَلَّالِمِنْ مِنْ الللَّهِ مِنْ مِنْ أَلَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَلَّمِيلِمِ مِنْ شايراس كاندال والرمزة آرم لقو السائم في على المرية بقطالياً ا سے ان سب سے بھی ہوے لکی تھی۔ موہونا ال زاور نے مون ہے کہا؟" اليار أم في المنكافل عيال الحاج-ب المهورية صرير كياتف کے کیڑے کی وائن میں جاتھ روم میں لفکا آیا ہوں۔" السوجاؤ" في ك ي التابي كال ع-" ال

الليس كي و كتي ين كم يس طوى وربدهل ب يصور الله و كان اللهام كالبيام الله المراج الماسية المراجي المراجي المراجي الراء ميں يارا وائم كوغيے على على طرح كتى الور که مم نو بمت پر ری جو - ^{۱۱} التي كهم رب يوتم ٥٠٠ و شريل عيون "النيب مي نو-" أي في شهره كيافير ال فور" کھ کے ایم کے سام کے کھڑی ہونی کھی اور یہ ان اس فاحيرية تفاعيل بين تؤريل بين واشد المحي رم بوطالي المحى محت بهي سمي ول ور بهي جولي اور م كل م وه بالكل نام ل يوكون كي طرح ري البك تَى الْجِيلُ أَوْسُيلُ مِكْ رابِي- "السفية مسهايد-ميكن وكلي والمست وكلى ولك روى ويوب" ك ے کندھوں یہ ہاتھ رھوپ اور وہ بیکدم جو نک الله عالم إلى رأي المان المؤلف الله الماسة في الخريا "الينا معاوض على يد شعوري طور فياس كو شرم محموس الله في كادر ر شرع العلى راور ي الى ك سيرسيد

محسول يالقيسا كويا ووحديات واحسامات سياب مزو الله الله المور ميت دو وراي جرس درون كالي مت الم يو ل بل الل ي سي و ت الم يدى و كام كري محية راويوير سند عداري باتمون عن محنی تودہ کسمساکے رہ کی اور الاقول کی کے علی پچوں میں وات کیسے کرری پھھ پتائی نہ جو۔ پھردو سری بات کے بعیرویل کووٹی وندھی سے کی تھی اس کے زلورات اور انگا بی باقد رکی یہ رہ رہ رہ کھے' راليور ف عودي ساس مين المحري كي صورت ميري

سول ال كود يكهالوريمية بجهاكر كروشيدر كما تها-

معتم محصور المستوسية والمعاريب السياس كالموارية اللهن مهيس كيل الدال كالجورا الم بيس ع المحى ادريد دى سيوى وى او-" الريام أريب أعوب ل عاقرها ي الاريمي بالزكر من ي ميري ميري رهوي-~ JY " () YY" "بال يام زيوي مساج كي جو منا پيوي ما جو تي ساح؟" واديا وسنر مستحدد أول بالحورة من يكر كريد الحساديا اور خود می کے مہدمتے بیٹی کیا۔ الكباموتي بياسي "ال ك وكل مكو ك س في مولى ب اوراية ته برن محبت بوتی ہے۔ "الاس ب سیل ور فواب مله منعمورات حمالكتي موسية وال "أو پھر میں کی کروں؟" اس نے بھولیں ہے اما May Sure form الله ويكان كرد المعين المحيية وكرف الد-" الم كالرياع بي المراجع معجمت مرمنا جام الأرام مراسية " ليكن الحربة في كدرت في لد الأراقي كرنا جوتے ہو؟ اب ہو محبت مال ہے آن ال ک سے حظی سے دیاصاف ور روبار کاس کاس و کھٹے يه اليان دُون كيا هاءً به شفه يك رزكي تينفي لهي اليس

سال کی دو تیزه اس کے عذبیت میں بال سے میں محد

والمياو اليهرب مواجع الرياس سي كليار روريا اور ال كَ إِلْهِ كُ مُن مِهِ إِلِوْ رَكُومِ فِي كَالْإِيْلُ لِأَلْوَا ے ہرقاہ ے میرے نام آسانیا۔

" و کچه رم جور که تم بهت څوپ صورت فک ري اور "داورے تے اندرے مرد کو مارتے اوے

ہت بیں آل میں۔ اسٹیل جب صورت سگ رہی ہوں؟" سے بقیل

2011 Sp. 2 4 8 5 Creating

يل ورا ب و يون لا آساليو رس كوات ي پيد چركو ل دم يا الورل كسوس ولي ا ك س س بالمن دانواراس كريساك ب با المات اور كانشس لك زيا الله مان ش بديد يول سال كدر و ما العور الله ل ده اللي أحرولها حيد أثنايها كم سايال ہوجہ سر اللہ " پیسے می الل کادیک الب میر کام سے روادہ اسمیہ " كر مر فلي في اور تقيد جر جي عمر كالمقراي ريانا ب معمين الإيس عين الويل المساول ب يل ام جد من ريج كا- "واجس هرج الصح کے بور شاہید جھم ے مشکل ی مسر مشارد ک كالما مطالب المين كراتم وأب س فانداق و - كي " إن بي ابم بِ تو تم حو، كام جيمو رُكَ عِنوَ-٧ مش كرو-" "ويسايكم في توريدر كم يحدادر دوموج میں کیا۔ محمد میں بیوں ہو گے ج عمر رو مسجس کا۔ عمر بیجی بھی یا ضورت بینکد آل را ب کامیسی ک المراه ميس شي ود آربا بوري-" وريد اللي ال الر راي الين المالي المالي المالي ا بات مرانی پیدم می کھول کے مس پڑی تھیں۔ ارچان اُم واسمال الناشوع كرت إلى قديد ٢٠٠ الله يه والمناج الى الم كرا تماوي يوي أو المع ہے مویار کس موالیوں تسار اپنی پیوکی مرتز کے دیا گھا و المد الله عد المواكل الله المراكل والناكل كورات ع ا ، _ _ _ م ال وياريجي مسكرا يو-الرس المراس المعامل المسترك ماستري الم -- E = E __ Page__ 10 ا ، د ، د ، الله ورال الى قال ويست مبليه الدار بادا ما الله مرود صاحب ال الله على سيد من اليد بهم كانك والقدامية والم ے ہی واقع رای می آیے کرائے دیگے ہو سائون العامة المرزيء جو ب ابوي حي ت بين قور كي عل بھی جھیں جھیک راق تھی مرے میں میس آن تھا ا ۾ سين ک علي وي کي تو يد کي اور ک - Je- J. J. - - 5 J. - - 5. چرسد پر اور کی کی ماد کی شر راور را کاچیوه کی منجر بھی ای مال _{آیا}؟ او منزی طرب ر رو ر يعا يو بنگ رو تشاله ريو کي ره و يه تيزي سوالطيون ورست ين الاستال والليون ووويدم يا تي سول- عزين بريمورسايد پيروكايد ''' کے کار ہے۔[' عنہ بین چند یالوں میں الکی و کیا بای بو⁹⁷اس ہے چیمر کو اس کی طراب الكي يجس مورور كل كل--18 9 - 18 - 18 ا بدام مدام طلیگرامی " "و هیچرانس م انتیریت ایا المميل " ي ب سائد يون اد ك ف ب س متلی پر رویور کاف وعراب تھا تھا کہ ہے اسے الله بربیت بی ہے وہ در اصل کے اس کے جیک فراموش کے سیفر تھا۔ ایس وہ یک سے میں اس کی اب ل ويت الورش العلى كما ما تقد أيك سيتاك

مستني ويالكيل الماسيون والمسافقها وتنا ے پئے وہ است رال اور ایشان کی تھے سول 5 25 5 2 3 3 - 2 1 2 5 - Fight - The Base of the ئى يەلەرلىك ئىلىلىك ئىلىك ئىلىن ئىلىك ئىلىن ئى winds to the comment در نواحیت اور التجاکی تفی اور زاد بارست انسی بوری نے مرسر کر اواج معادیمان ے اسب يوري سلي دي محي كسراه ال كيمن على يملي والى يمان تماشدو فيض كل موالموري اليها في كول اس الويان ميل يد كالمعين محي كايت سر مور العطاليك الى الدال اور سى وار حس وا. ب ل شی او بر کسامک سے ایک کی کو پیرو انت ۔ سكنداؤارا و الكي فلاء يص في ان كي سي سي منه اور التيري كالإدم عص عد اليان يراتف رك بريد كري وري ساه ميل يا ها ور عرق بن يابو بي م عملية والما الشهيدي ندى ال به الايب كام الله يا فراي سه برا مكندري ور اور المدر فر الله عال على ملك ي الله ي -Je & Je 15 0100 كافي تحداد وار سدر وعلى عدارات وار مخلص ا میں یا کے سرچا اور کی ایر متی این میری مانون په از ه ن کی طرف کینی امس اندیستار عمر ور 1 1 2 2 4 - N - N - N - 2 2 - 5 و تھے تیل المرے مطمئن کی یہ ہے تھے وہ بھی عیماے ہے مہیں یا۔ من الرواث المدى أل الرب تف الته اوريم رفته رفيه مساكي رونس من بهاتي أنه البلي وراسي 12 30 00 TO TO TO TO SE -J Ja - J J 400 " 6- " امر ما الموسطان المو المرب من المربع المالية المربع -c-cy wroseburg العروال المرابي والمساسات الريل والمعلى عاصى عائسي روارق راي ہے آلی ہے۔ ووال مب واویت سیسے دوار ای " - ك كم لا ما في صورت ميس هي الد ياكل سنس مومة لا ركي بوع معرس جري على غص ہے اسے میں رحمر اتبے چھٹی مولی وہاں سے بال گ جائے میں میں اور ایکم معموں س کے ماس سیمی کر کال کیں۔ شہب کیم نے بیان بھو کہ چونک مصاف ک والين كر رهي اور و العيام ما وال كياس م رائتي منهولة الب مومانة ال كويو كرية من كرستها م - 2 6 P , y 1 2 0 9 L رسمالے مر رح مال علی الله بحى شابهده يبحم كور فهي صافعار والملكي المرضورة ررويورة السبول المسور ب مهره وہ جاتی تھیں کے وال رہا جان ہو تھ کر سیس رق مْ يُوكُ بِهِي " يَوِدُ مُعِي، لَ يُرْكِينَ وَالْبِينَا مِنْ اللَّهِ ک وقت جمل وہ ہے ہے ساتھ اور کک روم جم 138,2011 مضاے وہم وهري چھوں يصوفي و عمل كر في على ك 1 11 12 مصروف مخيس مساعيرين كي " ريا تحنك كشي-والسائع ماتي وعلى كرے عوامة بات دہ ادارے یا تھی رہیں۔ "مرین کے طور سے

おっかいろう をきなしまれ また

+ 3011 English & 2011 & 1

الكي درست الله الله المراواء أست م المكل خاص میں یا سالی موالا رویہ کر کے الاہ شرم الوالحسوس كالاستأهور راويا الله مهار الوائد يول مدامات الله الله ي عدموال كرين في كرك راويد و الواج الله الما الله "هُمْ مُووى ويَضُومه" أسسفيات ثال در الورال ر سيم محمل وجهائي- ووريدال الراب خاع بوث مانهد ره يوك تاشيخ بين مصوف نفيه عب اليونك ساليدن سيمري و را محري-حوومان گافیہ المهورات مرفقهام میا تھا۔ قریب سی الس م المری شدال و کعد ع سے اتحام المريد المراكب المريد ا والمسالة مياسه وريان دريان البيالارة في الشي عالم السيار و يده مر الراب عصو بالرسور س - والى مزى ما الساء كي مصور بيني هي اورياني ال مرقی رہے اور کہ فیٹ میں شارے مرسف کی وجہ ہے جا کے یہ ایک صورت رکی ہو اس وقت سرکاری استال می میدست جس اور ال که آس یاس ك يوكور فاليت اورو أدار أكرو يراكا الحمد سيلن اس خاتوں کے بارے میں اور بھی انکشافات سے رے ور مقول الاسموں سے وہ کال تشدر يسد غالب تھیں اور کسی حد تک تنمالی بیند بھی۔شہرار وفي و زيس يوه رو الله در شابيسه يتم كا براته ووك اور مع نے خربی جارہا تھ۔ البتہ راودر کی شکل میں پیشل ورج تھی ملین فشر تھا کہ اس مجی سوری تھی

«وقر _ من المهار والدم المياسية ماها ك ماري معقق وفرام أي كوورتم يريم كني تحي مم ي الحت أو بالما الذي وين الأولاد الم البيع أر فيهم جديد بينة موالالاس من بين التمن ما وعدل الإسام المام عدول المام الم سے میں لاتے میدال کیا۔ -- 17 - 20 1 2 -- 121 -- 121 -- 121 ميے سے استعال كرتے إلى لديك يكن الحاكم "جى " ال معاوت مندى كا معاجره بيدود ہوں۔ آس کے کندھے چکائے۔ ''سب استعمال کرتے ہیں کنیس میں تو سیں مقل سے بکھ اسی کے بغیر اٹھ کر پٹی طلب جا کے بیٹ مراور مديموث الفاكر فيوي أل كركيا-كر سنى ما الم محجه و بلكي كلى مهيل منها " " الله على الموسطة المواكات الله الله من قريب مُروع شروع مِن أَنْ مَن كُولِي مِن " اليكون ين يهم يموكي ؟". ورب جالك و حما نقل تو چرو تنس بول مهم گررے؟" میں کیے جامل گا؟" میں کیے : اُفیک ہے گاٹن کمی میں آل!" کا ا پر معنان پانو _سانع کیار کھی ہے۔ ¹⁷⁶ " خال بالتمل-" و: مواليه و لي<u>ص</u>ح لكي 'زاويا ريانية عيرو منيط ے کام العظامون نے سر جھنگ وہا۔ ابوی عادل-" من بات میں اس اکا کا ایس الد کا چر البر چھولد اس چیر کو سم یہ بناؤ موارید و کھن ہو ؟ كهاج زرا " اويار كهاج أركا بلك أب كرك بي بيم ال ے ل کاباتھ قام ہو۔ كلسعب كريني كراتها " اور وہ گئی کھا گے؟" اللے کے براہ علی Jack of the Jan 3. 4 5 1519 List الرسعادة جومم يي يستثل وشقاد أيام ي س فا إل مواكب " ال - اكب و وي 5-7.620 الكي بياء عوراء الويدر في حيس مريح ريا شروع ترويع ورجس جليش يه كوكي روه ولك موون لظر يمين تك كه محبت رنا محى-"ود تكرس كي سامخ ملى دان وك كيو-يه مودي محود السياتان التاره ميد ومعت ١١٥ على عبت ك نام علا واقع تقى أكر المحليب المسك المسال مروادوا معموم سے تأ أثنا محتى - " "الوصرمير فريب أكر يلهو" (الوري المال) "يرر العاد موسك بل تم عدد كرت رية طرف ديكه كركها در پيمريد كرون كرسات تكريك دور حمیس آبھی تک محسن کابی سیل بنا۔ نسوس کی الاے اس کے کیا۔ نگا کے سے لیے جگر رہائی۔ كهر مكما بول يحدد ٢٠٠٠ والميس اليس تعيك الورات وه تحققون ك كرويارو المنت بوئيل ميرين يولي. د م مُعيك دو النكل بين مُعيك شيس بوريايا-"اس الدركتناينافي؟ راويورسية كحورا م الراض كيول الموري الواكليين في كما قاك جي ے ہاتھ رمعاکر اس کا یادو بھڑا در اے تربیب تصبیت ي فعالل بشكل نياواند تامم ركويل عي ے محبت کرہ؟" ووالٹائس یہ خفاہ ہوگی۔

النهوا ين فوب صورت شوبركي مُنْمَت بين فوش ری منتقل فیم رفته رفته اور الم الموں کے سے خیب صور کی اور عرصور کی کے اس مل پ کا احساس ورنا شروع مروم وربياى حساس س كي مان كا حصه یں کیا ار اسی مساس اس کی زندل تبادد برود برکے ركاري- للكه في ولال الاستان بي شي كي رماري ا بھی تعلیں بغضاً۔ وہ جے ندر کا غصہ در عبار س پ مکانتی رہی اور بھشہ سے مختنہ مشق بنائےر کھا' یہ و س کی قسمت الپیمی کھی کہ مراحس بھی سے ملتے بھے کے تے اور اے وہاں سے کال میٹ علے تاہیم يَتَكُم تَمُامِ دِا مِنْ سَوْعِي فِينَ مُمْ رِي صَبِيلٍ-الله م سائل است موساید بار کوری دیکه رای الى ، مراكى مراجى مراكى كلى المن كلي المن المحاليل ميل آربات كدور براك الميني عِيار مين الميني كاديل يو- عن كابية روم كوروز عبل ال ال كالديم رك مق الله الشرائع الله القرائد المراس بعالى يعالى يعالى يعتى فيديد موم كادرواه كول وات وكلي كرف شكور حرت سے جلك الحى " أسيئة نا الدو أسيئة أيام كول كفرى على " وعاطى قَامِ رَا قَمَامِ مَكَ مِدْر مَ مَلَ الدر قائيل يه جَيَّ النَّي کوئی ویڈریو جمم تھیں مہا تھا۔ وہ بھی امل کور کچھ سطہ م وتبسير م عليم "وواجرا ما" بوراعيني لاراعي اس استعاس باست وررهادي المترقف ہے جموئے تھے۔ میٹی دوسال جموتی تھی وہ اسٹی المدراويار عم يجهد المينال في جاو- "شابيديديكم ب

ایب دلساه اشابیهها اور مها انسن بی مامون زاه کن شخی به امون او انسان کی انتهای دانت سه ایند

ن كان يون الساوك يكر - - يتي

ورجلوع الول إجر فهورات زيب الساء ومروحسن

ے معموب کرنے کا فیصد کر ہے۔ شروع میں رہے

* 2011 Sec 139 Continue

سلسليم وتحريفا مكنوروب وتهديه والا و سال به كداكر مزيد دوران تك ال كياب ى تدمى رى ترايعى بالكل الماسية الم ارو ما ما كال ما الم - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 الم أبو كمر فتح في النهول في الحرب المربع والمتدينا ر على ت إلى ك يعمر ب و موناعي قلا تص ايم حہاس مقرق کو ہوہ بناوی کرکے شوریا ہے کہ کا بھر عله العبد وراج الدي اللي الي الرب الرب " رارو ر مفي مع يون ريا تلا-- - - y 30 y " P 50 y 2 1 4" سے هري سي راب ب و سرد دسے ہے دي رى كلي أيين سير للمي مصمن ميس مورى تفي دب الحاراويد وياسا الماء المن والمديدة أن والما الماسية كال 三年三十四十十二十二十二 -6-1-6-6-6 الم المالية الم مر بہاستا على _ ال توبعمار في وريد صورى كے عثور ہے الجھے۔ کیونگ زیب الاسء خےاس بھور میں ایک م يناهيال لا عالم مناجما الركر يالحاب " مِن كُورِ رَاحِ" أَنْ أَكُ مِنْكُ عِنْ " پِي القوس الماست كوي اللي زاور يرسه اور منكر باريد ال کے س کیاں کو ہوا۔ المستع محوب والمسائل م الكاست يويكو-وہ قال مطبوط سے میں ہوے موتے اس کے م تكهور عمل حمد نك مرافعات ت نے اس کی تھیں ماہل ویکھا اور چریگرم ہے۔ اور تسمیل وسے ہو ایل خواصورت میں

"بال مميس- "وه ے كرى اور مميرور لطون سے و الحق ہو فے اس کے جمرے ۔ جمع اللہ اوال بھوسے واق ومشک ہے اس کی حوامش کو انتہائی کے اوں ت؟ اس م ممثل من عصر الوام العيل موسايدراسشهوركي أوريدرامور كاليناآب مرية ديد ركاع أيد اعصاب العنظ مدورة تحف J. S. J. J. J. J. L. C. C. يايا عدا ت من الله دو بياد الالله ہورے ہوجہ شہور س کی سب داری کو محطری ہے الرويد و الي ميس الله أي كالوجير وي ال ب کیسی طبیعت ہے ال کی ۴۴ شہاریدہ جیسم می امپیتال کی تنصی اور ریب دانساء نے شیں و کمچھ کروہ ہنگامہ مچاہا کے بیرا اسپتال نقریما" سريه الحي مي تفد الموال في كالملى خيار كيد بغير شہرید یکم کو گالیال بن شروع اور دور مب کے The state of the s

تي دير ششر مارة ي الروب المعرث المح الوي إلى الأ جر کی سائلے سے سے مور آ۔ تھے فوراہے آ۔۔ ج أو كوات بولى بياتو م في السيار الراش ريع يوى ما و يكل جاية بوقاع المراس من تمارسه جسى وب صورت لڑئى ہوتى توجوژى كئى۔ يُس لا يورور ركي جاؤ-

العرب الى الم المنتخطية بوسك راور كالرياج بالرياح بالرياح ا يه الديد كريد باق دو مرا على مخرست يصو شد يور

و و کاملا و در سے حساب کو کشروں کرتے

متماری بس جبی- تماری تعالی جسی-مردى ال جيسي-كيا تهييل لكنا كريس ماجس خوب صورت بور؟ يه صورت شكل ال محمد م ما تر برعال ب من ان مور ملتى جول توالي آپ ور طعتے ووں ال اسل جامتا۔ يوسوني بي تھے ہے أساع - ش ير د باد ركر ، كرمشه وعولي جول مر

الله بالرين المو-"فه يكدم المصريل ياتها الماد لدم عليه بست في بلك ديل كي تعلي وو آخ س ر محماق ال مجاوران الدارش مي

"أَنْ أَنْ أَرِيلُ مَا وَعِلْكُ إِلَى تَسْمِيلُ أَرِيلُ مَا وَعِلْكُ إِلَى تَشْمِيلُ أَرِح يَصِيحُ وَعِولًا كنے دروى به الى بوج كي جھوٹ اوردے بيل تے جميدك تم وب صورت ہو؟ رامیورے سے بازو سے چار ار کھیجااور 'مینے کے رامنے گھڑو مردیا۔ دیکھو ہے آپ كوان بناؤ مجهدك تم مال عد صورت يه الركست مفيد بونا فوب صورت مليل عيد أكر صرف رتمت

المتحمرار الدومية وحؤب صورتي اوريد صورتي كا مقاس جراجه باع مع محمرون ورند برماحم کر دی۔ گا سمارے سے کر نے مرانی چھیرو۔ گا۔" راور دسنان دے کند عون ہے تعام کے جیجو (کے رک رب قدوہ بکہ م دہشت زود می نظر کے لکی سمیانو بیات

منی بر الماتوں _ صوفے کی طرف ات ،

المنظل بيون أثبين موسط

かりかかととか

المراطين أسام والأوا

المحم لاعلى موك الوكال كريسي ؟"

"كهاف و حكه تميس كهاور كايه"

راك يه من كرواله والما تعادوه يكوم بعث كيا-

المحادث الدمك بالراب المحادث المال

"- " J. J. 2."

"Spen = 410/61"

ه من کام بھی از میں ج<u>ائے۔</u> ``

J' To Sie got to -ut . J' النادورتوں، ہے مروسی ہوئے کئی۔ " کی بابوچھنا ہے "مسیمی برزی کمیز ہے ہوگ-"ووه عمر بيسه سريسه س فامو ترفيض أن تصحيه" اس

"ر وه ريصل كالوشيخ " كربير؟" الم المسال " في عالور " المت على كرون

الله يو چيكال الشين شرورت بي يول-C 764 C J J J. M. J 1 7 M _ J ويورية ي بصلي في المدوع موا ومسفر كرويجور شن میں کورونھی تک ایو میں س کیے۔ "الل ساہ کنیر^و کروشها دیستاری

آوا آل بالصي "ملتي بالسي سال در س مريد بالله جمي كے بغير مرافق الله الله عام الله

نا ہے مرے میں میں کہا ہور وہا رکود کھی ر تھمر تنی مھی آوہ بیدیہ مجھا نیجے الک کر ہے شور میس کھوں مہ

"كس قريم كل الكرور مع يول أي ال ب چین موجوں (ویار کو تھنگے یہ مجبور کر کیا کہ عَد م سیر هو ہوا اور مشخصوں میں تیجر کیا ہے ویکھ رہا تھا۔ ر در کھے شو میں الیا اگھ کر اس کے سامنے کھڑ ہو ۔ بویا نام بریوچھ ری شھیں تم مجال سے ایس فرجرو لادريا صول على علم يا الله المال المالية of 1 2 00 12 01 C 16"

المسير مير الطار كاي مع له روز تهمار البطاء كل جور- ، معصومیت، رب بازی تھی۔



المُحَاوِر ١٠ ـ ١٩ لى ي كان الريت اس وطرف ن چين و سوال يدوي سين اير يه يني مدرس به آن و موال ... " بالمرت يش آن كا تنسي ؟" والبورة ده افي قوب صورتي اليمي يعيد ي باب الم "المحمد جل مع بتألم بول-" وداد معى غلوب س والمحت المرارث عرادا-لیکن س سے بس ک وہ موڑ کا نتے ہوئے امپید رس قدام مريس ف مائرين رباهما كافي ريادو - ال والمرجو والمال يريثال بمول " شايد يون بكسيلك الأكو عد اراديد كو

The let 一ちとうたり、ころかところのかっ زاوارے مجیل کے ، رجم کاری ، تھور تیا۔

الرجوع الما ياجر الميدير مناال يلى حن ريتول يدواب حدواتماودرات ال مراد کے باص میں ضحال ای راستوں یا آئے ب أن عديد كي عمالور جريمة كي كي كم میر کی دران بی راحول میں سے ایک راستان فلين كاجهي تقد جمال استه حوك مياس ويرتشروم كو رماية التي تعال ع إلى شعيد الريزل مي كدوه م وشرم كاقرن بهور جوتي تفي مجنته كوتوريب النساء مس کی ال تھی سکس کی مصداور بدر کا عبار وہ کسی صالم يداكي طرح الحق اللي ربي بمون جاتي الحي كدو-سرب مرحس کی جی شیس اس کی ایش ایمی بیش ہے۔ اور اس ملی کو اس ے س حال کو چیچا دیو تھا کہ وہ سر کول در راستول سے می توف مواقع کی گار و كِعتر د كِيميري اس في يَدم وجهة جداما شروع كروي-

جو روجو الحل کے بوء اللہ سی کا تیروہ اللوں میں

المنطق طول دے كر يول شير جاؤ كر جاا ميك الدو كاجور سامنية أو توزايبار أهنك كياساش كي

چپال کومتو حش کر گئی۔ ""میں میری جان اسمی نمیر جانب موجباتھی تمت اللہ تهن سی لیروه بهرم بالفتی به تاریار کے سینے ہے يث ي عي اور س ن حوالي المريد راويا بسيهما ذيته مسكراويا فقامه

" منجور المعلاكية مي ريو-"الداس مح كرود اد

go all and see of south of

ده بید روم یک آیال نه از نگهی کرری تهی۔ ان چلوه پرید می تقدیمی الاس نے اشارہ کیا۔ ان مارہ اللہ

الاس جو ميل ويكن يكي تهيل اب مير مرس وسالنا ے آھو بدر ایکاس کے عرف سے الا أور حسوب تن أن الرقى الوسال المائية بالركر بالجرسيد آيالورميوهال كركة أزكا ينبل بنجا ودب ودبا برنكى تؤز وباراتء كيوكر حران وكياسه وبال عيب فليث ب بدكر كئ يتف حمل كود لمع كربيه لكما ہی سمیس تفاکد وہ بستری کی هنرف جھی آ مکتی ہے۔ لیلونا کورے کیوں ہو ؟ الل مدے سے ایک ہی جَدُ الْعُرْبِ؛ كِي كُرُكِي-

«كرياً بين وأتنى فن ب صورت لك رين بهون؟ ٢٠٠٠س

كت و عاديد عديد أرك ياق جروا ال س سوم من عادة الأربط عاد فالقواور للتي ومرالية المرد. بول ما هوال بين تحالث منها رياسالور سيون الله التي وم اليف ريقاكم على ولي ولي سيون ں آ ر سائی کی وہ مجلی تک پیریٹک تھیل کے ب سے کھڑی دوری گئے۔

المال او الري الماس في سبكي الوي أو ريس كهاأوراش بوجيور " الراك

ويفورن ي تريب مضاء كاكر ورساق وي مائھ سے پار کر سے قریب تھ بھی ہے تھ۔ اس کی دن ال سيميان موزجاري مين جراحه فارواتها

" ويجهو الل المجهد عصد تمرية خيس " يا يك عصر س بات یہ سے کہ قریبا ^سایک مال ہوئے کو آپ ہے ور س آیک سال ہیں ریا ہیں شمہیں رید بھیں بھی تھیں ر ايو كه تم دو جي جو اللي جي جو مير اللي التي جم ور قاص جو - پيل کر خدم صورتي و نکھتے وال دو ت أ مريا شر كل كل سنة ألماني الإجاماء وبال

وبصورت جهور كى كى ميس كى درد اي ميراول ايما فلاک می کی فاہری وے سرتی سے تغیر بوجا ما۔ الل ف م م م م الله ي كي س الله ي م الله عندي ستعدأ يك مال يوت والدب معارب ماثم رية بوے کی تہیں تھی البالگاکہ تمہیں و کھ کر مجھے لا

ما کھوٹی تھائے ہوجو رہا تھا۔

"اور رای بات محمی ور خبری کی طرح نظر" کے تو مهارا يه شول يل مي يورا معدن كالحسيس فود يولي ورا ك كرجاؤل كالبيل الماسوج لو بجر تميس ب حير ال بن كه وبنا يزع كا الثالثين اور ما المان "الل تے ماتھ ساتھ و ملم کی وی اور الل رائے روئے اس يال فتى باز روار السوول اور الى فا

ہے سیس متر جی کھیارہ کیا۔

ال بهم إليه وست مير مجيب عجيب رايم اور و او ست تكال دو أدمي بهت فوب صورت ب اورونياكي س حوب صورتی میں تم بھی شال ہو پیسترانج اے کرو

2011 S. J. D. C. S. C. S

الم المنظم المنظ

المنكا كي روكو يحم ميس عانا - تحميم كي سكريا ب الیس علام فاری والا به م کس میسی مجمع الاست -30 - 10 5 - 12 6 - - 2 گائل واور ووائے چات اوے دورورے الحجا یوی کی س فاتری حمید ہو "اتھا" راویو ر جانگ اس اقیاء کے لیے تیار کہیں تھا گاڑی اس کے قابو سے وہر وو لني معليراك من كي فتون عيد جموث كر قبار ال من بيدم، رو ما مع كرسته بوسكة كرسته تافنول سے استے جرے کو جا اور اس برو کے وہلے سے ال كوه بيل سيث بينينا-" Just 8 10 2

وسيل حميس زيده خمين جموزوں گی متم مجھ س الميت يل من كرجاد عليه الما

على مرجاوك في منكس ومال معين جاوك كي-" بارتد

پر نت کا زرو بھی تھی۔ " مل سھالوانے پ کو ایس تھی کہاں جمیں ے رمارید" وہ کلیف کے اعظم کی سے بیدائی ليس غير بي مشتص المدين الله الله وراس والسالم شل ال خوداي المنيرنك على ور دو روس كر تي جوفی بند مہیں اڑھٹ گئے۔

المال مل محملين المورد ورح المشقل گاڑی سمال ور سماتھ سوتھ سے بھی۔"اکے جند مينوريس حس حال من وهم ينتج محميريثان بوسكة تھے" کل هريو" ہے وہ بي انتح ور والا ہے بإزوؤن شن وتفيا مرائد ردياتي لطين مودرا ويزرك حاكت چی ظافی مشکو ک ہورہی تھی ہاتھوں پر اٹھوال کے الثَّال يُنه - شربت كم يلن بوب موت تصادر بالس باجمها رابورای هی۔

" أوير كيا يو ب على من يتي شاؤ تو سي ٢٠٠ شرايسه يُمُم وس كے يتنظيم كرے تاب محمل ليكن رويو رافل كو جئے۔ اُس ارخاموشی سے ڈاکٹرکو کال کرنے کے ہے وہر مگر کی قدوداس دائے کی کو تھی ہی جانے کے موڈیش نہیں تھا اس کی جیبے گھری تھی۔

الي والماء وين الماس المراجد الما الا أيا ص المرا لله م يو الراج إلى ما رواج من الراج من ال يه كي ته يار در شهره يد - تيري ها جي ك شيخ ك موت من الله الله المنتق كم القيقة كالمسكن في المير- المكسى بن ع وقت تح س ي اللي ور مقر ومجمود تهين جايمته تي وريي الل وده مكون ويوراك مقلم عند مكي كرون ست بيث كي يين معتم میں وہ محل سے و مکی چھے محتمی مدور اور ممر میں

آء اور ہے کیٹرون کی ماری صوبی کے فیڑا ہو کیا تی ميل يو ري المباري مين لوفي يك جني شنو . موث تظر كل أو قاك ك يمن مر والماز جمد ي بيره المالا من ن ہے تھی ھا _ ے تب شعرہ شھوار سوٹ لکالہ اور سے بدس کرے کاموشے لگا۔

الأويش سرى كرول- "ووالم ينك روم يش Myruther the there is not a الوائع يا وروس العلم عالى الدر أورس العاليات 23 mel (2 1/2 / 18 1 1 2 mil 1 2 mil

العل استري مراي مون مع عرشه موا علوال ال الين " ين في والوار كالنه الما يه ري ليزك ار مرد رج س "عرف يرك مع ب يك الله الله والم أر المناه ويتك روم ع فكل كيافيد فيرجنتي بريش وه المحتى سيح و في حركتول اور اعراز و اطوار سے والق مارل محمول مولی هی در جهی جهی ماری مریک

> و مجهد له تعمیک بهوی بهرسی

العيل حدر يوسف حارم بور ماؤلك كرت اس فراس فرائي كمدر كيرك اس كم إلا ا

المرافق والمرافق والمالة المحلي كالمالة

: بستاره ميد اور «اليسالون اشي مركزت بوشة مختاب هم يتن و يست متنافار في ري اليك كرراي التخا

الان التي ما وريش منظ كلا كي شال اتجا الكام والواسع تعا۔"رہا کے سے پہل گا۔ وهوتی بات الاین - " عده انتح کری رصاب میری یا

ے۔ " وہ کم ہے اچھا ہم جھنگ آر کیڑے پہنے جا

ا مرجم من السكرور" (ورايس كيالوا الرياقي عادت

المعاقي سي ورور معد حميس المركيل المكر جاؤل گا م مجرون سكام الرون اس عامل كار

قا کرد مین دو انتها کی روژ بور باتھ۔ کس جیس۔ ب میس کروں گ' ب مملی ہیں۔ ميس كسير ك-وهد- إلا وعدوب" السف تور" رور

ا چونها هر بال ره ۱۳ س باش الاستان لاور "کی ایران ترقم سیسان الای استان سیسان

كمال الله الله عوسة عم كمال احداً "السبع أيار بالله مسه على اور پُير موماً كل استُرين والوارك -السنيك

" شاياش الكل تحرك للحاب الساس ميسيح كو میرے میں سینڈ کرد۔" دانور سے موہ مل بینڈل کرہ سکھ رہ تھااور ٹراس کے مجھائے کے طریقے کو بہت جدی یک کرری حی اور اس میں الوال ل كامي في مح بدأس _ آيتن فالبنن وبا كرميسية لوميت یے ، کر زاویار کا مسر اس کے اور میسیع میٹر کرورہ ود سرى طرف أور "ميسم يوساني حى-

الليواب مي تهيس ريد في تراجوريد "اس في انامواک اٹھاکر تیزی سے بھی بریس کیے اور یدلی كرديات اب ال كے موبائل يه يون بحي اللي- اله

- Be a year of many اللي المارسدول على ورات وو أيج و يقيم المستان اليم يعالم السائل مر السي شرور أيد يا تحاده اللي جير كي مدا ---" تجھے اس کے بتا ہے کہ تمہارے در کو ، ک نگا ہو تن در اس ماک کور کریل ای مدرداخل او جور س لیے سے وہاں میرائی آیام ہے۔ اللہ وور د ميرل العار تيرال موق-المنتج الميرسان على صرف قريل بواجه والموياكل مِنْ وَهُ مُ يُورُ مِنْ اللَّهِ " بالمالوب (اوي ريكرم ققيد لكاك بساقف الله المهورة المراوية والموجه الله المراك الموجه الله

سیرے ہے وار مجھ وہم بچھ ہے تھی پیالاج کے

ال كروار الماسي يهيب في التي الباس

سي تراق بيد هيش يس تع جهد شربي تحد كالي عمر الي موجعي

الله برش الى يا زمون به مرحل من محت ے کی واقعیدی کی چوہری کی گھتی ہو تھمیر سکار ر و الراجي ماليكي الإواري المياريكي کی تھے۔ کی مثال ہے۔ "از ویا ۔۔۔ فریب کیسی کل ق روس شراوره فالأراب يخاوم العقام كفام المحيت المناخوب صورت تطريب محيت الأ

1 / Car 1 / 1 " تىر سەرا ئوسىياصورىت ئۇدەنل سىتەج لەنقىپ المحيت و خواصور في حور حوايسورت كوفي مير ہوسکنا کہ تمرانہ میں ''اوہ سمجھا سکاور متجیدی ہے

"ناشاءالله بين بين باش كرن الحيادوسيدياتك تهاري الي الله المحارية الي المحارية المحارية المحارية

وہ شرورے ہے مورا کو تک اس سے کافی وں بھے و تعیر سارے معیاری و تحست ایر کمائیل رکر امل کو یرہے کے ہے دیں تھے ارددا محل دیسی سے بڑھتی

راي تو اي نه سواك جروت كر مي رود بولمه كر بات تال لا تعليه علم أول عوكي أتي محصائه ومكس كي تحياور زاريار كواس كالبرريكيس يش مرف يد شي الحراد و والله على وردى - 15 B 3 - 100 اليكن اس مقتديز ورب موال يا 10 يك 1 ب الله المسر يهدون أمرة برا وقرى الكرن بولى المسلم علم من كروا تقديم توروں سیت ے صورے کی تی۔ الوك وبالدب محد مجهد من المهيات بيات م العوثي ترتبون -جب من ال ك ساتم ت خود جي کي بي محميل دهي سيل بي اده لورا" ورف كي الميشك كرت ووك وراتو ال بياسات الله الما الما المال أبيته أيك وشابناؤهم ليحمى نادريو فساب مر کو کو روی دو بینوان شهید تیم کو س ش کی میر سیل محاک زیرو ورزیرون آب دو سے ے قریب ہی ہے۔ ارداس کی ارت السب يه جو ب باميد عن س البيني أوه أر علب م ومرمية مي لويدان كي "اس مى كرد-" السلم سيك مندر المورك اليا-اس كاربرا شرم ، من بول لكاتف اور زادور تا المجيوري المريجوري يكويكو الديكيويكو المريكيال الك الورقة في يلتدي والقال ک دخم و کرم پریکھو! کر بھے گئے؟ حمل مجارت کے " یہ اکن کافر قار جائیاہے سے کرے او ۲⁹ C. 2 202 82 20 1 100 20 "الليك ي چرش دريك موريد" إن عي عب العوالية التواليم منها سال بيدوفان الدوم مصارے کل کریٹرے ا دہ بیرُ ہے اگر گلی تھی۔ السب بچھے سونا ہی سے رکیا رہا ہے بعد اللہ وہ は またができたいの子手 الى يت ييد البيد البيت و- إلى ب الر مه الله الك الك الله الله الله الله الله راي الموة كالمعشد المراس شہب ملم بكا كاس كى صورت ويلھتى رە كىلى أوه حیرال تعیس کداس سب وسیح بیس الل مرادیات کررای مروح من کے مثال میسل ہوے کی نبر۔۔م ے جم موبات کریا آب در کی باٹ سنے ڈاسٹیمیں تھی تشمیل كوخوش كردير تعاادرسب مناده خوش شابهم يو و تحتی تھی قابل سر آبار ویار کی محت کامید ہواتی شہوت ى جورى كى " ترا ب كابلونى بيوى بيول ك ساتھ عی کی تحصیت ساری ایکریشت زویار سندر که پہلی ورو کشن کر محافظ دوری بس جولی سے اور س جا بالقداور سي مح شابوسه بيم ول يل يل يتي يداو وانول تے بھی دور رہ کر زندگی تراروی تھی حالہ تک وہے بحیر تھیں وہ سکی تھیں 'سے صبرد رواشت کا وا نول چمن بھائی کو، ب دو سرے کی اشد مفرویت تھی۔ ريكارة فاتم كروصي تحا-کیو شہ وہ دونوں کے دو سرے کے ول کا حال بخولی ''قوہ آسارے سے بہت ریٹال تھے مٹا'' بہو<u>ں نے</u>

43 2011 5, 1 4743 5 at a 11 11

ات بھاک دور کی سیس ماتھ کے جانے کے

المعالم بموجود المالك كأكيافا كمع الاتماسية

التھی بات ہے۔ ''اس کے کعہ تھے اچکائے اور پھروہاں

ہے سر ورت کی طرف ہے جو آرڈر ال حافظات

عافتے تھادراكسود سرے كے سوالوركوني رشتہ بھى اتو

آس ياس ميں تھا جس في اي اولادور كه ساتھ جي

أور اس لني جب مراد عس في المثان معالل

ے اٹھ ن کی شہر کم سندر سے ال کے يارك شران مودي رئين-

" _ كى سے يز _ الله كائل ورا روب کے بدن عوب کون اگر اور ، دور = عقدر کردی می-"جو تم عی دو "وه کالی سے اور اف کر

"بال يور الكاليالا أو جمي مهيل يسد بيل-"ودج -موجم يكامكس كورسانكار بالقدان اي ي كول بنرو لمساجه اللاء

البه أنهب بين تاميخ سي بليك تحري بين سوت فكن كريد مت ما تعالور زاويراس كريند في الوسيد

عفیرتدرہ ساتا۔ البیند تو و تعی البی ہے کیکی یار البا شاہر میں کس سے مامول کے البار کا ساتا المركب لا الماس والما والما , we to refer to the state of و على المساوية المساو

المجال الراس الم كل والوارية مان بالأس المان الم

الك شرف يبن سكايوره "ودكاب يتركرك ماريحاني كوابواتعاب

ا كيس شره كا ال تفتل اس في كلورك ريك

سورد بنزی شره انتیل مهای است تعلی دل اور مل كي المنصور بين المتعمام بوين الكال

" تم بھی میری پیند کا اُرکیں پینوں۔" دہ بھی و رڈ روب کے قریب کر ہوا۔

مرس مين شرط كي ميابت ٢٥٠ ال تن مدولك ے بوں کہ الور فرت ے الحارہ کیا۔ بال اس يرني وان كيوبات مي مم جو يفي أمو يسي المن يان اور

الراءالور ورفع الشامكي " 4/2 7 - 10 0 1 حوري ووالتي كسي ألي ال ير اللي عرص الل الراوع أأب و ہوم یہ س منتخباتی تھرے سی میل کہا۔ عاض مديق جوزر التي ميري دو كالسحل منته مندخال ديد ويل هيه لا ينهن خوب الوحس و مكه رماع اس نے بیٹے پاندیں چھی کالی۔ البوكران فواب فيا ايك بعمالك ليديرا حورب هیقت تواب شروع ہوئی ہے۔ " مع زاعط ر کا بازر سائة بويرتريون أبوتكه اس في الدي

چى خاص اورے كالى كى-

الميكن ميريد ك و به مب ايك خواب بي عدرارور ويعن سر ريات-"فيلم" - كي ليه في سي اور يمر الي ھیتے سی کب جددی سے تار ہوجا کیں۔" میں "کی بیال اساس میں کی طرب برھا کیا ک العليم من الما يال من المورا التحقال كار التحقال المر التحقال

150 - 15 - 15 - 150 - 150 m الليور ع الوال يواله فلات الكار ع ال

شماری فیرسیس منا وہ ہے دھمکی وے کر ممیڑے مدیسے جد میا اور الل بشرم سے سرفی دن اس کی و سری ساء نظال کر و لھنے لنی کئی اور جب وہ تارہو کے لیے کی تب داویار ے ڈریس ملکنشا کیا تھ مواد حس کویا مثار مسکا الك بعد يويا قد الل الكسير مى ن عام نسیں کئی تھی نہ ا ربورٹ نہ ان کے بھر-البستہ وہ خود آید ور سے کے تھے وروہ بہت سرمری سال ہے ملی سمی میکن ترح انہوں نے اپنی وطن والیسی کی خوشی میں اپنے قرعی وکوں کو اور ملتے دالول کو وعوت وی تھی ہے کو نوان کی تھی سوشاہینہ بیکم کی جملی بھی الوائيفة سي-ال وشاير جهل عا إنكار كردي سلام زايا رسيف سيدمن يداجها فاصاليكوريا تفاض

وه ١١١١ الل موية يه روراو أن الا ساما وس مقد و الماريون ميداد ما الماري مام آرے باری ہی احداق شر ، اہماء ہے ہی

والمسن مو لليكم- "ال مب في ورا منك روم بل واعل بوسته وسكيد أوارس مدم بواقا الإعليم السلم-" مروحسن يبده صوفي س فَرْبِ موع مِنْ مِنْ ال كرينوري وحتى كارتك ال

"كيسي به ميري كزيا؟" عمور في بالشه س ك ترب تقيوس م كوه ما كالإلا " في تحييد يول و تب ليسي بين ١٠٠٠ اس يكل مرجدال ساس طرح برئيست يوجعات

الهيل هيك بوريامي مم آني بوتويون مليه روسي مير ع الحريل وجاور و في الما التي على میں کٹ مراد حسن کی دلی خوتی ال ہے کم آبو اسکتے ہے

المهما مروطيكم من ألم الرارهم المارية يل كمري غورمت كوفورا" أن ست ري عيودواس وسيدى دو مرئ يول ادراس كى موجى ال اسى الوصيم عدم ميري جال "تائمه يكم في ال بے فت ریمالیا تھااور اس کیٹیشن پیوسدرو تھا۔ " الشاء الله مبهت جوب صورت ، والرق ہے۔ م والورال مل مويكي كرد دورو عاليند م يوال ية اليل ليح ورك اليس م ويرك التي براها

متواليد صاحب محمي يواست بيند سم يال محترب ك- الزايورى ترارت عمرادس والمحاص يد بالكر يهم ورم و صلى سيد موجة مي برست محله " كَوْ مِنْكُونِ مَا مَ وَكُ يه " فَأَمْمه بَيْكُم لِ سب كو ینمدنے لکیں الیکن امل صرف ایک الل جزیب موج

یا ری ہو۔ "ا موں نے قریب فرٹ راویور کو دیسے

جارین کلی کا ایک ایکم انگی س کو به ورت کار کی الله بی ر مسته اور الکتابی عام سنه رسی اتو س يك أن كريش مداره أعور شي اليساد آمريب مشت و کوسال وارتساے را را ا طبیعت کا بند چل رہاتھ رو لیس سے ہی کی سم کے حساس كمتري على جمله لهيس تعيل- ود سب وجه ب ك اندر موجود تي جس كي رب التساء كے ياس كى می اور اس کی کو مجھی تھی زمیسالنسا و الا رکرے کی کو محش جمیں کی سمحی بلکہ اور جمی برمعالی تھا۔ والدو مكورى جوملاا ٢٥٠ نائر يعم في اس كياس ويتح جوت وي كا وحمار تحية بالد حمل - "الل ف

"سين مولي المولي الم اليحالي المالل كيول كويجه والدويس اور الحالي كريشة من كروم كي لاستان رشت الله الله معمل اور عليان بدر أو "فاكار يشم سنا أوا

الم المراجعة الدرواخل، و علاه و ساق عمر رواور بدروسال محرب

"الْدرم الميكم الل آلي إ"وه كال حقق أور، تتقيق LANGUARD EL EXENCE ہے تروال ساونت کے رمعاواتو۔ "وعليم السرم-" ال في سيم ماخت أله الرود وب

" مردوس بهت کیوث ہو۔" とりさないいいうこうりゅうち

المدوورة الي الرياك ك ان کی نوک تھ اللہ سے مجھ محفور موس سے

علے نال الل میں مرجلیں۔ "وہ صرار رہے تقرال نكاريه كرسكي اديا كالرحل في-

اور الل كودور تك ويلحق كي نعد مرا، حسي رُ دور کو دیکھ تھ ان کی سی تھوں میں تشکر کے سامو

الما يا المال المالية المستقريب المصادء قداس المسال المدلك ياناتي شاميان في المساوية اليراس ما مهاري حملات منديل منااتهاري امر زارہی مے معے بیشر کے سے کوری الدی とういというというと مشور مدیه مجورا" پدوسه مری تهمین سوی هی کیل مي مهاري طرف عيد على منداي ريا- ميرساول

يش بيب مؤراورونم كرري في في لكن قاك تم هي يك سرماه حس بن جاؤ كم عم بهي صبره برواست کادامی چھوڑ محوے کیل تراری رک ار مستقل مزاری فے مراو حسن کو شرمندہ مردیات۔

على ذيب النساء ك روسي - عصر على عا، تقا مستمجھ نے کی وسٹش کر ہ تھا اوہ نہیں مجھتے تھی واسے س کے حس بیہ چھو ڈویٹا تھا اور یک کو ماہی بڑی درائمیں

، ن مر المهابي الأرام الماسية ا مر مراح من المعالات الدران كي الموالي

و المول يمير الوام مياه مها الواميات مب بالل و نھوں کر سر^{ی ہ}ے کو ہوار تھیں³ آج بیہ وحیان ہیں⁴ على الرائل معديد كوريات ويد أسداد مال يل يوبكه واي حمال كياب- بديراني فاهر ایا ے الیونک وہ میری وہ ک بحداث کے ساتھ وری رول مز بل نے اس کی میری میرے امر

الدرد الربيوني المستقر ووركاعد سرابوب "ميون يوي كارشة صرف دو يوكون في المديون محيط سيس بمويا للك إلياتي وال حي تسييل رير الرحق ور مجیسے آپ کی دندگی ۱۴۴ ال یہ جوا۔ در طروری میں کہ ہرامل مراہ کو راویو رصسامہال ممسفر ہے۔" " يوقيم تحليك كه الى بوازيد رجيسا مهوال برسمى

كوسير بالأثائر بلم في أكن و كال كور ان كوشات يواب المحل ك رمت المراسة اختوات كما-، وباراس كى بهت به مسكرا مواقعا اوران كى ايلى بابر كے دوران بال ممان مي آنا شور يو اوران نائد ويكم كم ما تقد سب كوديكم كمدوى ك-

الممى كاعبرج كمال تكسابهي المال روارك سين ہے مرر کھے سکون سے پیٹی اس کے سو، ال سے ال

والس چیک روی تھی کھرمیاں آئے ہے سائٹ پوچھ میچی-د می جگوری می می این میں رینے حیرت سے کم الدر ال في الله كريسي من الله ك اللي المحلوب

وميري محي

خوا تين ڙا تجست

آمينه رياضي

آت . . - 500 و ، پ 4000 0

3,735021 - 4 14 14 37 2 1 10 ply -

ما من المنفوع 12 الما المرك 101 هـ أنه الم

大学 がけかけていない。

الون سوال عليه فيد تهو مالون في مندی مندی الکان نے ریکوا اس ب کانی کی تھے کیور قرارے کے ساخان کی تیز میں دروست فعل و لع بوا قل- الهيل سي تعلى لول كو وروى بي مرت بل ركوب كي العير و ويحتاد سابو _ ما من رور عاي تها بزيد بين قائم _ كريخ ال و کو یا و کے میں ہونا جا ہیے مقروہ تا تیا ہے این پاستایر اڑ ى لئى كە كوراكى كى كانون كى كىرىدى مى طرح الليل سيناد شترا روب ورخي عاوت أرسه میں رود میں مار سے گا۔وور وت اور کر میں کہ لى ون والكن الله في إلى المركان رفع كا- تيل عدد سوول کی موجودی میں نملی تون کو آجھیں سے او مھل كروعالمال فادعيم مفك بي سيد لماء ممال ك كنرور بي و بوالح الحر مسح شام وقت بع وقت بجيوان محنيناك شيس ابية نصيري تظرول كرفي مجور

أن يب الاستاق والدين المستان والاستان

مكد والفال عي عرف جود وسنرى في لوس اسيا

المعتبرين فاجى

جينے کے ليے نيراقربان وائزي ش آپ کے گرکائبرل گيد سوجا خرخريت ہي وريافت كراوں۔ " بيكم رفيق ب ايك بي سائس شير سپائير كدواليم-حبست اجمائيا تم تے الرب آن كل تو كوئي معدم آري والو " تربي خالون الك سے ليجة حالف كرتے ہوئے فو تی ہے ہيلرب الاور خاتم جماعی اليمی گزو دای ہے اللہ بيكم

الاسكوركل على سميد المراح المنتفيد "رالورم-م-التاقية المدودة البيم موا م حديها مهوش وافعي ممي فو ش قسمت رى كوى الله المناع اور بل اي خوش الممنى يدار ر في بول م منطق تم صدر مهال الم تعييد جم سفر س ما۔ تم ہے کل مراہ کو س کی دات کے ہوئے فا الیس بخشاب مرادی برے اسرارے مرد - What we will be the مي يو است بو-" وال - يت س و وال إلى أن رو إراقين عمد وتا شاك and the second سکور کی گھھنڈی میشھی چھوا پیرس رہی تھی کار راش اپنی محبوب المة ب رري محى آن رواي في مام رص مدوال سونب وكل الح المسفال في زندكي كي ماكن تفریو ر رت تھی۔ در س جو فتکوار مہمتی رات کی مسج اللي يقينا وش يون يونك المون من س ہے صبرہ برہ شت تھی تو بہت لیا تھا ہا اوار مناآہ مق

والله والحق هار أرامها سالاً والأوارية

۔ ** یا شرحمی ب ایس کل می شخص و ۱۳ مل ی ب بار شو نظرج الی یا گئی ۔ * یا ر شو نظرج الی یا گئی۔ * یا گل تا تم مردی۔ * ای چیمیزے موسے یو۔۔

ہاں مہموال کی ہیں۔ مو تسام ہو تعوں رہے ہو کہ میریو گل پال لار کرے، ہے تکی کم کی ہو۔ آ

"السول كديش سالية يول كالاتود أسفيت

ہوں۔ الاس کی تم ایسا یہ کرتے تو میں حسیس یا گل اردی ہے۔ 'اہ منس تھی۔ ادو قرمت کی مت اخبارہ کیا تھا۔ الدو قرمت کی مت اخبارہ کیا تھا۔

العاقوي الميدية الماركية "العالم الميكانية" العالم الميكاني

روال میں وق گے۔ مگرے چھے ہے شرم ان جو ای مدا اور شرات ستاج ور اور الل سے اس سے دل اور ساتھے ہے۔

ر بوخی بیائے۔ ۱۳۶۰ طرم کورگ آم مات اس ال ۱۰۰ کر میں کرنی تائیس کلی م طبخہ سے رہے ہو ۲۹

المعلم معلی والم ملے المعلم الماری المائی ماری المائی الماری المائی الم

ایل ای بر وای یا فی موید یه به تفر آما ب "ور بر مین سال می این می موید یه تفر آما

"زاويا (في جاؤسة" "بواج كي ياكري

المهجي يجوزون بالأساء والمسائلة

تھیں ہو عن میں جہ ال ۔ بیان انہا ہے ہوئے کہادہ جاتی تھی کہ ایاں والاس جائے زمیب الفساء کا عدج کرواں ۔ ہو ایس اس میں مراف میس تھی اور اس میلی ٹریو ہے ہے سے ساسہ مراف

4 2011 5 n 2 1 10 Cataling

مرية على الكالم فروري (201 مير)»

الكليك كمه اي مالا ومورد أن بنس بيزين-اليداد المان العالم أج فل الله ياسم على الله طرح کام کرتے تھے نہ صاب کی مروات رام کاہوش الھ اُلھ کے محمد عاور یہ آج کل کی لاکیاں م جز محال سنا ے اسی اور کھ سبھالنا عد ۔!" زمرد الم وركب بعد مهارك رائي في سيادون فريرو السائية أو سن بي أن المع التي برك . "الديك الورى تقديمي الميتية مل في ے اپنے معرکی ہو گئی در تینوں مڑکے چھی بیاہ دیے۔'

والمرام والمرام المرام المرام المرامي والمرام مر قرواو مي جلد الله " وم سال ما أن ال ساوي بال شريه د د " زمرد داور مالي مجراسان ہا۔ ''بری طاموشی ہے کھر میں '' یاسب سو۔ اوپ بل ۲۰ میکر وقتی کو تیل سودار در وجودل می خاصوی بري عجب ي لكي و شوق جنس مح بالكوا يا مجبو رجو كر وركياس وقت مهاي اسية بينوزك في 2 1/21 2 4 D do do de 2 1/2 2 2 2 بھی ہے کہ جمول الدواوں اسے ملے تی مول ہے ورت اس كى موجود كى جين كمرجي خاموتي جه ناحداب لك ے اماراوں میں و کا کے دھتی ہے د حود حول ہے یہ سوٹے کی ہے کم بحت ایم جمعوں بہو فاکر آتے ہی - For of Soll This - . ار عدم محد المالا بي الله بالمالا بي الله بالمالا المراج والمن المراق والماج إلان طرف اب من المراع العم على المدود ب مرداد وہ روے یا اے ملے جان جاز عدل اسكير الماتا كارت وجدي إلى كراي الماك مر يس كيكي و ه يوكم الجيكي ما" زيروت ول عداد يد نار می نظر آوری تھیں۔ انہاں جا بھی ا ۔ تھی اہمیک ے حق ترکیوں کاروان ملے تا عاما مورو بھر کھر کو س پنا مجھتی ہیں اے کے كرا يكيه كر" تي بين من كريات ك-" ينكم ويكل بر بیت میں ال کی ہم بوالی گروزی تھیں۔ الور ياحس كورينا جاسے ميك أود و جانسي الهاري مجهل بهواس كوخيرت چوتمامينه لكاب

ورائيل ڪالويد سي ليا الرا ال الا معدوري الريال سادون يسورون - com - Change -ال فائد من النها أناه النها الموسي المناه ا يه اللم بيديد ليت رجو ورفك ورفكول كلول كريمة اس می کی اور اس کے سے ورب عور بين اس حالت بين البيتور، بين ميني كام مرق جن

ر ایم جیسی سرسول کی و هیل داشی سے بیال بیکم ریق صلی به تبل کاکام کرری تھیں۔ واليدى والمركب المداوة الماس كالراح المركومية چھوڑ آو جب فارغ مولی وسلے آنا مروات الون صوال کیے ری رت کے کام کی مد کاج کی تعرب ہے الل والور وبال كريحا منديوك كي ديارها يحترب الت ے میں مال جربادچیک الب کر تاہو ، ے اس ہے ن - را بيل عاده تي پياي السال ال-"ر مرو سام المجمع بهوك "رام ي حاصى يا 🔾 شر آري مين الرياس كالس مين چل ره تعا الم المح من الله ما تعلى كديس رام والمرك ب مهون ب حرب فامول مين ، ت حاؤ-الامت ے آپ کی بھا تھے اور نہ آج کل آ اکمان

كو كالأم بورك الرے از مرے اللی ہے میری دول۔"رم، خاتوں را ب کر یویل۔ ''میں تو کس سیے بیول کی اج ے ان ا فاقد كر ص في بور يو مول ال تاك مارا ي کے جیر صر کاکم کی تو سیسی جیریہ جمی دل تیول کر ہے: انہوں اتو منارا کھرجویت ہو کر رہ جا یا ہے گاہ میری محیف بریس می کی جار کمال که سرا زهام ستصالون ممس ييس آكريس اتحاج في جول- المرجرة خاتون بے تی ہے گوبا ہو میں۔ التعمري سه يودكور بالم بردي بهوك ورع ہیں بہیں بتاہ ۔'' بیکم محق کو زہرہ خاتوت کے بیسان

براشت ہو ، ہے بووال کے تاز گرے افکا بھی کسی

المرق هن موه الواحق الله التي مي المان الم میسرے افری برائی برائر ای سے قام میں کی استر چھوڑا شاقورون كر محواس كالنام و تكي موتي تعير-واشتک متین اور یہ معیا کل موا کی عدا ال کے ب وارك يورك بين بحل المستقم المتن كو بهى قات س جو كه جر سموستوں سے دوفا كدور في عين أب ب كم حت مو مل كيول مستقيص بوراي إيرب " تھیک کہ رای ہو المحریمی ال سے و تھو تو ہے ہی مقلوم میں مے جاروب رے ان کا اُور اور اساسہ مارون کا ان محق بات ہے اے اکالایس اساسی المراح الدي الدور عال الله ترسيد الدوري بويس- الله بميل عمر حفر عط الريع اللهي أو بت وفيد بالى ع- "وو لكى صدى ديكھے كى متمى عر ا رے بیل ایک سالیہ جودری جول نیے جو جوار ول فراعت کے نصیب موٹ میں مدید ای ہ تاری رمد کی کا عاصل ایس ایم کیوں وہ واسس مرے کی " موفالان من تكمر ياتر كوسى ك-"كور مورك من يوه ويد؟" تكمر رفيل من

لیں ہے تھائی ہے کو ہوں۔ ''اُل ارس سے مادی ما

ك أو ير الل موقات اور وزول ب الدائك ما تد

جب جمی سلی جب ہے جورہ ارسو خاتوں کے حسب

الياساتو بيت تحيك كي وربر برهديد مواتوخود

اليدياري ب-" يكم مكل في ال كال على إل

"اكي من إلى ميما أيس كبيل مينية و وكدو كي

الله المحصيصة ويوديور كفرا فيس مواجاياً-"ودا في كر

بر و کھ رکھ کر لون کے قریب ہی سیسے کو جگہ تل تل

الرب كمال جمول أيك و الرب كو كامرا

القام ورہم برعم ہو کر ماہ یہ ہے۔ انٹر بھار کرے میں

مجھیے ہو گا سیشک کے نام پر چیزوں کا ایسا صفایہ کی

ہے، کہ صودت بڑنے پر کوئی ٹیج پٹی جگہ پر سیس ملق ' میرے جیز کی دو کرمیاں یہ اس اس میں اگریس

بھی مہاڑ کمہ کراسٹور ہیں عواجہ اے جو جا۔ ی

نے میں اس کرلی ہو ہووہ کیاں ایک ماہ کا جاتا ہے ا

اللي بنائل بع بھي، بر امر كانيه اي حال سے الموس

یی مرضی جارتی میں 'وری آو کوئی سنتاہی میں!' میکم

"ارے بڑے فیک تل کتے تھے اگریہ کیمس وو

الی اور کم ہے یہ نہ ہو کا ورث سے اتا ہم نہ

ح بعتين-"ر بره خاتول لو لکتي نگل که و مهو و کي يا کيس

نَا صَلِي كُرِيْهِ ، كَا مَلِيلِ جَنَّى رَفَعِي عِلْهِ بِهِ تَعَيِّلُ-

عال فد کی معافے ش سوں نے کمرو نے چھوڑی

ملتل من الله والحالين كوركيت كي اللهوي

م يوكرير أن كل إلى اليا أبله-"يكم

منتق بھی شکوہ سال تھیں۔

كرفي لكيل مجر فيودى بايوس بوكر كوما بوشر

عاوية ايناه هزاستايية

منگ آت مجوزهٔ چانگه رو ته در مونامه دیست گ رسومهٔ مان طورته پروه مصوح تنا روسن را مسول مشکل در با سن تشکیب

اسم بی می اللہ س کی ہو اپنیوں کو ہدایت دے "بیٹم رفق میں ور سے دمائی۔ اس میں اور اور بیل بعول می گئی ہم اسے بچول کی ساؤ انٹیزے کئے بیادویے اسکی میں بیر بھی پور شیر کی ساؤ انٹیزے کئے بیادویے اسکی وردھائے کی وجہ

س چیند. "همک کمه ری س-" بیم رفیق س اتا بی کهر مد

میں سند بیسیور پھران کی بائید ہی۔ ''میرے تومنہ ہے مت چین کی تھرنے کی ایک او تک خیرے تانی من موک کی گھریتے کے ساتھ بھلاروز 'مدوز ''گہلا ایکل سند کی ۔"'

سی مسر بین اس والدوات جاری سادی اور سادی اور الدوات این الدوات این الدوات جاری الدوات جاری الدوات این الدوات ا

نوں دینا۔ قاسم عاصم ہے۔ کمیں سے تجھے" رموہ ہا۔ کی رہاں بنی کے دربر مسمل کی اولی تی موتی می جمد بیٹر میں نے می محسوس کیا۔ افاحی مرجم اسے تالات میں مصر محمی اوس کو

ا استان کا استان کار کا استان کار کا استان کار کا استان کا استان کا استان کا استان کا استان کا استان کا استان

جب بو تروه ک واکیماافسوس جا انته میا

الله سے آب یول و شرو الله الد کرد اناکد دیر او گئی المرس کرے میں شرریتی اور آل تھے بھائیوں کی طرح تقدماتھ کے آبا کے ان کی وفات کا ساتو بھا او بھی سیس آبو اسٹر کی وجہ سے وحید دیا اجاد سکی تشرعاتھ کے آبا تو اسی رور حنازے میں شریک ہو گئے تھے آ آو کہی طبیعت مانا

ا اور آپ میں اور اور ایک میں ساتھ کا جائے۔ میں مول کا اور اور ان کی کا بارہ انگیام رفتی موسے مرتب مائو افعاد اس روم مان کی مانی عالمت میں معالم معالم کا ان

"الرف كمنا كم ف في أما مم ك واحد جنازك مِن الرك الوق تح وفق بعاني ك را أي على حيد الود ك تح الل أو" رموطاقي ف الميكم مفق كويد و يدا ميادا وه صدم كي وجه سه سب بيك فر موش كر ميشي مور-

الممال أرق من ساميرے من من مل الي يکھ مهر پناموگا كه وورسده من و رفاعت و كيدين تحريت ماليس منت كى وود فرو الرقے كي يكي ساكن ساق معاصب كى بات الريان بين ميرے موال و كوبات بيل معاصب كى بات الريان بين ميرے موال و كوبات بيل بهرت ميں۔ اليكم رفيل سے كلس كرو بيلاد

الم تیل و کو تم رفتی مدائی کی دوی تعین بت کرری دو کران میں سیسٹری کا فارد اور کرتے تین ساتھم کے ایا کے ساتھ ۳۲ و بروخالزان کو دھیکا سالگا جس خالون کوجہ پر گئے ۔ کی کی تیکم خیال کردائی تعین وہ لو پاکھ اور

محمد قال آریا ہی ایس نے شہد علط قبر ما اوا میرے میں نے بھی کراچی ش کاردارشیں کیا آپ کوشید نعد تنی ہوئی ہے۔"ووسری طرف معذرت مو باز احد اپدلی ہائو تربرہ خاتوان کے الوکال پہ کی اور

سرچه میلی در منیند بریاد الای لیابی اتم نیزه مخواه میرادفت در منیند بریاد کی مهمه کون شدهه ۴

اسٹی کمیل قب'' ''امرید رہنے بھی دوا^{نوں م}وں نے ھناک سے

وال كر تقت كروى بيرى الم دلت فون واس بلى رونك نمير مدادية إلى- الله موسة فون كوتو آن الى الحدواتي جول يمل سه-" ذجره ضائول بشابواتي الوسة الميد تحت كي طرف اللي الي-

* 2011 S. 17 Turk

CONSTRUCTION



میں سال کیا شاہد اللہ کو الل مرحم کی کے ساتھ کی کے برو عاست سال مد ال كله ماديك بدا جواب م تيا - پيرا او نے كاكت ولس الم المع -الي والمن أب المجمولة الماسية الماسية الماسية العسى كى ما اورواليل كوائم الله كراس كى سالسيل ر کا ان کے اس مال کا اسلام کا اسلام کی وليحت احرانون ومحسوس مرسيب سال الداوي ے امید اور تا میدی می از را مین اب کی باراند " برين وال كوني حركمة، إلى الله المجلى تك ت لي في ان برايا كرم ركها ته من منكه ال كي جال تحل بوّر ، ال ضد " " تم يمي كم ل كرتي بو لوثيب إو ، بم سي شعير ضد جعفروا ہے اگرائے فوش تھے جسے اسیں دیا کی رارى دوشيال في كتي جول-مار تمكيد كياد عال بعد على السكية مس الراكيد ميراس الحال كاتو آيد ليكن جو منيب ما يكد كو حاصل صي-ده كم ميس ے ای روت کا کوفاعد جواسے فوتی تدوے مولى بكيروفت الرائية كرماته روادى موتى ري-نگے." وشایہ کنتی رینکھ ن کاچھو یکھتی میں۔ س کے مت سے تکلیے وال ہر فقط ہور کرناجیے جعفیر کے لے فرض تھا۔ 18 مھی سے انتابی پار کرآ تھیں " جني پاري ماليك بي او بيد التي محمد بلي الل جعر _ مصلے عاماً سكي أي فاعل ے کیل بیموں پرانی مولی ہیں مدحائے کے سک ایس معے چارے کا سٹر شکوہ رہ تھا۔ ن میا ہے الکو ، سے معی کم مزج کے بوگ <u>ملتے ہیں۔</u> ہم بٹی کو مب بچھ یج کے سامے اس کا مونار ہونا کیا۔ برابرے۔ میکن و کے علتے میں سکیس قسم سے شعم ہے۔"اپ کی ار جعظم ب ب مت مدود سے حیور بل ظیم کو توک دیا ولاسب فا وأن عد على المنت بي أو و الدوو عد وي الله المراكزي المالة عارسة الرائل الله الم المورد كر المورد ا الله ين كروى سي- است فاسف كي عادت تعيل ره العلم مع الع والعوم يريشان وج في مي-ب وات كياريك وكما مائي وه بيشداس كي اللهي سير بو كير سك اورجهال تك تسمت ليوت الم آمت كم يليد وعاكو رائل تحيل ليكن بينيون كي جانا اول ميري بني توش قست ٢٠٠٠ ال سي من تفسنت كالمسم بيابو بأبيب ابيا ويحد فل كه يو أي مزيد وكمه تهم منس سليل اور على ہے فق مرکموا سائس کے رستگراویو-" وإذ إليا أي وست كارب المحال كاري على جعفر کی اور ال کی اسطح میرج سمی - رواور جعفر المنع من اسد داودی جعے كاراس في خود وزران كى اليدين كي الكوتي و،وي تصيل المعظم عرجي كالله مناف فيروز في العفرك والدان في الاس جعهر ليبور وايد كابحالي التستهم بعفرك ولي يهن الكرامطاب؟ يحمّا في الإست الصلاطحة -نه سي السيل في كابت بان هدش ال كاليك مالی بعد ال کے کریٹ پیرا ہو جو بھی دن بعد بی فوت " - my long par اللي مطلب تم ريطورا في الحال يونيور في جلو-" ہو کید اس کے بعدود کے اور پد ہوئے لیس مردد-دئا في ورميان يل است توك ريا توويد عزو يو كريه ان کے اس وید کی مرائس تش محی صرف آید ولدوند اللي اور ايد بد الله ويد الدونيات فريب ري السان

اورت کی فاصل کے ا " ريسي مرايري او" دوال الويد پارے م ا ما يك ميري دري أاس في والمعوال بارت الرسيال سأبي الحال شاكل ساير ال المان المان المان كالمان المان _"ورورا، فعل المورية - اللي وريت اللي واو " بين ب رن س فريدُول أو بنايا في مد ميري راویں۔ «بمت، چی ہے۔" کل میں این کارش ہوتیور شی جاؤں گے۔ "اس شورہ کہ پہلے منع کر کی تھی۔اب آپ منع کررہ كالمح والمازروة تول مكراك الله عقر الرام ميري عي سيلك انو ي-" وه أن ك كنديم ے مگ ر سمنے کی تو جھرصادب نے اس کا جن 4 4 4 تى م كرى بى ناپرىخاندە م ليا-" چىلى تم رود كېنىس ئىچلۇ تھو-" الكذور فك أور مسكراتي وية ذا كمك روم ش و خل ہوئی اس کے ساتھ بن محمن کھنی فوشو مح حمل بت أواف فل وودووں سے بال أرد سے سارے کرے میں مجیل کی۔ او تعدید و مک ار منے اور ہا ایک ال میں س کے '' مواقع کے تھے۔ ات ریک او میک الآزر ور کرے مرت بلیک ور بعير حرال موسئ أنسو صاف كرتى موكى ال ك عص مكارف يل بهت باري مك ربي سي با ہر نکل گئی۔ " ارساء جعتر کھال سے؟" مدرد ر شل ہو تی ٹو شیلیہ " مد نیکه ایونور کی شو رقیع پس کر جایا کرو تر والله المسافكات من سنبكوش تتاسيد فهور يكن من چرت علی عام او الما الما الما الساج في الكرائل المو يحدان ری۔ '' بجو کے ساتھ کار لیف'' علی نے اپنی جائے' کپ افسہ جموعے کہا۔ -----" یکی درال تعدی محوص عددارے ا الله تيكرمان كى ؟ التروي في مسكرات بود على شور کیش وزر سے میش میں ہے۔' کیلے مدا میں صحیح میرا موق سے سے کریں۔'' مع كوف الصالات من أية الي الناسخية دو يكن جعفراتو كامدوب عير كسيده براري سے بول لا منه ہے خاموش بلیضے استفراحات نے اس کاچیروں کھا۔ نس فاصور آف ہو دیا تھا۔ ره بات اوهور مي چھو اركر محي كو ديكھے لكيس اور ده " وشد الرامي في في كيسي ياتي كر بينه في كندهم اچكا مرتى دى كى طرف ويوب موكيال جند ہو۔ المان المرص حب کے توسی میں سور سام سام توشيرير سوج الدرين فيوي ديجت لليس-مے رمیہ ہو تو ہے سکائیا۔ محورتي وبربحر كارى كاران يرتوشابه اورعلى "اوسے میں چتی ہوں اراستے میں سے حتا کو بھی ہے ساختہ کیک دوسمرے کو دیکھا اور باہر نکل آئے۔ ریک کرنا ہے وہ جعفرصاحب کامنے جو م کریا ہر نکل گئی۔ نوشه ئے مقور ای می کوریکھا۔ بلکٹر ؤرر برینک أج فائيكه في المعالمة المعين جوء تفاحس المطلب تي شرت کے سائٹر اس کا چرہ بھی گا ایمورہا تی انہوں وان سے ناراض سے جعفرصاحب سے تھی شاہر س ے اس ہرے تظری ہٹا کریئے شو ہر کو و بھید جس بات وتحسوس كميافق س ليع كفنأه ركر سيس ايي کے چرے یر اپنی بٹی کی مستمراہ ف کا علم صاف نظر آ طرف متوجه كهاب وہا تھ ان پر اظرارات ای وہ تیزی سے ان کی طرف

कुर शुर्गा है । इसिंह र उने वर्ग किंद्रिक

2011 S. 2011 S. 20 Contra 120

يكوريه في السياني بيور رميتهمانا على مر عالى كان ال سائل الله المان و ووج المان و کھنے تب او عدد ممی تاوران ہے اللہ استخبار نہیں ہوں۔" جلد ای س نے موا کو تارال کرتے س سے لمرے محص کی عدم می دور لرفی جاتی اسطی حاسامور مرجه سي تحت المربوطين وتومت أمو تم ميري مرجس ميل-"ما ع كوز عص ك أوار الرائي وال الماسي عدا من طرف ريما بال عالى معولى ك "مر جیس أمال بارای او ؟ " ے كرے كى طرف برمتاوم کروہ سے مرستے میں جراور باک ار اس كى پيشالى برال تموالاردو سه كند ود بياهير مجھے ب كا واغ ورست سفى مك را م في الما المام معلى المام المراويان المراويان الم يھے سانام سے الكاراؤس أسكاما في وست كريوں U25 " & S-5-5 -5 -5 ور تمها واواج ش مال ہے۔ ایجات ایک الل وكل الرائب "ال المائك قيد جراك کی طرف اشارہ باہ ورارا المعدمة كور من المنم كوفرال كمام = إلا الوده أيك شوخ مسكر أبث في أيك ادات اليلوادام "فراز ع جرے كے اثرات ال -SUL AUTUSZIE SY "لل يك اليد قرز ب اليه مار عماتم فكل فكار رہے ہیں ان کا با ۔ محصول ملے بوشش سے بمال

يدرابك محسوس كاشكرسكي

" ور فر وليه ها يك الركيميسة أريد " تريمان اس فانام بھی ال ی حربے ہا ہے۔"اس سے S, 1 - 0 - - - - - 2 12 4 2 5 6 بت برحاب معفراكرات ويكماتواس كي معكرايث آیک کی بل جو تنوں کے کوشوں بل سمٹ کر محدوم ہو تى مالك كى چرے يا معے ك مالله تاكورى الى صاف علم رای سی- حتاف بکھریے ثال سے فرار کو و تم عن ملك مع بكه أياج وداس كي شور اور من محدث بادت سے واقف سی اس لیے مشاوک القريات عاملة كي-"میں نے"ال تے مصومیت سے عی طراب اشارة ياسيل في صوف الميس مد جيس كماد ي ویکی مد جنیس میرے خوالون کی شهر دی جس کامیس "ار ایریب او به تی رشوع مت بودی کرد والمان الجسف ن بايد وريهيايدالالاوي - يت - 600 س "بوش سے و بهرو کی فاتے ہے؟"ار کا 32734927 - 10 - 5, 10 mm - 37 - 5, 10 ft 25 تعرب كرواتي موية وواتى المسايخة عي كم اس ك 1011 5 . 101 Car .. 18 ..

التيماوي تاجوث إيالي كليريس تصند كسيه اقراء لے الا ایکا عور ہوں کے بطر صحاب کو معا۔ الر الروس سے روسی کم رہی ہے۔ اس بیک کی المحتار المالية والمراسات "هيدس او ارايوس" "جيس بول ۽ يري " ق-" ال لے قات ے استظیاؤں کی طرف اس و کیا۔ سے مسکرات ہوئے اس کے باؤر کور جمعاویاں سے تظری مفرکسل ہوتی چرے ہرک عرب کدوراس کی ظمیرے باز حاے بت لیک گی۔ مون المم 2 متراكر مرايا-جنا عالى كى الى يقت دركى مولى تحى جب اسكول شي و قل يولى محى -ال دو تول كي دو كي محى بھربور ور مکمل تھی کہ پی دوستی میں انہیں بھی ميريدا ومروت كرول المرادول يدر فرار ہے من مح واقات تیں مال سے عنامے والد س وفي كن من الم التي سيده الدونت كود كري و

وه لمبري الماشري كي مير مناكي طرف التي يوموسم كالى الم المنكور المناس المائي المائي المناس المناف المراجعة كاتف عناج الشائد كاتواس فحرسة ولحتى متحمور و مذكر ليا- يجي لحوراكي بعد جب سياس منكويس تصویس ہو یک لاکائل کے بالکل سرمنے میز ایک ٹاپ ے و ملے رہ عد ویک ال کے ہے وہ سٹیٹا کر رہ تی۔ اس کے ساکت رون علی مجتل ہوتی ہوتی ہووہ تیزی سے كحرك بهول- كميل وواس قد مون كافاصل تين قدمون شن ملے روہوا س کے مقابل آئی۔ "مرسیل ایم جھے جموز ارکمال چی گئی تعمیل ۔" "جي أ" وه تيرت سي سي شف فرك الحص كوريكيني

"مير آج كا سي بلنه كا وأن مية تيل." كازي وركسالا مشتري للركيك مساعلان ويسا المسيل بإے نات سريار السكانا ضوري ينج ينات هن و صور جاؤن لي "حناسه صحى لد ربر بھی اس کے اعاقی ولی فرق میں آیا۔ " يَوْكُرْ لِرُكِي 10 رَبِا بِ" مَانْ الشِّي فَرِرُ أَرِبا ا عن كار؟ الت كورك قريب كريد كالم

ن مسئرا بأبواس كياس أكبي-مبار يكل-" "تهييكس"ن كمل كرمسكر أي-"مستڈے کو کھر آجاؤے" سے فرار کو و تکھنے کے بعد بائيدي انداريش حنا كوديكياب ا ير سند كولة الو هريد الوت إلى " فرز سوجے ہوئے سر محجاتے لگا۔ چو ب به بوكابو باكر فرائے مگا ب-يدهي طرح کمو کسی لڑک ہے ملہ قات کرتے جاتا ہے۔"

الانتكار كي بيشان ريل رائي تص " قرز أبيراب يخل السيدة والصمت كياكوب" بجھیے تین سالوں سے میں انگل مرت الگی ظرت جال كل مور - تھے تو وہ ال اعر عانب ہے "اس

وسم مہینے میں 10 میں بار آئی ہو معمال کے طور پر بدرہ ہیں منٹ ے لیے جبکہ میر ان سے بھیں سالوں سے ول رات کا واسط ہے۔ چھ سے بوچھو جمعين كياكي وعتراص بين... " به خريش س كالهجه سهه جاري ليه برية الله

'' ہے ہمان اعتراض المبین اس سے دو سالوں ے لگا کار کل ہوے یر ہے۔ "من کے بڑو کی جولے کے ناتے س کا راز فاش کیا تو فراز نے اسے معلمیں

ور وا سے باڈر ارہے ہو محد مجھے میں بااسو صوف كنت ل أن فا أن جر الهي الهي سوحي بول على سن كيا "- 53 m = 6 3 -"

2011 Sept 600 Cate ... 60

5 - - - 0 - - + JU 50 - 510 -5 5-1 2 - 6-11 للانكروية رويون له يليوريم سرود ب کی باروہ کے جھتے ہے جہائی طرف مڑی۔ المنص هرجاء ای جوریا-" " لما ينكير سنلولوك" حماليت آو زم روحي ه تن بيس دوال كركي مل مرافل ال الى الى الى الى الى الى عيال موبود تحد اس فامود بدوم آك دو كياتها يكن بوه " كني سمى تودير مرنا وجه هيك سيل مله تعامور مناس ما تدوره جي است و يديدة قداس سر عدار كر بهر في حدا كے باس بيني كئي۔ آئى اس نے و شروع کی تھی ۔ وہ س کیات کاٹ کروہ اپنی شروع م حا قد دا كارت كو دال والى تفرول ا ديكا- كهدير وده براشية كرفي ري ال عيدكم دوا تفتى دراست كاطب ولم " ما يكد أبد آسيا كالاعم جهم (شيل سايال فحص کے مہاتھ اسے دیکٹ ر الزاراله والمنابية " عموتا ور" ووحات بوس كر فيمراس كي طراب رو الن ورك المسائل يوها

ا جلیں یہ تو ہرائی تھ دراصل آب کی عکل م جيں ہے بہت سي ب مركبي ميري أرب فريد فالم تى . ودبهت خوب موردت كى- أنباس كى طرح أو میں سکن می جاتی ہیں۔ گزار ہو سکتا ہے۔ المقصے کے رے اس کاچرہ سرخ ہو کیاتو ہرنے بمشکل اپنے

یں اس سے بسمت محبت کر یا فقاد وہ جورے مان کی متی سمی۔امیا تک رو تھ ہو تی میں ممس سمی جاننا جاہتا تفاکہ لمیں آسے پیر مس نے آب کو ویٹ ہاسمیں

الألف ما الد المطلق عاد تقى المحتا الكي وأحد مجم ت دناجب بياكل يمال موجود شرموس للا عكريدة

المع من منا و مان الوائل الله رسام بيسر على ووم كي بوروس كي موال الدوم بي بر حست محمل موقي و على مراكل من ك حدودة ب محل عالى طرف في 2 - 5 - 5 2 - 5 2 - 5 2 - 5 2 - 5 2 - 5 2 C مے نظراتد درکے کی وحش من بلس وہ کے سي طرح يصياتون من الحصالية - بوده هي عاوي ہو کئی تھی۔ اس کی باتول پر اکثر نہ جو ہتے ہوے تھی ال عبوس الراب وال- ك ي تك

ا مِل في عربور عدي والمان لوات ایٹری کے افراد می اللیس میں انہائے۔" جعظم صاحب ف مافقد بور الحرد ریس الم کی کین اب یاب کے سے عرب مجھی شمیرے جانب می ہم ۔ ال حمل موسا ش ہے محال رفتی تھی وہال کی لاستیں عام تحيل ميلن وه بيك دو كل تهيل كر على أس من بكل مار سے بتا جال تھا۔ مت آزاد حیاں ہوئے کے ما مور

ل - ايدن ل عائد تار خور ايتي ان مركب واق بورد يتم الله روان الم يم يا الإساقي الروم ليال و المحمل العالم الساء المحمد المحمد

"بال كرديار" فرار إنتابوا كرى احيربوك جبد مي يمي تيس كماس پر يمينك كروين كوس

" م يو كور شكر بو مرود راوان لوني بات ال كشر-" مدیکہ کے سے برودووں بڑے تر بیدھے ہو نے آو ان كى رات رات سى كفظور كاحسال موس "ميرا مطلب ہے الركوں كى طرح نارك ہو۔ تيس شاركس بيا كالميربيني مكر بورا الاس كي وضاحت بر للله المولى الموالي بكراء الديد الشن مل يعد ك بكرام بعدوونون أيك بأريم فعيل بين معموف مو

المرسال أوالاستالة بسرمال تعيف م من الله المعلى من بدال تسميل الما يعيف

الوق طرورت الليميات" النياب في مرساله إلى اود يل د ف يو تون به جار كاس كالي على المحارية

المنظل المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر المنظرة نے ال در فرری سے الرس بن کراس سے بوجھ۔ " ایک جمعہ تد " ما میں ہے۔ ایکھوری اُبیدگ مروت كر طبعت قراب سي- ال لي الميل - Jes Sig. 18 19 18 18 18 18 18 19 19 19 10 " ال "كل عني ما يون تعني كما يقوم "

النظيم ويد غور عاسه يجع كل-ا عاب سرے ہور کاروں یا ہے۔ مناکے شور الد ی کی سے آمیاں سے مریدی-

15 字》"以子野中上

, - for a design of the وهر ورايد الراسان الايدار ميدهي جوني " فيهيل العد جور پوڙس" يا تعلو بي كي أوار مہيں بند سيس محم- يو كونى دجر ب اس كو تابسد رے کے حاتی ہم معیز اللا بی ہے۔ ورث مرائي ع-اوير عامقا جهد يمك كر وعرا المهيس س كى ائيب سيد شير - "منان جيس س كى مقل ي

" آب کوئی رہو کی ج میں۔"وہ بے یا رک سے

عديك في حرت يدا يدريكما "كامران كايمال كيدر اورس سن كراس كي اليث بحما الي تحلي تعمال آواز مجی یونیورش کی کئی بزمیان اس کے چھے تھیں جبكه ووحميس كتتابيه كرباقف شايد محبت كرثاقف

معنى مريك جرائي وازيال الما وا - 100 Fire the East 187-19 یر. و یسے اس تحصال ان کیت کی دو شرور = ایس

وہ غوت سے ناب سکیٹر مروں و مناے الموس ميراس كاجيره ويمص دهيل وكيد ويق جوب الماعكم التم دلت بدوان معمور

ہوتی جہ رای ہو ٹالیر نے تحاثا محبت نے تسارا واغ حراب کروہ ہے۔ للہ ہے ذروادر اس محبت کو تھت خدادندی مجھ کراس کی قدر کرانیا سه ہو کہ بیا میت مهورے ہے آماد کش کے جدینہ سیان جائے " والخيك أتحول الي بي تحافظ حيرت ليا ويلفتي راي الهروعأد يراي الوجه

"لا حول ودر" مناسف يه مانشدا تريك" ي وقول مجم راق اول جوانا او استحال ب " حال كالم تقام ليا-الال المناس كي كموار " وه وكا السروة ولي مناكو ورس - اليوال ساف كرواب ألى ياتكي

* این تر ادیست به ری تخیین شهر چی ای علط را پر باز آن طهران و میشد کا تشمیس کشد به کم ز کم میں اسے محبت تمیں اس سیدیں پیز ھائیں بوری بونورٹی پیل مرتام کرویا۔ بھے کھو کے بیل وہ كنتے وں ہے گا۔ میر فرحلد و مکھ ہوگ۔ ''اس كا اوار چھنج كرما بوا تقب "ف است وبدين كا كلو، بشاع عور بمنول كي الميدول كالمركز بي جي ابن كا حساس معين ن کی ہے یا میت کرے گا۔

جمال مک شادی کی بات ہے۔ مم جاتی ہو مل اور لقصال كول ترجوية لويجرميري ما المعديد تركى وات ے۔اے ہر فاظے وساہونا جانے جینے بجھے بسند مے "اس کے سے من اپنی پند کو حاصل کرے کا

منام سوج ندازش اس كاچرور فيمتى راي-

東京門100万日から

"= :4-1/20 " آوق على بىل بىل يى تىلى اس مے معد کے علی باتھ کتنا مل تکار کا موبا کل تک افحاس نے در ی موب کل اٹھیں مسکریں معاکلا نام جگرگار اتحا۔ معربی بس پر رائنل رہے ہیں ہے ظرر او ممکن کشتے س نے جلد کی سے حالاً گفت بند سے اٹھید اور علی ے مات باہر الل آئی۔ اس سے سامنے کے ای الوشايداور محقرصانب بس طرح جران بوست تهر ودالك بارچرروس موكى سى-الموشيد المم ما ال فوب صورت لركي كو محواما- " جعفر صاحب عے شرر آل اندار بردہ مسكراتي مولى ان "يجينا كون نسير بيري عيى ب-"انهور ف إلا آيي. ميري وفي شروي لك ي هي-"جعفر صاحب ے موے کی اوٹ وار کر سلیمہ کو لیے تو الك ترافر الرائد الكرار الكان والبيد كي يجرب يرا الكول في " چلیں ڈیڈی در ہورای ہے۔ " جوزة الهورة كي علق على المحام كالمراكل حناای کاالقار کررنی ھی۔اے، کی کردہ فوتی بوالى والممني آفت لك رائل اول " بماست يجيم "نهائيس كرون-ودماتن كرية وعائدركي طرف يوصف كليس كيك كاث كرحنا المبيغ مهمانول على مصوف به محى تواه افی بیت ہے کر ایک کری پر بیٹھ کی افراز بھی بی يات عاكم س كي تعلي الكيا-" Son - Sel - Sel - Sel " وه حاله "أن تحقيل السيسيومر بهو كن تقل-" والتي المالكيك اليمالالما فيتاتما

کی افوانا کھکار کرائیس دی۔ شہوں کا سگاری کسی کھ نے پیپیوں کے۔ روك ويدا س في كانكي شيرال عيد مدوي حناكا بيند كرووة بيل بمن الحيب له أيط ك س من الله الله والمرور والعلم وحرب بالمح المعدد الله الميات فريمري مسرابت ال كيجرك يركروال _ عرب أنع رع ماس - أن كالي و صور س شقوار قيص التي كوتي ييزيني محي حمال اس ي - يو مك رياض وال عيب بحى مك رياض-البحى اس مناويد كلي يال الأعلى تحد معاورا المساية وستنا يوفي اوراس كييل كشف كاللي وواره كنول كر بدر واخل ہودتی اس بر نظرہُ استے ہی وہ محیظا قبار التھے ى يى دەققىدىكارىسى دىك ئى گارى س " تمارے میں دونت کل رہے ہیں "" عوالم الدرے میں طرح " میں میں ہے گیا۔ " مجيب بب رو ہے تا متھے ہوا تھا شھو ر ليس کھے موت اليس رق- اوه فورهاي سه دشي ول-المساريك مشوره حميل الأكر المسامية "بد حمال کی کے ساور کون اور مکتاب سے م محصے ۵ رٹور پرنا ویا ۔" دنا کی بی مجمی ہے۔ کھے سی کے بتایا کی سیس -° شف اب على أمين اس وقت بالكل الحي يُراق ك J 5 = -57 5 5 5 - 57 = 57 - 19 کے س منے آنے تھا العمر بذیول کر رہا تھا۔" الميجو إبهت بياري لك راي جوالهم -"مد منك ے غورے سے کا جرود کی شکل سے دو مجسرہ مکسارہ اللب جليل مر كور ويُدِي بالكن تيار بيل اور حارا

العرايد توز ساريه ول-الأكبيل الجيمي نهيل-" ما يكه ب شرت كوالت "احیمی ہے میکن س افعہ میری سائٹرہ پر مرمیری پینبه کا آریس به یو کی - چومیرے ممائد -" دواس فا باتھ کے راسے بہرے آلی۔ ا وق رسلوبارك رابه "جانا مال به "اس كرسلس الد كميني ي الما يكدن ممنيلا كراوجها مس جي جاپ جائي جاءُ "حمّا كے بوے يرودعھے ے حب کر ای اون اے ۔ کر ایک بولیک پی دا عل او كل- العيرى رقية العارا ميد كر الورياطام الله المالية المراج المراجية المراجع ا " حميس باب مجمد شور فيص نائب جروب منتی یہ ہے۔" "بہا ہے سکن میری عاملہ" حتاس کے وعزاض کارکری فر مریس میری کا آتا ہے ۔ " و مرا من الله الماليات المراسي في الما ب الله 135 4 - 19 - - 15 - 1 18 18 1 وه في هي جسه ١٠ التي جن يب شعون ١٤ - بي مير -50 ----"دينجو کيس ۽؟" " كواس - " إس في كه بعير س ربعيك كر معتم لوجوالي مرتفق مستحصر وليندم وربيعات كالي <u>ے۔ حسیل کی بستا ہے محسی بند ہویا سیل جاو</u> جيدة على كو جور ترركا ي-" "كى ؟" فى تَلِد عصے يكي هرف مرسى المينون موث ، كاؤمرك طرف بنه كن محى اورده يم يحق ہوئیاں کے پیچے گی۔ كارى من بيني كر جي إس كاموة درست تبيل قد الكر مناسس كلكاري سي-" موک گی ہے" " قریم کیا کولیا-" المریک نے ہے لیے

الا بالديك في روشوك مسال ك ووالجني الجنعي فمار وشطه نزجار بقارع ووفي محتين مه مما اتھ ایک برائی مرورت ہے "توسایہ کے السيح يركه كر حرب اس كاجتره ديك الکین بھی کل ای تو تم ۔۔ پٹاڈیڈ ک سے پیدرہ بزرب تھے۔" "تی ہے تھے کیان لا کم ہیں۔" الديك المهاري فصور حرجبال رواو ميس مويد بیر حمال پید ، ای بین باش دیدگ است الصول فري اوس كے ساتھ بد فمير بھى و كى يو - أود تحد كرا رايزك روم بيل يولي كنيل -والبس من ال من والله ش مريخ برور كا توت تھے۔ اورا کے ساتھ شاہنگ ر حاری ہوں علدی أَجِادُ عِنْ فِي - "وه ال كامنه جِيم من جرير ش في-مركم ما كي كر في كي - الدرب _ ي ي ئے ميسم كرديا محال كے تي من شاخ الدور م ین چھا ہے یا فورٹریس عن وہ نظری معاشے مزكر الماسهام ويؤري م بن م بن الله المراور أرس " حاك كندر اس بے تیزی سے مور فانا تھ ور فل اسپار یر در " خدا کاو مصلب مدیکه اسپید کم کرد مجھے تھی جين ۽ شابي کولي ۽ اپند سنتھ سنتے بيتوں كوريف جب دو مری اقعہ ان کی فار دو مری کار ہے الرائي كرتي تو حالون كاير - ووائي لجال ش_{ىرى}ت پىدىكررى محى جىب حنااس كىپاس سر كەش 2011 C. Chi

براد بها ما فقد منا ال تحقیق می از استان می از استا مناز المقیلی تقریب کار از تکلیم می در از المستان می از استان م المربوش فتي تعادا أتساقب كياسيان فراة كَنْ فُولِ مِنْ فِكَ فِيلِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عصس كلوليس اور سرن ككرسط ي فحاليات " كيم لد يند كي ناشة كادو" لمورك ميم كويسے كے حد سے ويكما"اب تم جى اللہ جاؤ یو تی او سد ال وقت دو برے کھانے کی تا وی ا رے بیں اور تم ناشتہ کردی ہو۔" ان کے کشر اس نے گھڑی کی طرف ویک جمال ساڑھ کرارہ ری ہے تھے۔ دہ ایکی مڑن ہولی سی کہ الن ك الترك الله بیوا" کے ربو کے مورد مری طرف جعفرصاحب كي آوار آني "الخير في ديثري كي جال-" AUTHORITIES IN الت - كالتي سافيل سافيل الماسية الماسية الماسية الماسية "إلى الآثارية التي المت حوال الول "كرما والهول سے این ال کو لوز روپ " "في والوالوث بدأ وكراكة المكاروم على الل

تعورتي وكرافعداس التوشيه كوبش بس سايرور مم اكوم يات ديج موعة من بيق عالم مداويا تھا کولی خممان سرہا ہے لیکن سرپا نہیں تھا ایہا ہون س خاص کام ممار آرہاہے جس کی آمدے پورے کریں علی کے تی ہے ہوں کا افری سیالے كر أس من كله من و ليس ركه ديا ورو بيل الأوَيَّ عيل ائى-مى قى تىلىب مائى مائىكى بىلىنى بىلىنى بىلىنى بىلىنى بىلىنى تى تىلىنى بىلىنى بىلىنى بىلىنى بىلىنى بىلىنى بىلىنى

الخارانسان أى بكرة ومالح اللي التي مالية" "" - - - الله الله الموركات يكيا" المستوشر، شبدي كئ-" بر اس اس کی مسل فاموثی پر این فاردگروے نظم مي بن محر فر ر يون كها جو بهت غور س ا سيد مكور به المراع مي كورد عديد 8 de 199 costo 601, 5 15 2 ى المس كالمساره س سرام كيرول كي معرف --"- - S. " J. # " - S. - "

" يو بكل الدركري ب ويمرس سر آثار ظر سمي مع کرے کے اسلام کی اور اس کی ا 2 JE 8 2 3 2 "

وه يكر إلى ميرين الول ال الله الما المعالم ريام ے كيت و كي "شناسافرا أية بيلاسان سازير-

ب سبحال بر محو محصر من المرساكي صرورت مين . تھے اب ق ل جی پرد میں اگر م ف آئدہ ایک رون بات بی ہے جھ سے ہر کون اس مو گا۔"وہ عص ے کی گرزے تو یں بالد کیا مل س - يتحيم الأكر سين ديكف كفر محر بحى فررى إلى موج كرأس فالماح عول رباء

وه برائ والليم والعلس لله الدائر من الماتي جولى سورع ين واخل مولي لدو في شراس وقت صرف لوشهر ميل میں جم کامیاراد حیان اوی کی طرف تھا۔وہ ال کے قريب بينه أق أوالول الأنكس صوفي ير مركه فيس أورماة ے ان کے کدھے سے مراکا دیا۔ اس کی اس جرکت

الموزهان المعالي الاستاما باعسالك المامكة الموسة

"ارسىيا سارك زيرى الى وكيدر تت ب نیرور تمهارے ڈیڈی کے چیجے یعنی ہیں۔ ایمانی ہیں۔ ایمان کے پیر کشس کی ڈیسھ بھی بیس مو کئی تھی مہارے اوا بی ہے اسمیں بال تھا۔ المروز اور تمہارے و بحداث ر ست قد بالكل محكة بعد مُوساكي طرح - تعمار محاريه كي وقات عدد فيرور شدر صليك مماري والوي الأات ے بہت یا رفعہ اس مد تی کے عم میں وہ اس والا ے بیل بنتی شروع کے چند مال و فیرور جھھ کے ساتھ والبطے عل رہے چرامہوں کے دہال سی اعمر عرب سے مادی کر ایجر می می کے بعد قول کا ب ر الصافحة بها كيا-

" ي لي جمير ن المام ساساً مك ربا ف- ويركات واست كرية مي سائلة تاريبه مسار كرم بي ١٠٠ ه کی آریش پارس آرسیال و سردی التواسيد الوث إلياس موضى فل والاخي الله المراح في المراج ا

" ميراب ب اخادر الكل كي تعريل جو طوها

" آخر تم جي عدانا علي كور مو " ما تك ك ر کی کیفیت ہے مزالتے ہوئے کہ۔ البهوم بين كيون حيور كله ش خود الكوتم بون-علی نے فرضی کالرا تھے۔ تبدر تیکے ہیں بڑگ۔ '' بال ایسااکلو کامس کو کوی تقت سیس روز آید'' المرابع كالدر الواجس أب المعلى منه عصرت شكايت

ور نیک اینوشه نے بیسی انداری<u>ل است</u> کارا ا آورده بارد منت کی-ده اور محمولی حدد صح کرد-"

134 CJ " (L- / C - WIE UE" هروس وربيب الأراد البيب شرث يس والسائل "كولى شنوار اليمن بن يو-"اب كى يار على تتهدامًا كربتها تفاجاتا تفاوه شوار فيعي كالمعات كتاجان

والعمال ميري سيجه على شعب مستايب بهي كوكي مهميان ألب أب عصرور فيع كا أرادوع وق إل ورام المناق التي إمران شوار قيم جل

" بن ميں شنوار لئيس كاس بيم كهتي بوں كيو كله شور ليص يل بياري منتي يو مجهوشباش- الن ب بيفارك براده مزيد بحث كي اندركي طرف برده

* _ قر م _ _ مان کی امید مهر تھی * الله الله من المساور المسام ال ي ي المان المان المان المان الله والله الله الله المان ے سوم ماے جد وظام نے بڑی جدیال الله مش

وشرك شكوسايم المول في وال جعفر صاحب کو بہ کھا جن کے چرے پر ایک مسفر ایٹ مح جد کہ رہے ہوں دا بدو ب الورنمين إلى اللهي أيسي كولي بات الميس الأليك فخافت مجري مسكرابث ل كي چرب ير خبيري سي-المحركيسي وت ہے؟ تابيدي كوني ون البيام وجب بعقرے تم کویاونہ یا جوب ہم ہی تم ے راحلہ کریتے ليين تم من توسب راسطه ي حتم كروسياء - كعر الون نميريدر كي او دخوه بهي تمعي دالعظه سنل كيا-" مرين بھي اس الشكور بالكل بحاب من وٽامور

الفلطي ميري بياليكن عن يين واقتعي بهت مجبور بهوسي قد يرل عد الريد يل يولس كم سلم يل مصوف ربا مجرميري ما قات يوما عديدي

المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية

and Mil Sus a file of the one of

اس سے بھی جائے مار مقدمت کو کاس ہے الوقيار مرث يت مب والشن بدال ي شاری کے میں بہت ہوتی تھا۔ او سال بعد اور ہ یه نگر م سمعی به سمال محفظهٔ ورثه سمیل صور مريرانيم بريخ الباكات وشري تحديث St of 51 / 25 / 1 -5 / مناكي والت شير إلها في أهيل أو يستد أسيدا وكور كوره كيديكس بولنس كروه دوروارهال فيس بن كي يلس ر ، الله على الله على الله المركر وما على ار ایم کے اور اجیل مر کی طرورے محبول المیں المعاد بم كي يدهاني بجريدس عمل ي طرح وقت مولى الساير التم يداموالوال كالن يل الله لكما بالم البيام الم ملي ميري تنالي محسوس كر، الله وسے کے تحدیث کال وہر تک اے وقعاً بااور سوچا -ال في الما أب أو يملي كي صورت م الما ربد کی تھی کتان جھی ہو۔" "آم ہے جی قبیر سمنی ہے جے دیکے بغیر سمہ التا ہا رہے۔" مجتمعر صادب کے کمے پروہ قبقہ مگا ہم پڑے۔ رہا اس کاچہ چرکیاءو گائے ویاس مریب اختر را رہے كأليه معرب يوكايوكر وال - ميرى ال يرشان والا بھی بھانے لئی سی ۔اس کے بوچھے پرجب میں لے ائی راشالی ال وجائے مل اسے سر رال ماہ ا لومثليه ادر بعظرهاموتي السيالية رب الود خود سال ع اجى تودە نىل ياكىرىشى دىكى دارىنى مىلان ال في المو أو حود مسلمال بوما عالى بي مسلمال بجرية كم بعدوه كمياره ممالي زنده راق أورهي وبال راماية مستص أل سه مستح ويور ميس باله الول تك من ع كاور - ينام س يح كمال مي - - - - - - 17 / kg/ Jagor ل سه يت ود وه سادية ما يد در جي عرر الواشخة ول ماليكن مسلماني و المسيعد من المحالة ال كي تركو الكائمين، حما رب المجيمة على الم المسال الوال المع في ساب بالتي معمل مورت وو الأولال بالمعلى معرف ما المديد بين پ جورون اور در ال روي گري الين مين الراك طريك في ساعتم ما أيد"بات مهوں ۔ مر تنگ کا ماتھا جوم کر علی او تکلے نگار تن اور E C. 10 35 JF. C JF. 5/2. 14. 14. " بالكل غيب تعييه أن معمون بخدر مو قصاروون " أوَّ البيَّةُ مالون بعد يجول من جوال بي مونا تق اس نے تکیف میں کزار ہے اور بیشہ کے ہمیں "-UP Z 4 Z 19 1 = 1 J 2 23. بالقوار كريك كل مناه توجي كل ليس بينجيه من اور براتيم ا يوزه على آب مول ك بمال تي آهل و محل ما مالکل میں مداک ۔ وہ کئی جس نے جمیں ایک ری ہوں۔ کتی الکیال اب ملی مجھے وقع کر الم جرآ هي پرو رڪ فقاء جو محل ٿوا يو نگ في گھر هي ڳوڻي ڀٽا يب-"أن فانداراي فهاكدوه جارون كملكصد كرمس ے۔ اس کے ساتھ کے بعد اس ملام کا میں تھے کی با اللَّهُ اللَّهِ تَعْدِيهِ كُولَى رَبِّمًا فِي سِينٍ * سِيهِ تَعْمِي مِينِ كِمالَ 0 1 0 فور كرين كرمذ بدكياته ليكس تريينة وتكه الحام

مجى سُيس ويكن فقيد يكو تكيه فا جائل محل كوك بو كا-

مى تھورى ديرى كررى كى كد فن يكري الله ال

من الماسكان المساح الله الماسكان المراسال "The College to Balan الإنهار المحاول وجد ناه كه كيوار من مناه مناه مناس مناس ما ما من ال 25 J. J. J. J. 187 " من عل اللهال برز مت برنا ميري ما = س با = " ميس وي محماليد الوده معنك الراض براي -" آرايي الى ون " ب يخير مين جمل ك لي شي ای کے جلوبو مے سے کئے فررتی کی ہے ہوں۔ الهيوني اس ومسل خاموتي پر زور عرول-ع تاريل و تعليم ومشرب أربون-" الماني رأيات م أراس كراد الولامي نعيسكس مخالة المهرى أوا الوطي كوي-"اس ئى دۇر-"دواس عرب چاچ كى مود يى- ئى كى ي درس ريسي يوچيك الله تا-الن كه سما تجديز كي يمول -" الميراتول كيول نبيل في راي محير-" ائم يو ي الله عن وه ركماني سه يون بالد مري وراء على تبيل سال طرف بالدين سند بيدها موتى جي كي-* مورگی تو تاوک گ- بھی فوں پر کرد^{ا جھے} اور تھی " تواب كور الله يا يهم ب كرماروه سجيره الله-کامیں بیڈ ''او کے میکن بیں بتاؤ کر میں وقعی جو کرر ہاتھ دو تھ مع کو تک حمایا ربار بینجها توری کررای سمی- "جران اير سرس تين نه " المال يو مكدوا ميري دو مت ي ر الما و کور کے اور کے اور کی م with ample of the a lot of ت الله المار عام أرسيان الوق الأيدي ئى ، من عرف عنه آلى فر د كى كرى من قسوس كى مراجعها المراجعة الم المهار الاست الورام "" مه الل وسية الله الأم رواي محل " تا ين تسار م مياز الله "سالس سكويلسك من الم المرب مان عاد المرتبك من الوب ألساكري ور اون آل كرف كي بعدوه حوديمي مسكراوي-این مات سے مجھے افار نہیں کہ تم میرسد چھ ورت موس من العالم ك الدين كاتو و مروو يا يوس مرفيوري كي والمفاش كي الحريب الله جول المناساري بات الن كرجنا في مرجاي الله ئے جب ہی ترمرو سے کرنہ یا تھا کہ اس ہومنی کی ایکسا " التمارسة عاج والمؤرن على توكى رغك إلى لعث من تي مال سي مريود تي كاميوني سي بال اليموسيس رومانيك أركثري والؤالن سيح أو ملتا ري بي و صرف اس بي كه تم ب و تي بعث كرس بيديد الكروم ال الماسية المترسج ليه أيكما ملاقة میں کی ہے زراق کی صدیب و تعدیدے سیلس اس سے آ کے کی بات دس کر ہو کی آنا روے کی۔ كوروده مر مير مادر ديدى كام تق كخ سوري- "وايد حد ست فرركي أو زسالي ادي میں اُمرا یکھے کم پر باؤں کی ک دھاتا ہور تھی جے " سے تودی اے تحت کیج فاصلی ہو۔ "اتھ محک ہے۔اب آتا جی سوری کرنے کی " می بنیا میری شادل کے بارے میں سوچ رہے ففرورت مهيل- "اس كارس اندار ش يات كرف ير ك ي المرا مانس يو- "شرب تهم، مواثرة عب

4 34 2011 Sm 2 169 Cuting 50

كريد كريدال وريجرائ

وہ کس مالی ہے کریوے۔

ایر ایم فاودون دو بالو تاید می مح مرح ما- "

'' جميله ڪيورڻن زيروا ٿي بن لر روڻي ٽي گر

معمرے رقب کر میں رکھا" نیمی وقع کرتے

أوراد المكافح مدما الرام

الفيري و ما من الماليوالي

اَن ۽ ون يا ذَرجُ كا دروانه هو*ن لرو برنگل آئي – كيپ*

ك ك يوافاتها جيم فكالتوسيح كيدار سال ال كي

أب كياجوروب يهاس كي أو زير أيك وم مناتاتهما

كمااور الوم چين شروع بوكمااور اجوم كريته سيبو

چرو لظر آیا ا نے ایک الے کیا اے جموعہ کر

" ورو یس مگر ت کا براد اور ایش سے اموالک

جاند کل آیا ہو۔"ایے پاکل تیکھے حواق آوار بلکہ اس

کی مشد من کرود آیک دم ہوش میں آبی سے حماک

'' میں لیا وہ س منی منگھوں و کے سے تخاصب

1 22 - 10 - 6 - 1 1 To

- 12 - . - . - . 12 - 1 - 6

الكورورو المالم كالوروا والمالم

" يد مان-"اب كياراي في عر رات

" يمال أياميد كاب " س كے كے يرسب

" الى كيم " يا اليم في الي كي مان

کی طرف اشارہ کیاتو سے چوکیدار کو میدال اندر

وينتخ كالتماره كمياب سلينه كوبال وكأكمه كراه است فيساكم

ڈرا تک روم میں آگئے اسے بشماکراس نے حناکواشارہ

کیا کیکن وہ تو جیسے وہال چیک کی تھی۔ س کور پیل

سلے اس نے جعقرصاحب کو فوں کرکے ہی محکور

کے آئے کی اظارع دی۔ پھریڈ ہر کو کھائے کا کہااور خود

S. A. Alberta St. B. St. Carlotte

ود جار کالیال دے کردہا برنکل آئی۔

اندریا پرتم" را یک عصیعی نظر چھیے کھ<u>رے ت</u>ماثماتیوں میزان

الحورانيواب بھي س حرب متوجه مهي سي

عول عود للعيور وربيش لك رباق

من يا جميران و من ١٠٠٠

ایک ایک کرتے مڑنے گئے۔

وريخ في يكرب هو في الي هيا-

ورائل آس ديد عيد علمي المين كراس في مان " على المعالمة المعالك بالمعالك بالمعالمة " god or was a say كينريراس في ايك باريجوات ويكها عو تظري تهدي ميترون ميترول وليد الل ول الملكائة وسيشمش مصول عا نے سکینہ کا چرہ ویکی تو وفت سے مارے اس کے " بريد كالإجراكال كري المال كري المال لوی کے کیا کرکے سے تظری اٹی می اور مسر کر سری دو۔ و الهير كي مواعد؟" مناعب مانت عيدكا ودو کے جملیں اور کے شہتے ہی ود کھی کمڑا ہو اس جمال فيرور صاحب تعبرے تھے - عام المار موال مع المراج المراجع المعالم المراجع ا كريب على يحدوث كرده والبس للمحك عماس كالتفطوع السال شين يجهاادراس مكينه كوديجهوات شراران خ محال كرشت ك به والروالي وك وراكع زورت ويرك " وا كون طے ہوے مراز رضا القید ہے مات تھا۔ سکند جو بجينك المرراس منتج للحفة كلياب ニインス あいるいとして go, 191 5% والبياليم يورفا رسير ويعمان بعني يونك أرسين ويكهاتف والميصاب للساتانوب صورت بزواض قريب المر مود عدي مولاجه الرجام حارال تمولال ے معروب المجاب الل كاك كلائ اللوك الداري ود ے موال سے اور میں بہ معمال میں - بڑا کر الن الماليون قرب مورت المر الالوداب والم -5 Junige الماس مورد عدائل على كالمائل مي الرائيل وي الماليات وي الله الموجدي على من المن المنظم المن جدى بيل من جير معمان كراني بدل جرب -ميل-ال الكم يزور كاكيا بحرو بالكوني ومن إيمال تحواري سأنت بينجي التي كم إرهب انداز و بكي رب تقيد مو ا ہے۔ کی مسلس بور سے اس بولا،وے کی یا اتماس کے مزیم ای اے مثر رکسہ رای ہوا حل مناجى والزيل استركوك ومع جيء من وفاوار لهي مين موت ہے البشيس ا مصارد مل أن موكيد" مديكه عاس يوي كرش مولى ب، سيللان بريول با المحقة مون فرس كالورمكراكرام بيم كون كاي ماتے من طور اس سے احدا کیا۔ تمیں کی کھی ماقف۔ "مبدلک اسے ماد میں کی لیکس شدرتور کھو دو حميس وت وتھے لکے جی محترم ابرائیم فیرور صاحب تو میں انگل سے بات کرتی وول در آخر وہ ات حوب صورت انسال کوبند رکه کرتم اس کی تومن میرے کن بی - تم میری دوست بو- اس طی الراى مو " المم عيم و يكل طريل الى يرفد مو دوستى رشته دارى يى بدل جائے ك-" م میں۔"حناتے یار بحری تقریب ارا جمہر اٹھا ہی " انو ۔" مناا کی وم حدیا آلہ ہو کر اس کے تکے مگ جلہ ہوئے ما لیک کے کال میں مراوشیاں رہے اس كى ادر مجرائيد م يحيي ال محل الكيافي يرث معروف تنے لیکن سرکوشیال کی بھی مرھم ۔ تھیں ہے سے رکھا دوسامنے کھے رہی تھی اس کی تظمون کے سامتے میٹا محص سے من نہ سکمہ کیلن دہ

الما يالوران المسائر أحسار الأرسية ک سے اور کی استان کی دیکی ان کی وقتی ا بيوت سيد ي ول ش به درس

الجيرك الكالإمور الماء المعن اليي بات التيس "الي الله الراسالس م " وراصل من أنبي شادي شين قمنا جائتُ عم أرم المرزية كعيليث و ورومزاك شادي تاري كاب فأب جمل سے کوش زائی ہو اگر کو جواری کے جوہدا ک يسند نهيل منته رمويو كواحيحا كنسأ بيمه وه ممي كواحيحا نهيل مل کو ، ہونا تھی عارب ہے " وہ آزروگ سے

بر بالات موني معظم تكبرتي جهور كري غمور ے سے رکھ مہر کردے ک محے ممال نیات ہے ایکوناب

" بھی پہال تک توبت جمیں آنی کہ مجھ ہے کوٹی و يقى الله الدول كوار يتب قرمت لا م س الأيرار يالحاً ما يو وال أو

'' إل بإن من بواجب فق براليها والت ألمه كا أو

بال بال يوجيد ميهاً - "ون الوائم أور زير كي ميركي مر منی کے بغیر میں شادی سیں کر مطبقے۔ اوسرا ایں او ہی جمیں ملتا کہ میں نسی سے محص سے ٹاوی کروں س کوش جاتی نه بور اور پوشھے شدید ہو ہو "اس ك سيح من ويق مخصوص مان تقدام الرياست يربع منا ے کچھ کہتی سکیت وروا توہ کھول کر اندر واحل ہوئی تھی بیٹا بیکہ اور حمالے جو تک کرے دیکھا جس کے حريم مرجوانيال الدربي محين-

> "وہ پسول کی ہا ہر کوئی انگریر " یا ہے" الماعكر الماحنات جيرت سامري-

" عرر ای اید انتیرانو میس آیا دو تماس قدر حواس باخته موربی موسان ما کید فیرا گواری سے اس كى أبو كنظر بيث كود يكھا۔

·西州四川河南南西北京山南山

م المارين على الما الموري المال ميد

ك تعاب ير و بن جمال اليم هر تف ال " وأس " س سام سايد دورس أير العاقلا والمحصرير ووجل الوست كم أبوب بيك أفحايا تورويني مز اللهي تك حمل منه المراوي من المنته المن العمل اك كصابية وينت من مديني ملك سائرور المت میار البادویو ہے۔ ہے مافت الیک میرے یور عمار " يوالل من الرابية " مديد من بر اليكا أر مناك عوالول- "اس كيات بر رادست فوقيه را الحد اير مل مُلك جليم الك م حوسون بين على الله-" الله والقديمة! أن بيا بارت جمي توات مور" "الت اربولس " لي- " حزال في الحراص " ألى ي كركهاأورد وب يني سكور كاساس ابو-وشب عافدا عوت وساء اعازير طاع كسافية مامنزوائت <u>مے تخب</u> "دونو الى أي كيد بديد وكدار الدار محى وست يراس في كميور من مقرس مثاكر الحما كمدوسية جر-"اب كرباد عرف فيوز صاحب وروه "آساكوركالي وراق بل-هانات وي نوه بسائقا بالآس خاموش رے تھے۔ م جدو سی آنی ہوں۔ "اکسے کر کی ہے ر "اياكس نه ما تيكوجه في كوالد ياده ي خود کو ارک کیشت ہے مرتکان باتھ عور جبان ا منك روم من يتيي سب من جور تفع و شايران ا " اليل كى نه كو تعد" اى سنة تعرالليدة ر برور ہائیں۔ اسٹرا آپ فی موار ایم سے الاس کے میضنے ہی نظمور سے مانکہ کی طرف ویکھا۔اس کامند عظمے ماريهول كي تخيا-اليمار سديو كالكاب مل موس مد الله المراحي الما وكار" " أله يواج الرابع الرابع المراكز ال 2-1-5 5 - 5 20 7 4 6 ويكسانيوات عى ريكيد ميا تحاد الل كمسكم الميرود - · halfager linkell ل مسلم دور. معاور ابراقیم آپ مانگلست سال تقاعاتس م 7 4 JE 3 11 19 5 57 E- 5,E المراجيم عن ال يكابون-"اور الراعيم كي مند تكساس كالمحجا بالحا ے لکے والہ مرافظ وہا کے کی طرح اس سے سرمر بھٹ الله وراسم عدور اظرول العال كرماكت أندار کو و کے جس کا جادبوں وال چھر بیٹ ور منہ کے "باج"حنا كي فيرت بحرى "كيامس كرس يترا ورميال معلق يو كرره كياتف مانس بيد التهيس س كرامًا جياة كاب مراموع عور براجيم ^ايا كنتان كيمالگا^{مه،} المرسانية الشاخور مع ولت سيم الكايث ب الي المال الحرور يون الراوي المراوي ل كر ريال جاتي - ين- الريسة صاف محيم بين اردويون تك نو تفيك أي تفانه "والمسكراً كربو 1 - اسي منظرا جث ب كمين م يالوك بين الرائد الله الله المالكار طورك ب كرل ماوكو بكى يحصي الموادوب السف ال کے ساتھ تر تے مرتبکہ کوریکھا ہوا ہے بھی ہے و کھ كى يات من كر شنا كهاكه كرمس بيزى-"الداراتيم يعاني ايمال كي وك كي ساكه ب اله " در مجوال کے حق کے العبرے رام رام أ

ے دے کے جماز رج هارای تھیں۔ پیائیس جوا کو

تام كروري محمد رجاجو -"

2011 5. Take the way

می کے سوال یا ال کی ظری برے ب سافتہ

ند زيس مد نيكه كي طرف محي تحيي-

پر مکوں کیا۔ موچھوڑو نے سے تباد تسمارے کرچوال کا کیا بنا آگا اور سے ن بار نمنڈ کی او گھرٹ کی بارگی سنا کی تھی۔ ''جوج' کیا سے وائی جو پہلے تھ شرحی کو گول گیا نہ ۔ سے مرد کو ۔ تم و تجویرا ان او موراث معد عمل میرے کے کوئی بیڈ بیا ہے میں کر بیانا ہے۔'' ن وصلے انداز عمل انداز عمل کر بیانا ہے۔''ن وصلے انداز عمل

یں چر چانک زور سے ہیں۔ " ش سے تم سے کہ تھا" ہے کر سے میری تاری کہا۔ چورڈ۔"

" میر داغ اہمی اٹا حراب میں ہواک اس سے شاہ ی کی م سرتم چھوں۔"

چھے۔ والے میں مقال ان پر پیار آرہ سے تو قود ال بات کر والے میں بھی گرور تلتے میں جھینگ او تے میں سامھی محار قبیل کر ہے گا۔"

م آرتیا جی ضمالی ہے۔ خار کھائے میٹی ہو۔ایکھے سے شریعہ امال کو ہو آر آدارہ ہنا ہے۔

عاصے شریعیا سان کوہ فرآن اردینا ہو۔" مشریق کس رے بیے ہو گادر تمہم کی ہو فرسٹ امپریش رمٹ امپریش ہو ہا ہے۔ جھے دہ انچھ کس نگا۔اور اب مکھ آئی ہو دہ ۔ جھے دہ کہم جھے شیل نگا۔اور اب مکھ آئی ہو دہ ۔ جھے دہ کہم جھے شیل نگ سکت ادہ اپنے مخصوص نداز شیل یون۔ ایک اور امپی بندہ در نگے کے دیاندیدہ حدوں کی

مث عن شال ہو کیا تھا۔

"الا فرا" اور اور کیا تھا۔

"الا فرا" اور اور پر کا کے سات نظر اسے بال سے بال اے اور اسے بال اس موام مزید خراب کرنے الا کوئی اور اور شہیں اسے بال موام مزید خراب کرنے الا کوئی اور اور شہیں مراحظ جی اور اس کر اسے بالکی اسے بالکی اور اس کر در اس کی اور اس کر در اس کی اور اس کر در اس کی اسے بالکی اور اس کر در اس کی در اسے بالکی اور اس کر در اس کی در اسے بالکی اور اسے بالکی بالے اسے بالکی اور اسے بالکی بالے اسے بالکی اور اسے بالکی بالکی اور اسے بالکی با

من میں ہیں اس میری وجہ سیس " مجھورا" اور مرق آ" ہے فامران کی در دہمری صد امریہ سایز - " عیس آپ فاریوہ نائم سیس وں گلہ حما تھے ہیں آپ کی آگ فیور جل میں تھی۔ " اپنی بات کمہ کروا حما کا چرد انگے فیار جو حاموثی ہے ہیں کے مجھے کی منتظر انگھے۔ اے اسلس خاموش وکھے کر کامران کو خود ہوت

ت پ جائی ہیں۔ ان بیکہ کے لیے ہیں، افعی ست جیری والد مدالی مدیکھی پائل ہمی میریس میں کے میری والد ماکوانی موشی تولائی پری۔ موشی کی کر ملتی ہوں کیے تو اس کے طرک کا معالمہ

چہوں میں معاصب باب ب محکومت کے 'ان کیک وم برجہ ش الدانہ میں رہا لیکن اموالک اس کا برجہ ش امدانہ مسیلا پڑگیا۔ ''اور اگر مل کیک نے جمر تکار برجیز '''

المهوسكية عدد نكار مرد مين اگرانگل مان سمي الرده انكار سي كرسكي -" حتا كے مضر اس في مرباد واقعاد تصيف وحنا! تشنك بوديري في آب ظار احسال جن جمشد وركھوں

* DIL Carrie Carrie Car

مكرارين والمعالب والاالمرايات آ هيري بحراري - آسيد الربي - آسي- آسي- آسي- آ "بال ست- ين كي الله وحرقي يده وال یات ال پنجه ور مولی ب مال انگلیت کی طرح مهو تي مير سيد ميل مفاني مير - ريش عالدي ب- بيني حيس كو بور كوصاف يالي تعين منا- كيس السيكية وجود تصيير مكسيسة متعاييا رست كيومك الماسيم على المرابعال ميري العالى ميري العالى مير المين المال كي وكول المر طوع مال ي المت فورے میں وسے اور سے اور اللہ اللہ اللہ ے ہوئے لوتے جانگ دور ک کرتا ہے، کھٹے لگ " الله مى ركيم " يى يى كسيدگا بو يات مست يا " - پيدونن بالوغن جي در ش-" " بي ليدون به لي ارجيم جالانه راسك يكي فاراضي ے دوالے مرال وق روال شريون وسيودي أهيب بريال التل عب ع مواهم ميس ميل ميان اليام ماريط الميانية مين مواهل وقعه ينصره افلق هميب ركانقان كبلن اسيه الكيساه الررف عادر على الورية الاكور-"كل كالكاذم الا عيد رويو كم كي فريركا أرورو القاري "Lost & Do May of Jos 5." وحلوروه قرآن قواني كالهاقتيسة " وه لهمي آڻي پوشيانه کو گهيه ويا فقفا-" " احيى اب تم يحى أرام كرو - مليج يست سب ظام كرف الله -" وو تعرف الوكنة الهور في اليك نظر ليب ثابيه كود في كر سنة وياها توده مربد كرحلمرك مارى ميسيح كرافات

والهاجو عليت حي كاجتاعي كواندرواض جوز

"هن و كهرواي أو الهيل وال مكورا على ال ب عدد وقت بديد الرحة والحلي يجيده مولان -" چيو مان يا - تم سروين جو ليكن ده ١٠ تن وهير ماري فهماري كرلي فريذريس ن الكياجة " وو صوف فرمندر بين ميل وديكه سب سامل ب كرما؛ ينك كويدسب بستد مين توهن يهو زوي جنائے کے افتیار گھرا مائس یا۔" مجھ سے کیو "ملم د، نكر أو مير يسي مويش كرو-" " يَقُصُ مِعْرُونِ كَ يَصِحَ عِن بِالْقِدِ وَ سَ مُلا يُوتَى شوق ایس جے دیمو میری کردن کی نظر آلی ہے۔"دہ پر المستريو المروب " دريمير متم ميرك يورك كالمحكى كادوست اليل" ہر ان کی مسکیوں او شکل کھوڑے وصدوریا الأسلا بالسياد على الت كود الأنظور ال the total of the state of the الماجيدية كرول ف-"وه بس كريون تووه بلى ممكر آہم ال نے موار کے سام کا اس کے زصاحب کرے مين واخل مواد مرتهب احرواي رما تقل فيحر محكه كلل محلي الميل في متمهيل استرب تو تہیں کی۔ "ان کا اشارہ سب ناپ کی طرف فتر- حرايرال ك آئے ميدوه مفروف توارد و بالكل فهير .. بس بخور مها و محيل صبيل چيك كرنا تحا- دراصل كافي دنور سے بيس ميدر چيك ميس کر معا۔ پی*ر ر*چرڈ اور کیتھی بھی آن *یا کن تھے* تواں سے " 1812 Janes «ورا» اس كيوت يروه معكرات «مشمراول

مرون-"برال وايك صدولي ي قررا"

ال - تعرب رده معظر الل- اللي من عرب ال -5,1 de - 100, 12 - 3/50 البرائير دُر آل دو- "وه ين ير يات رية ووسه ان يمال كو كربوش ؟" قرار كي مضّح بريل جبك تظریں « ئے کامران کی پشت پر جمی تھیں۔ الموسيل الموسيد الموسيد المستني أبو تعالم ماليك والرائر لظري لكاتي موع يجاتف اکل بھا تھ کے ساج احما نے کانوں کو سلناتے الركي طبيعت اليمي صاف تعيير جول-" و النبيع هاصالا لا ہے۔ يا تهيں متم دونوں کو پاسسيہ ب رے؟" ""سير ول مدن بال ے؟" فراز نے رك كراستان كحط - 2 2 - 0 9 - dy 2 - 6" بد دروه شريطاكروه في-والمحالي ميريد كيد كمنا تحاس في من المحكم تاول كرناجوات مع مل الحكمات ي كي لي مر فكل آئي شبت کير-" " قم إلا قرار ك وانت عي كراكم " في ي يد متول كي ي كي من كي خوب كروب ويدي ر تے ہیں مشمن پر بحدیال - "اس کی مثال پر دہ كفلكور كريس يثرك-"كوري عل في يكن كالشيانة طريابي "ميرا عمر ياد بوت ہے ہميہ تم ہے اب کے م وكي بيسيال بجهارب بوج سيدهي سيدهي بات مع تم جه تق جو مُعد نيك كويش يسند كريَّه جول أكر ما تيك كي تمادي ميرب علاوة كي أور سيد و كتى بو موية تمعيل منتير رسيرميال بي ينك لتي تفكيف ويتأسب هتا کتنی در تک اس فاینهو بلختی ره ی چر سر جوینک

经来化 医主动性

و في كروال المساوي الما المن - "ورام في يكي و ما يو كي من سف " تمارے سنت کے لیے آئے ہیں۔ "علی کے

موبر بر يونيس كي المرف يراهمينا اس كاما تعدويس رك عَمَا لِحَمَالُورِ نِيرَالَ عَلَمُ مِن عَلَى مِهِ مِهُمْ تَعَمِّلُ- مَعَلِي مِنْ مِهُمْ تَعَمِّلُ-الجواس سر جراء والي أيوبات بالمال المرك الا المال ما المرو " بيت بل ور عالى 12 كون ب سمارى الميورشي كالمحمران العمرية اللي كي ترج ت-"ما تيك والمت الي كرون-

"وا معی تم ے شاری کرنا بلک موجنا جرات کی بات ے دراس کی جرات کی شرور دو بتا ہوں۔ " شف ب على!" والله كى فعد كرك يروايشة الكا تحا- ت الى وشابدا المجعم صاحب الدرد فل

زيرن المست المستحد المستى في العار يل الله الدويور جعم صاحب معسوال كيا مهور 243-223.651280 of the grand out to a strop to it ہے ان مع اطرین بن كر لوٹ كور يكي جن كى كھو كى اللوس ال ير ميس است اليالك يكو فعط يوس كا

"ما يك إسترين في محي التي سجيد كي التي الركا نام شيل ليا تقاام م كامران كوجانتي بوجي الس كورش أن في الله المار عدال كا پر پاڑل کے کرمہ "مت کرتے ہوئے اور بخوراس کے FOCILOSO FOCE و کوئی فیصد کرنے سے سے میں تهرو جوات

المارك كولكما بي مير رواب أب كي حاب م منتسد ہو گا۔"اس کے جواب پر محفر صاحب کے معني ويخ اعصاب وهب بويخ

اس فی ال وجود است کا ایکل آنے کے اللہ کے اوال رت سي- آخ م معدورالياسد يد كي كل ار سے شاہ و و صورت من جارا ہی ۔ اول الل میمی رب گا-لا مرق جرب ے کہ ماریکہ صرف من کی عى خوب صورت ميس بلكه سادات اور سوي كى مجهى مجلی ہے تم سات سے دہ کیا کہ دبی علی تیسری ور اہم وحد ما یک سے وشتہ کرنے کی صورت بیں بعقر بھیں کے ساتھ میرا رشنہ اور مضوط ہوجائے گا وريوسي وجد على جامة مور ميري فسل ايك الورت ب، علول مردال يرا على" ود جورت الى وتلى كنير والقاسوت حم موت يرجي لقي دير تلسال الجره رفيماراك سيكل عَالَ كُمْ وَا يَوْلِ وَإِنْ يُمْ اللَّهُ وَكُلِّ فَي مُعْلَمُ فَالْوَقِي فِي اللَّهِ وَلَيْ فَيْ اللَّهِ فَي ميس تنويش ميل جلد ارود فعا- ليكل وهاب ملى باكه ایس یو اقعال ایس سکے چرے پر موج کی برچھ میال プラタン かけいはいはります عدا والمنافية وعد ما روي أن ر الاص كوم والجسائة ت بيعد بالاماك ا ليال و ١٠ ما اي و الدام عوادي الله ا الدية بي واكل عوض الع كاحرام - Lughten Spiles " Les" " محص مله ب ١٠٠٠ اللكر المحمد المال السيل كوفي- المال اں ، معام رہ حمرال ہو کرا ہے دیکھتے گئے۔ " بير تمهيل كوريا كالم الزود كند محم اجتا كرده كر-"مراشع إخال في كول بات ب الرب مي س ف تعاسم كي- تحف الس تمهاري رضامندي ليتي مجى- يوري كى طرف يري مطريك بول-ال ك يتم عدا الكمينان تعلك مكاتووه شررت ے کی دیکھنے گا۔ ' ریس مات میرویا!است جهان کی طرف ہے آب مظمین بن-میری طرف سے کیاب اعتباری تھی۔

س كي و بروا أمة مريكا كرفس باست 41 . 13 . A 9 . T . Con T . Con The . 21 اوم-الاستيال ورواد " وهر آور" ال ك شارك والتحسير إله راك ك قريب أواود أبهت ب سك كان س بوال " جَنْهُ و بِم عَنَا ' أَسِ ثُمْ كَيْتِي مِن إِلَّا أَرْسِيرٌ مِنْهِ مِنْهِمٍ " یمنے اتواس نے جیران ہو کر جمیس دیکھااور پھر قبقہہ گا كريش المريخ واله سويح جوت اس في المين ومسيوزيا أكريس يح بج كيتمي كويند كريالوراس

سے شاوی کرناج بناتو کی آب ان جائے؟ اوہ شرار لی أثد سين المسل والمحارة المحارة فتعا-

المعلم ممهار سم جهارونا-"وعص عوسال کے جمتمہ کے ہوئے انواز پراہے بھی آرہی تھئی۔ اب اس كى شرارت كو فيروز صاحب بھى مجھ التے

ل ايك شره ريال جائد اكروه تمهاري خاطر م الله المنتق-"الله عنديوار كي المن قاتب و فی تحیالور ب کی رفی ورصاحب کل مرمسکر ب

م ونی - سال ی طرح سیس ہو تک ان کے كسير وه خاموتى سن مستفد ويجي ركا وراب ال دو ون کے در میال می جز حامو تی ہیں رہی تھی۔

جعقرصاحب کی قیمی سے استقبال کے بود وداور باہر سے تھے۔ اس تینول کو د مکھ کر فیروز صاحب نے ہے ساخت مثل کی تفرول سے ال کے بیٹیے یہی

" د ميك أثير ألى " ملام دعا كي بعد المول ت جعفرصا حرست او تعاتما-و أسرى الله المنظم المنظم المنطقة وقت السرك الاست المالوك و منی بیزالید کیکہ کامویا کی اس محمیاس ہے۔"

المدابال الله في المحاد

وہ تی کرنے کرنے اوا کے رک کراشیں و کھنے الکانے اس کے یوں رکنے وہ بھی جو لک کرا ہے دہلیے العظم الماسي إيام في وت رووروب س اب بعقواعل کے کرے المائن کر ان ان ا انہوں نے سر معی میں بدیا۔" میں پیشال سیر "- 12 12 1 1 2 m 2 m

" يجي الح ير الراس - سيال ويار المال " " بيل سوچ ريا تي- جنظر بيس كي گريس كتني روق ستهد العارسات أهريش مب يكي ب المان ود مدیق میں۔ عرسوچ رہ تحال کے امری رہ س اے الهرب الروه كعدكر براجم كامترو كلحق لك وميس منجيه مسرياها و- "وادار فعلى مسيس مستجها تعا-" مير من كرم ب ما تيك بيشه ك ليي اس كعريس

ا با بال ان الله الله الله while it is the in the year و للم الأنف العالمة المع المعلومات ويضاً ع الأنباء الله المل ما يعربون الأنباء الأمران المساو خام تی اور حرسے بر کھان حرت ، اس یہ موجے ير مجور كرد. تعاتره سر جنب كرره كي-

بویا مدیک کر بیمال اے کے لیے یہ رافتہ قائم كريبة في صرورت لا تعين - وورات بيك بيون كي عتى ے۔ رشو کال ہے۔

آپ مرتمی اور گویسد کرتے ہو جانان کے بجیدہ ر وہ مشکر ارب

بالى كى كولى التاسيل-العلاقيل تمهيل المان المان المناس المان "ايا يح بى شير إيا مرف كى يتب میں نے جی شادی کے بارے میں سیس سوجا۔"

"وسوچانو منع كى في اي--" البيار وكما بسيبالهم والمح سياي فوبش

ميں كى اوروہ جى ما يك كے ہے۔"

الماس عيم من أمريب في مرواول عن والم معالميهم المعاج المعارق وضاا لنابك مصابيها برائتر ب المسائل المائل بالراسات القيارات ماس باتوال كے بڑے موذكاد جديد كى تب ى اير تل دوني محل الوماحول على أليك بل كي اليرخاموشي چھ گئے۔ علی کے باہر نظامۃ ان وہ جعظم صاحب کی طرف

" دُيْرِي الري مِنْ بيت نهي - يحصية امرا بيد ی سیں۔ ہے ہو میں وقتیے میں سر سر س داری ہائی ہے وقعہ و س بارے میں بھی معموم سی بوتورك ين هي مويك بيوك ريك ما يك ب اليه تحص في اليه والدي كاميال م موا و يحد یارے گا۔ اس نے سر تی ٹیل ہدا۔

" میں جاتا تھا۔ میری بنی سالیمعہ کر ہی سیں سی- اُن ہے اختیہ خواں موکراس کے ہیں کے تقب بلس المنظيري في جهال تقويض تقم محمد وروا

فعامت وهدم والمشائل المسائلة

المركر عل" أموا _ _ حدد كا يد در میں تھے تم پر شک تہیں ہر سٹ میکن جس طرح اثہوں الماس كي السياس الآلات السياس الميل الو

"جها-اب، نيري كوم حاف روه -"وه كانور كوريق لگا کرہوئے بھی س سے جھاکا سر شعبی اٹھ یا ہا اسھوں ے اے کو کد نا شروع کر وہ یہ وہ منبط کرتے رہے میں صنعید کرمس بری- منت شنتے س کی عرص ننے می- جمال علی کے ساقیر فیرور صاحب اور پرامیم هر عص من المسماد هم الوت الوع مث الى 3 st of a for the state of المراجع أبراهيم آورك كين كيا كانت كوا م بہاب می مل کی چل مہاقعام العیم و قصاحب نے

كلے منت ہوست و بھا ون مرجمتك كرمسكراو_ ادر

المفل كامران كريوال كرياب في المان كالمان

2011 S. 1 2011 S. 100 Carles 1864

وعد يها ما الأولاد ما المراد وراد الارداد را در الم الم المال الم البال ١٠٠٠ عبيه مناج تنافع مثال بركاس المائم سے سریس میں ہول۔" اب كي بار منائيكيه وكت تهين بوق بلكه برسور أاند ، میں ہے ہاتھوں کو وہمتے تھی۔ حداثیر کراس کے قريب أي اوراس كالأقد المينة دونوسا تعون بيل تصاالو مد تير _ يو كم الرساد الحا-العن بيانس كاق تم فرزك سائقة شاري كيالي فورا" مال مسدو ليكن بيل به ضرور جائتي مور كدهم اس کے بارے یک موجو ضرور کونک جھے لیا ہے۔ م دونور ایک مائد اول بوشخ او-" او کتی ایر تک منالود يلحق وي يجر كموسالس في كر تظري منايس-" میں تے مھی فر تر کے ورے میں الیا میں ميريوع وادس موكيد الاد المواله البينة ويوع وكول والمريور والتعيد في المريد ويق والم العرب المراب م من الله J & 1 - - - 1 - - - 1 - - - 1 - - - 1 - - 1 - - 1 ز بد عد وواب مد حرال فرد الراس فراد فرود و پیند پیرگی کا خدر کیا تھا۔ کیلس پہلی مد قات میں دس کا و سي الحالي ودرسه سي تحلياسه سيري نیں ہا۔اس سے ضعرانی ید زمیں دونوسا انھول ک تليال ويور على جلانا شروع مرديم- أبهث يراس ے م الرو اللہ اور من میں در اسے الدود اللہ بوتے فرار کود اللہ کرلا ہے سکٹندے کے تظمرال سی ين كر دوه كى بهت كور ي الل كاجره و فيه رما ته-جیسے پاچہ جدیج رہا ہو۔ تب می حمار ان المسینی ہوئی ماؤرج

سید پر میدی موجی برای سب می ما در سال می در است می مورد می در حل جوئی -از می کی استی سیت دو زے بی کوزے او محتور اؤے "حتاکی آواد پر قول مسکر دو قفا۔ جبکہ ما تککر نے سوالیہ فظروں سے اسے دیکھا۔ "می نے فراز کوبل یا ہے۔" حتا کہ کر سے جیٹ

کُنُ وَ مَنْ کَیْدِ مِنْ مِنْ النَّهُ کَانِی اَلْمِی کُولِی اِلْمِی کُولی کُولی کُولی کُولی کُلُولی کُلُولی ک تشمیر حالے کے جھے کہا گئی تجرف اللہ اسٹانی میں اللہ اسٹانی کھی کو گلما ''' میٹ تو آم بڑی ہاقیس' کے والوں میس کر سکتے تند '''

' جیں فی روہ تھا کمیں تم ناراض شدہ وجاؤ اور میں تو جھی تھی و روہ تھا کہ ۔ اندر و تحل ہوئے کی کمیں ہے کوئی گمانی ٹوئی جو ہمیر استقبال شد کررہا ہو۔ ''اس کی بیات پر وہ مسکر دی تھی در اس کی مسکر اہٹ نے جیسے اے جوصلہ رو تھا۔

'' واکیوں آپ اور تعمیل لگ رہا جمیہ سب پچھ اسمی بھی جو سکتا ہے۔''اس کی بات پر وواکیدوس کے بودھا اور دو راانو جو کر اس کے سامنے میٹھ گیا۔ س کی اس حرکت پرود جزاں جو کی چھر تھر کر پہنے حمالی ور دیجرات دیکھ۔ '' بیٹن ہے انھو فرار آپ کے حرکت ہے۔''اب کے دوناگوار کی ہے بول۔

من میں بر ایس نو میں شہیں اب سے باتد اس کے بات اس کی اس کے بات اس کی اس کی بات کے بات کی بات

ی کا جہ ور سیمیں دونوں اس کے لفظول کی ترجی لی کر رہی تغییل حتا اور قراز دونوں مشھر نظریت ہے۔ سی کی سیمیرہ مورت دونوں مشھر نظریت سیمیرہ صورت دونوں کے لیے بریشانی کا باعث تھی۔ سیمیرہ صورت دونوں کے لیے بریشانی کا باعث تھی۔ سیمیرہ کی مولی سیمیرہ کی مولی مراس بحال ہوگی "یا ہو" دوا کی دم فوشی سے تعوالگا یا مولی سیمیرالگا یا ہوا تھی تھی۔ تعوالگا یا ہوا تھی۔ تعوالگا یا ہوا تھی تھی۔ تعوالگا یا ہوا تھی تھی۔ تعوالگا یا ہوا تھی تھی۔ تعوالگا یا ہوا تھی۔ تعوالگا یا ہوا تھی تھی۔ تعوالگا یا ہوا تھی۔ تعدال ہوگی سے تعوالگا یا ہوا تھی۔ تعدالگا یا ہوا تعدالگا یا تعدالگی تعدالگی

" ليان خوش اوسين كي ضرورت فهيس - ييل في

وہ کھکا کے کرائس پڑئی۔ "اب کسی بھی کول خاص ایجاتڈ سیل میمرک "میں ہ یو بھی جسیا بھی تھے اچھ لگنا چاہیے بلکہ ویں منا بچاہیے کھے میں سے مجت ہو چاہ ہے۔ ا

"جو ہے اے تمہے محت ہو۔" "کی فرق برنہ ہے مجھے توجیت ہوگی۔" " ہول آ" متنا نے توریت اس کا چھ ویکھا ہو '' مسکراتے ہوئے شاید اپنی کی بات کو انجو نے کرری کھا

" فرار کے بارے میں میافیال سے تمارا ؟ "اب کے دیکے سے چونک کرا سے دیکی ا

المعلم مي المعلم المي المعلم المواجعة المواجعة

ی یا سے ، رویہ ہے۔ (اور ایسے رویوں میں درورہ کا است - " میں میریس ہوں الد نکیہ -" است میریس و کچھ کر مد نکیہ کو تھی اوٹی نہنی کشویل کمنی یزی-

مگامول ہو میری بنی کا بیمال ہونال ڈی تھی۔'' ان کی مات کے جواب میں اس نے پہانسیں کی مہا تھا کہ وہ منس پڑے نقصہ 'میچو تھیک ہے میں علی کو جھیج ہاہوں۔''

'''آجیں تھیک ہے میں انتظار کر رہا ہوں۔''''آسول نے مسکر کر توں علی کی طرف بیھایا۔ ''کمیا کمہ رہ آل ہیں انجو'''

" کمد رای به اس کے پاس کارے وہ آری ب "ال کے کے پروہ مسکر کراں کے ساتھ اندر کی طرف برید گیا۔

' ڈے نصیب آپ مصدی می جماد کمال ہے'' ربی ہے ک^{ی جز}ائے ابراہ پیاشہ دوسہ سرے یادی شکہ اس کا پائرہ ہو تھا۔

"گفرے آرای جوں ورکھاں سے اگوں گی-تم ہے اٹاکا کی ایمرمنسی میں کیوں بوسا ہے؟" وہ بیڈ میک صوفے ہر رکھ کر دور بھی وہ کی ہے۔

' یے بی تم ہے ملے کون کررہ ٹھ۔ ''حمّا کے جنے براس نہ غیصے ہے دیکھا۔

ے '' جھورہا! غصرمہ ہو 'بتاتی ہوں۔''اس کے سنجیدہ اند زبر هناکواصل بات کی طرف آنا پڑے

"تم نے 8 مرال کے رہول کو بہجیں کے گردیہ۔" طائیکہ نے ہے سماختہ گراس کس بیا۔

" تم نے یہ پوچھے کے ہے مجھے بلایا تھ ' متانے سر کی بل ہدیو ۔ " تمیں بات یا تھ اور ہے۔ پہلے تم جو پ ا۔"

" كىل بات يرك رىجىكت أيرك كى باور

* 2011 5.12 8 1 Lating ...

·新加口的图》: 这些

میں اور بھی متبھل کر مسکر ما تھا۔ وہ مے لے اور میں لے لیے وروہ کو اور اس کی -53 KTO 320 6,5, الريور الى كريوك يوك والمستراس التي بياه أما فحواليل المستدا تشجى أو ورثال - بالشيم أو مروب الإي أس دات الوب صورت سيد ال اس سابو ٹوں کی جمع ہے یہ روہو تھا۔ صوف ويو تيت و شيون و معران م " آپ ات یف آس بی بالاک ہے آپ کا التقار کررے میں اور مسکر ، اور ووقدم آگ اور مسکر ، اور ووقدم آگ اور ق they are my " المبهت واب بيز هيور اي طرف برديعت<u>ا مك</u>ر مد تيك في بغور ديوار يركني تخلف تقنورون كو ملائيك تومحسوس ہو اس قالد كالى سيايے " من مُلِكُ تمهمارِي وج سے سيس آمري سي كي كيو مكسروه دیکھا' سرمیدھی کے ساتھے وہو رمرایک تھومر تھی۔ تم ہے تاراض تھی۔"بیرور صاحب کے کہنے پر جہاں مهاریه کھر کی جرہ ہے اور سجاوٹ سے بیٹ کرمہ واسپ ابراتیم تیران ہو تھا، اس ما ٹیکہ کنٹیپو زہو گئے۔ اے فیرو صاحب ہے یہ آمید میں می کہ وہ اس کے کو خوں بھی کردیا تھا۔ '' ہے سب یہ بھم ن چواکس اور کیلڑیا ہے حالہ تک مدمتے براتیم کے مزیر بیامب کمہایں ہے۔ " بھے ہے کا اس فیا ہے سے یو افکار الدائےور مين اس مركى برج أسارى بدر عاليا جاناته عن ميل برب جي ممين بلوانيا تم آلي بي تعين- "وه صاحب ووسكها ووالنيكس كيوس؟"أب ووماز نمك كود مكيور بالتحاء ا كما بريكرن عوسيتي بوري عمن من من من تعب " برہ م مانکہ ے بور موار ہے ال کا مر اس تر میں ہے موج مروری و میں جسے بیل ما لیکہ کو وكعادو ير أورا يقيح مهمالون كوا مكه كر مارو ي ی بنی مجھانوں اور مجی مجھے دیسے بدر کرے۔ سير المراس والمراس وال والم سددور و الله أل المن المراع دري بغيريك الرك عند ووويو إحاسو كياست فعرث رسب اورواس * حامو آيو إلىم كالما تخا اللي اللي- "اور ما يكي تف- اس وعال وسياس المرابعة المرابعة المرابعة ے سے اس کی تا ایس اگھ مار تھا اور کو را آپایا تھا " بيك و يون بات مش - " أوه لظرس يرا تي بوك موں یہ می طرف میمیما ہے۔اس را آئی شجیدہ تھل - 15 Date 10 11 1 ام معرب بأكد توبات من بل منه بهي تحسو س كما المرجر ما م الله عام الله على الراجع عام تحد من المحمد النور كري ول بيل محمد شهيد الم يكل بار ٧ في نار س ١٠٥ سيس معما -" عنے ہیں۔ اس کیے کیل آپ ہو تاراف ہیں؟ ا آب کو ایس کول الگاہے کہ ایر ہم سے کولی على غير في منظري عبي رائب يبين الأكتَّا عبورين ار علی میں موسلان اس کے سوال بروہ میدم ريوب " دون الى الى الله المحدولي تفي-" - كوشير يا على كيون المراض بوسا-" الى بى يىلى دوال سى مزيد بكى يوسكة والحر در بچھے کیسے بیٹا ہو گائار اصی تو سے میں۔ المرف ع الميور موم الوروال محلا أتها ال وواول من "' جب "ب اردو سجھ سکتے ہیں اور بیں بھی کتے الك براتي ي طرف والحاقاجال من براتيم تكل رباتقك الناددتون كووبال ويكوكر يمنعوه جيران بوالخفائير بي قر آب من من وقط كيورا اللي الماس كال تاراضي كريور من كروة حيرال وو مي تعا-میرد صاحب سے جوتی ہوئی اس کی تظرین بلا تھا۔ سک الماس في كي بت كيه بدارا الرين الماسية النو اور کھی ور کے لیے اس کے جرے پر محمری

التي ال شعي في- " ووسمل امث وست عوسة بولي ال الشرورية وينفس بري كيو تلد أليب كه الله عد و حميث كه تعوزا ساوطلل فراندر المتى سيف دور الله المرواور علاد و وری بی المالیاتے کا اب سے بیونوں کی میاریان فيسالها والماراق العيل وا سلیس کے اور یا تھوٹا ما اور بدور کل جس کے ووثون اطراف بوانطس تغفاور منقش الاركانوب صورت بدارہ تھا۔ رود رہ اصلے ہی سے بی کی اعتری ہوائے اس کا منتقبال یاتھ۔ ندر کی آر میس پر ہے الى زيادد الي صورت الى سال كى سال كى س لظر فیروز صاحب بربزی تھی جو شاہد س کے استقبال المريع وي الم " ميكي ر جويرنا الميكن من مسيمة الش بهور." المسوري ويوج المسي في اليك وم معصوم من يعربها کرانے دولوں فال جھوپیشہ س کی ہیداد کئی پاری شی که مهاری تارافشی جو محی بھی مسئوی اور متم برو کی۔ されずからなって二代にかり المسايلة المراز -----بودور مراكب أكريمت فوا عورت ب و المدين ساء أنه العالم ول من شقر ق الما كال "بعداق بدريك دل جديد ياد مع جاور المال كي متابر الهوارات الوري المالية ویکھا جو ان کی طرف متوجہ میں تھی۔ ہند ماری کی سينت كاجازى درى كمي " باقی سب کمال بی جدیوه"اس کے ویسفے بروہ اے ازو کر صفیل کے کرائورے کے ور سک روم میں قرآن حوالی ہو رہی ہے حافظ قرآل بدائے ہیں- براوی سے بدیر بھی آلی ہیں-ورنو جا يكل إل على " بعضر بحالى "نوش بيرات بحى براءيم الدر

" و الله اللي ورا سيال الدو-" الل و الي مولى رصا مد تو دو ١٥٠٤ کي هي - قرار کوده وي من سالوں ہے جو تی تھی تاتو سیھی کھی نہ فراز پر انسان میں تھا میلن تک برنے فاینا ہرہ ہے۔ اس سے میسے وه بالله التي المس مه منه مده من ركم معبا أل عيدالا العلى كافون ب- البمن رياسكرين ويكي كركهات المعلوم والمرى طرب سے آئی أواز س كرور " م مري جوه عر " و عور -" ده شرويد ونيس عي يو في كن صرورت نهيس ميرسياس كار ميكيل بالله ويريش كرجون- "الوين بدكر كوي الفرائي به کيار النه دولوں نے سوالے علم ب نے ہے - 19 7 5 - 1 - 30 19 6 979" انہول کے بھے بدایا قلا سے انہورے اس میں اللہ كى قلى الميل عب يحك جانا ب" وراس مد كالمرتض مع الكاكر إبرى طرف مرى أور ودوو تول اس " لَكُلُوا لَيْكُ مِنْ مَنْ وَمِنْ وَوَقَى مَامِد " قَرِر كِي أواريرو فيك وم رو وريطر الله كالعاصرات مسكر لي "الديكي ية كرل كوميراخاص مدم دينات العماك ا خوب صورت براون گیٹ کے مستم گاڑی ہاک كرك كرائف مراثف ربرشكوه عمارت كور كحالور كجر يم بايت كوجهال برايم بلكل لكها ألف على وينكى إلى سَمِن مُ أَوْ يَهِمُ مُ مُ مُولِيكِ إلى"

المالية المالية

فراسه بعمروب شيالك ياتحاب

حيران بهوالم للحي

شرمسديري في

A S & B 5 S

فرز فالندھ تقییر کرے تاباش کی تھی۔

بالتديده محر أر مهداتي مولي كارش ينفاكن-

منظل البياء المارس أراتقويه

+ 2011 San 2011 Control 600

أكواهدافي ساب يات تديل رساسياني ے مسکل مشاملہ انسان میں استان میں بر فور و نص من معوف قب ان كر قريب بيندي ال في مسرا كراليس بيكفات الماصدا عرري ال مع يوفيع إلى قرق ريكا و الرف و يكان ما و ي ے بیکن کے اندور کا منظریانش صف وکھائی رہا تھا۔ سال محرا يكل الل بات كالجيب كالدود كالمراح السايعة فشاها المسايدة أسيد أو يولى فام قلوامه أربال- تعكادت ى محسوس موري الشيء مرجع ما عَلَدِ الْمُعُورُ فِي عِلَى اللَّهِ ال العفر بدان اور -"اس محرافية بي الما الهول منة من كابازوتهام كرات ورك أباك السمار عدان كم معروف مرا محكم مراح ريخ 学生を受けるでは、 عرب ورا مح المناشر مع المعالم والما ده چاہے رہے اور آگھی بنے کہ ایک ہے۔ ك المامة المحل عن المراجيد المسيك فيعت وقبيمي الأا "على هيك مول يار الشك كرم تعييثان کوں موسے ہو۔ ال کے کئے راس الدرے تاروضي سے ال ور في ب اسپ کوشاید مجھ سے اتا یار اس میں میری مندن کاد کا آب کے کرونی کھومتا ہے۔ آپ کو کھ جو البرخير ، و مير ك ب كن تنكيف دو ب آب كو شمايدانداره بھي مهيں۔"اوراس بات ڪاٽوانسين بهت ا بھی طرح تد رہ تھاکہ براہم الب کتابا رکر ہے ادرارا ایم بھی جان تھاکہ ان کی جان ای جی اس

الريب لا مراه التي يحويث مجال الرق الرق الرق الرق الرق الرقال المراه التي المراه التي المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه ي تناوه الرواي و الكياة الماري الدي مع شوال ب تمون وي المان أت رك را را موب ے واقع ورشاو فر محملت کے اکل د جبہ تر رات ے اورے فرا سیل دورائی میں سیدہ او الاس ليے ميں جامامور أساري تلائي مو حدث بالمرشط بوري رياف هـ " اراتیم نے ٹاکی نظریں سے انہیں و کھے۔ "اگر 1 کی بات ہے تو مجھے مادی ای شمیل کرلی۔ الماس نے کم کرایا سے شایاد فروی کھے گا ہے س الراسلي 6 طهر أي ورود الوجائية بالمائد عدالعاظ ر"يب مدروقوا ي طرح مل ندكي بت كريدوه مىنى در ميان شى بى رە گئى-الم تحلك يد تهماري مرضى يد في يعقر إصالي ے میں ی اور مد مکر کی شادی کی بات مرت وال تھ ات مرتمهامری مرضی میں تو تھیں۔ سے ۳۰ ب کی ار موں ے سے مو مؤل سے گالو۔ ار ایم ے فیزی سدال بي مرف ديكما ميمن بي كر المرف متوجد - I the summer of the the The state of the first وه و النا الله و الله الله الله النام المنكل حا ما وهم الله

الماليم كالمراد المالية

" سياء وما تق التي جائح إلى كدميري شادي

م لك سے جو "اس كى بات بال سكر جرسار كى

مُسَرَوْا بِنَ أَقِي مُعَمِي جِمِيتِ كُهر ربي بور- اب أبو

و مند بدار شند العربي المراقع في ترف أما فقائد تم شادى معيس كرنا

و کیے میں نے یا اس کی کہ مد تک سے تبیل

" كى " نه تيزل سے بو ، تون تقيم لكا كر بش

وولي يا تمهيس على مكسيسد المست

رناج بتاب أووصدي طلدي الم

التنسي ہے ہے اندكى براي ميد سى وُكر پر چال راي سى - لندے كى مصوف بھاكتى زندكى بيس جھى تاء فت الى المعيل الل كريد و المالى ك بار مديل موج حاسة چھوٹے عمر میں ال کے بعد رندگی بہت مشکل اور تہاہو ائنی کھی ورائی خور نے سے تنمانی پیند میکی بنا دو تھا کیل باب کے جہودیل سے تحفظ وہ سٹ یہا را ابھائی باب ہررشتہ مد تھ۔ تمول ے س کی ف طرود سرمی شادی میں کی اور ال کی اس قربالی کا وہ میں۔ احرام ار اقد الرام ك ماي ووال عبديدر في كرياتها ي فارشته باب ينفي سے ربان دوستی مجنی تحب سكون فأبح له عب مين ولا زمين استود ت تحا-ا کول شر اس کی دری ترکول اور از کول اور از ک م الله وفي عب س كر تركيس كي وي الأواز عليد سيدور أوا من شرو تف جيس مدور وأور كا مل قيال له قدار يما أل كي على اور يكرياب في الك اربيتان دو ي زبيتال وجها محاسية الرزن اب ساور الني شكل كي دجر سي سي تمادي طر يَّهُ فَعَ يُومِ كِي مِن صنف كالعبُ واس كي طرف السجيق اللى بديكس ال الول يلى رو كريكى السف ي حديار نہیں کی آگر نسی لڑک سے دوئر کی جوزہ کیتھی گئی۔ یں کی بچیں کی دوست اور یہ روستی بھی اس کیے قائم تھی که وه دبال کی عام از کیوں کی خرج نایث لک " و رنگ" سموکنگ کی مت ہیں جتار جمیں تھی حس طرح دہ مخلف تفاس طرح وبمجى تعلف تفي ورجهال تك ما كمركي بات تعيي جب وه يكني بارياكتناك أيو تف تب ند سے تروی کے ورے اس موجا ہے ایس رادہ قدا وہ صرف سید باب کی خوشی کے میں بیمال آ وا تھا۔ جب اجاتك ليروز صاحب سنة في خو بمش اس كے

العبيل التي تمهو باب ودر بينا! كرم يدهي حري

يه المراجع ال

المرسي سے آپ کی۔ ان اس او میراطوں ن طرف بول بال کی بیار مراسات سے آسال کے بوٹ مراالے

2011 Sa) 100 Can 100

اليون کي د الايا ڪ کي و اوالي

اک در پر سکر بر نکس مشکلہ کی کلیکسور بھی کھی آ مکسہ ا

الريم من يكا كراست ويكف الانتار التي سرم

جه کے برے م اس میں اور کی برا شے ک

'' کینی مت توبیر که ش نے جان یو ندر کر ایساشیں ک

آیا آپ ہے جھے اوروش موال کیا تھا اک آپ

اس كاموال تى البياضاك دوروك تمين ديده مني

" وريش ع جن و جو آر آب كي بالتي المين

بیش در بین جا ما دور که آسیه کی فرمند از کررای

مى- مير مقعد أك بدكر بيث كرك كالمس تخا-

يل آگر پير بھي سے برت ہولي بن ۽ سوري- يس

افرى بد كت او يناس كي و د اسر في ال

كى ما أولا صى اوساء سكابودود نيك كوريا

ما تنامزاً مديد مغره كافي مهدب سے مشر متعدہ مجھ ر

الطليل أب أو كور الماء يا- "

مصطری موسلے ان کا عشراً کی قرب میں ہے ا

کے اللے الوں کے ماتھ اسمیدیاں مروح کر دمی

عمر - اس مع ترب را آئ الول كويرات موسة

براجهم كوديكما جواست ال دعيد رباعها السك ويكين إ

"آپ فالدال چي بهت حوب صورت بيات س

" ميرك ساتھ بابا كو تھي گارڙ مك كايست شوق

أسيدا واو بالوهرش مين مست سياوكوركو

العويذ بالهور-" جانك على وتراجو ان ك قريب آيا

* کھاٹا تیار ہے۔ چاپویالا ہے ہیں۔ * سیدے

يهل وه بيوهيول كل طرف بوهي هي- ينجد على أوروه

والله المرات المرات اللي المساور الله كل

ير يم يد فوالل المستعبر ال-

اس في سائت والمناشروع كرويا

معديد مب کي بدے۔

مستحرفهم يوسدكم

آئده کیمی سیدے مکش میں بات سیر اور گار

عاد/توروره ^{السرا}دي قب

ے جھے ہوتھا تھا کہ بخصار دو 'اُلی ہے؟''

"أيور علا سے بي ماد تنفي وسكتي ہے الله ں اٹنوی حموں ہے مدائکہ کو دیکھنے گئے۔ الماسية الم و يحدي كروات الوسية على ما وسلائين الروت يراء أراس والراري كرن ت وروام الروائي الروان موي الافتات ب بات الرول كي هم ورجب تف يكن به أمول أ کروانا ہو اتنی میں اور سے برائی وٹ سائر آتر یہ است کرورٹ ہے ، (بوت کریا۔" ال رشة ع يرد الل مل ب- ورس واله ورب سدوه فر به جهی بهت میشی طرح جانتا ہے۔" منا کی بات کے موں کل کی تل کی گئی گئی۔ معروقی کر اس نے ير ما تنك للتي وير حاموتي عيد إس كايترود يلقتي واي-موہ آل آف کروہ۔ وہ میٹوں آج کے کیلی کوومنگلس فبداس سيه مو تۇر پرولى يىلى مىمكردارت تىخى-ہے کیے ات ہوا قتل ہورہ اور تھی علم مگیہ اور حما ماني: ير فرند" اي ذات مر جمود سه يحي كوني جيز مولي يون ع سے كتور الوال في وروري في آك كروو ب اور کا کر فرنگه آن بی ایش پیشانی اس " ولي سيل-" حاك و جين يا ال الماع ب في فرو تمهار من من الما ألد وه عمر من في سب دوستمال محم كروے كا ور حمار تك صاف كى ور عيد الي الم استال المرتال الالى الى الدر ساك وت ہے۔ قرار روانا ہے کہ صافرات پیند کری بار مر الک ب اور اس کے ہاتھ سے سے میر تھا۔ ے۔اس کی کھی کی کی فواہش ہے کمیں ان سب کے المكرس حباي فأنام تحال " سالح !" ع يك بدير يكا أر ع ديكون باوجود اس مد چھے مرہور کیا تو اس سے ایو شہر کلیک '' تمهاری کزی مے نا قویت کرہ 'فون کیوں ثاث وے ہو۔' مناہ میں سائے ۔ ارجیے اس کی بائند کی تفی-ماریکر ہے فی سے کر کے اس کی طرف برسوبوں ن پر رے سے وہ کار اقتیاد کر اور المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة 1 "3 12 1 x 3" العالي أمدا السفيات حم كروي- ليكن يدود ماري و الماري و المار علجيد كي ف فراركي لهي و في بات كم سوچ راي تك-المراكب والمراكب والمراكب ے ۔ و ی مع یافعا کہ کمیں ایسانہ مو کہ المن مجمالتم هيلس اول-ا قامون و طرح ذیری از کے ہے جی انکار کرویں قرار کی پیدائر کے ہے اس ایمیت انتیا الكور مراكيون عركر ب-- "اكر بعالمة سے اس سے اس زیرہ اہمیت س کی زندل اس جا ال کر رکھ ۔ حقامے اس ناموڈ خراہے ہو تیے دیکھا بىيەر سى-اىسىدىاتى سىكىدى كى ئىدىدى تومات کی بیٹ در ب یا جو دس بعد فراز سینے درست کے کی شروعات او مدی کی خوشی اور دعاؤں کے ساتھر ے تھے بیل کیا۔ او وہ اور حما انگی ایک محمری ہوئی چرک كرے _اب سے منتمب وقت كا سطار تھاجب وہ مناسب العالا کے ساتھ کی بات الهیں سجھ سکے۔ دو باسات وجمول»، تله ؟" الهيء تعي فرازي كرر فرط زائد المهمين حماسي وہ بڑی بیٹل کے سام میں آئی ہے تھے سے دور نىيى-«اىرىپىزالكى سىدھاجواپ دوستان ای حالت میں کھر میں و خل ہوئے۔ کیلن ڈر نظم کا کم نے ست فورے اس کا چہودیکھ اور پھرودیارہ آیک ے می اہقمول کی آوازوں اران کی برشائی جرت يش مركى ... ۋ الكك روم شي واقل جوت على فيروز

معی درامل کامران سرایدے عی اوق دای الكيولية الم كم كفي النا والمهاف أيك ساتھ سے کھور اتھا۔ " ووجب سے اس کے بی مس تمرارے کرے موسك كفايل ت عدايدة وكري من رباليدة ك ب توركو يا تاريد ميد يوس " دیکھو دنا اس مخفی کے بارے میں بات کرے ا وأن على الله يدا كرية كي صرورت تهيل - كسي كو بالد كرنايا أسى ساس سادل مرنا "ب كالريافيعد مو" ہے۔ آپ کی کواس کے سلے کیور میں کر ملظ الكيات، ومرى بات كوني كرك كي يم مرو ور خاص طور پر کامران جیسے لوگ ایجھے کے ہارے ی کاچرہ سمرے ہو گیا تھ ایت کے اخترام یہ اس کی ظر فرر براي ج سائل والمحدما تحا でしているいかりによりいしい و والاستكارة عديدان كاليدم الاست يعامير براو - في باو مهاري طرف يب سيون؟ مرار كسوال برده ترالي عدي عديم ورجميس جد كركسات كى ي " يقيم جلوى اليس فراكما عديا ندوه أولى اور الميس في مي أيس كر ليوسية "ال كياسيروه " يى جى كولى بات الليل - فايدى ميرى موسى -جيرة يه يصد جيل كركت نا اور جي ك تمهاري دیج بیش میسدشد ورند میری اند تهادے ایری ائس کے اور نہ میرے - مواس بات کو سمی میس السب اللك تم عميت كدره ي الوسايل بيد اليل كد ربا تؤوا "شادى بوعائے كيكن منكى توجو سكى ہے تا إ م م كولي أريالفريشة توسيل رب كاسال يوت كركر

منت رود ای و سیدال کی فر ایش س م جرال ره كوي ي شرها وي فيهم ول ي الم ور الایل کی آباد از سام کے ختال موال کھے کے سے یہ الديه كالمنظر وبراهين أني كه ما تكم عن من مايد کے سے ستی ہم میٹیب فتیار ریکی ہواورجسانا آئی و پہلی و سے عود ک انجاز الا - سفید الله شرت کے سم تھ مقید فراؤند ایوا سادور کے کھے باول كرسائقه والبرايار سيستاهام اللي وراس نے فیصلہ کر لیا تھا۔ شادی تواسے کمل ہے تو کیول نہ السيماك في يشركوا أيت ول جائے - جبور ول ے ے بیٹا و کھ ند کرتے تی ج بیرہ علم وا بہ یٹ سے آئنسین کھوں تھیں۔ مزارگ ٹیس کی امرالیہ ہوا تھاجہ کوئی اڑکی اور یات کو س کی باد متحصوب کے بیٹھے سکر سکرالی اللى - كىسەددبارە سے محصى بىد كرايس اب يقى وي جره في محود ما نارم على في فوب صورت ہا تھوں سے بالوں کو ہوے سے بٹ تے وہ اب کی باردہ ملا متھوں کے ماتھ مسر سے

السباسة أيوده بوهم المرهم المساء الم 10 1 C 1 2 1 - 1 - 1 Co 2 Co 2

الديست بهم عشر كي ساري التي تمهادسك سرت ى كررج في عيل- "فر د في الي يرمن يليد سنة طلويد تدر ے کردو کے محور کرروکی۔

ا کلی فاس ایر متنبور کی قری کھی۔ اس کیے وہ وہ اور س الساق ينه كت وسيع ر وعد على د ك عدده ور تک بہت سے اسٹور منس کے کر بہب مینجے تھے۔

الانتهيل كريواني ١١٥٠ ر كوسلسل حاموش وعليم كرون يكروا ميانيكهاياك

" بيني سيري- "وه فهنتري مالس بمر كريوري-نب حب بوء جوازے کئے پر اس نے باری باری

Sign 2011 Grade Control City

الأساصافہ ہے تھی تبیں ؟"

who to make the first of عاديب كم مع التي من يج مداد يو رال بعد ولي من ويوت تريف مسلك بين مور ال ياقل المسين والوشاء يا الال الله المال "بى يىكى بىلى ماجى أى آكے " اليول موت تحد^{ا عل}ما ي^م الساقية القيرورا كور عنه المليم يك الفرى كافي مولى صاحب في كرول النواكرويكون في الكرور المراحك المراد رائيم وبرايران فون سيد ب ل بت يرفيورساهب كي جرسه يروام طور ا برور الحص تم سے میں کیے کی میرسی گی-ي سمين عاطر وقاء جاتے ہو میں تہور اور من رئٹما برشان ہو کیا فقات وسيس مت مال الية وطن الماور بابرا عادد والحصے الميل كورت اور نوتر الح مرتم من ربادو الباميري فوجش مرق ابتو بالمراسفي ك جدال كربات فيرور صاحب مسكر بير سح بلكه اي مش ش السياء حل الكرية - شي التيم المعددت عيديون بحالي ماحب الحصام وت کی شادی ارنا چامن جو ساور اس کی یوی کے ہے بیل رلی می اس بے میں شام کا نظار میں رسل تهديد والكراو الكاجولية الرول في كيف ف ی۔ رہے باہ ہے اور رکا ایک سیل باقواب كاريش موسائي المنان كي ميس ساتھ اخوروں کے مائر اس کا جائزہ سامدووں آل چرن تھے۔ انتھے بی بل جعم صاحب سے ہوئے ال اور آر اونول من شرارت تھی۔ " بالده شريع عنى إي شررتي ال للهالوكويريثاق ياكر بالخناسة أوراء المتحمي أثناسا ا 8 5271 C " 3. 5" 一大的工具就是 رے تھے جو روں کو جو دکھ رسکر رای میں۔ " میم اورا جائے ویلے اس " افتار معاجب تو شوہ سے مواس ہے ہے ۔ اوا فیش کی اسان مي اليه و المار و المار و عام المار و الوعيدار الرايد المعالمة المراي بالراب شراكيسان ے انہوں واکسوں " بما بمي أيد منك محصره بات كرني بهداس یس جات مول ۔ تم میری حال کو جھ سے آرا وہ بیار کرو ے " الد سے عدوت سے ال فاجرو من را الوق جبکہ الل كيال موجول مروري ي-" البعال صاحب آب ي محد النا أله لكن اس ایل این دی ح بحل کی علیل بر ایمور ساحب ن ے منکے میں آیک اور سوال کرٹا جانتا موں ابراہیم سے کو کیس منت ے ۱۹۲ والمحمول على سو كي يجلس " بحدثي ساحب المين بحق آب كنا المديني كرول كالمش أب كو كارش ويتا اور عن اورابرا المام المعتم ر میم بهت البیما کیمت تا س بیند ہے۔ کن کل كوافي جان = زياده الايوز العيل كم " ك مركون ك يالش بهث كيد تني ريسي لا تك بهم " " مجمع من من كولي شك سيس ب ليور ا" يم جعفم صاحب ی وت س کروہ ہے ماختہ فوش ہو کئے المهول منه توشابه كي طرف ليكها-إلالوال بشي إوني فوتى بين بين بعن بحورى كيا- أب كو "" ب بالنكل تحيف كهد رهب مين مد اير فيهم والعلق و کوئی اعتراض نہیں؟" فیور صادب کے پوچھتے پر آت کل کے مرکوں ہے بہت مختلف ہے۔ مزیر کے بعفرصانب سيجي مؤكر لوشميه كوديكه جو متكرا راي تے اور وہاجوں میں رہنے کے یاد جود شرب لو دار کی وت اس من مح سريت أو محى وقد تهيل لكاو - اس

WE IN THE SE ST. ST. المالي ب المقاول في والمراس عد معنی آبوال مثن شریب می ماه باند معنی آبی هاویس"

مر ويس بورما عاعيت موك بعل مك او ايراتيم كباراء على موج وي محيل مد يكد كرية ے میں بلکہ وجھے می سالوں ۔ آ رے تھے اور ورے بول کولی ممانا کرے دونال دیے جعفر کو ہے کی کہا تھ وا کمیا اسی ہوتہ جھولی ہے۔ حیان

ح صرف یا اول مقی ور جعفرے بال کردی ۔ موجے فاوقت الا يہ جہوارو العاصرف مي مدال وا والماعظ شرير قسمت عنى كتيم من الأمور في ہے افتہ و کرا سائس کی وراج سے ان کی سوچ ہ تک

ENGELLIOF THE CO

からいいしているではない من في عوالم المرواعا- الايروك

المستني مين المراس المراجي المراجين

من منس تها-"مال" كوس يورس إبرعي كر أوازت كالساء وار کی بارے ہیں ہو "دور و سے میک کا

میں صبت ہو نے ہو۔ میں میں بیا ہے مجبور کیاں کے اس الان مشاب

ار انی تعمیر -دیائی کے بعیر سوائے تھوں سے تعمیر دیکھے گا۔ 聖田上年記日後日本日本 ورملي ريراست المحتولكا تفاحق كالوشهد كو تحمير أكر اس کی پیٹ میں اور تیزی ہے قریج کی طرف برتھا ادروس كالرامة بيمكان- تواس عال أركاس في المان المان المنظل ويهمي-

" ور سارے ایک سول کردی۔ "اسول نے

1 2 h 5 to - 1 h 5 - 3 f 3 8 18 18 المين المحتمالة المالية المالية المالية المالية ا يا ت والمين والمعد من المالا الاتم لي كتے مور "البول تے جوامياريے مح these Drane a well by and the that is not choice for hear-

(میرے حیاں میں ایرانیم بھائی کو کے لیے بمترت الناب +) نوشاء كهدر ال كاجرود يمتى ريل اور

وہ ٹوٹس سامنے چید کے پیس کا کونا واتھ میں دیا نے برسوچ اندار میں میں ، کھے رای تھی۔ جب ومتك وي كرعلى الدرداخل مو تقاب

" يَا مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مُعَالِمُ اللَّهُ مُعَالِمُ وَالْحَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ العصيب الراسية ويب يميني كيا-

ا تمار ایک روانس او ہے۔ "علی کے کھنے پر او اليركول كالكيات الماكس الماكي المياري يرافل

﴾ مسكر أبهت من بهول من كيونكه وه جاريا تتحا- أس كي كل الماري المارية والمارية والمارية المارية ال مَنْ يَعْ بِو الْمُنْ الْمُنْ

" اہنہ!" س نے ی بین ری سے سرائی میں

بادیا۔ معامر اجم بھائی کار بوتل آیا ہے۔ اس کی اراس کا ن صرف الم معالل بلك الل في مرافي أرسي كالجرو ويكف جنال تراق كى رحق تعب لهيس التحق بلك ولي ولي و فی کے ساتھ شرارے میں سی۔ جب سی ور سک

م المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع

ا مدے وقی میاسی شاہو تو مل کے ساتھ اس

" ساره الره العالمي كسارية المرس ومكت على " یا ہے۔ اس سے منتے مار اللہ جونا رمد اللی موں می- اے واقتی سنتہ ہو کہا تھ علس خوتی کے مارے میں بلکہ حمرت کی وجہ نے جنگ علی این ای

ويس الجيم الريم يعالى يسي وسس ميل مجه سے ب معید علی محی- لیس وہ ہمی اوروں کی طرح تهماري صورت سے وهو فالكو الكيسي تو فير جسب ان ا کے مجھے لڑ ہمی ہے ں فاستقبی سان مفر آر، ے مے ماری کرنے کے بور ان سے فرب صورت گونڈن جا کندیٹی بال جھڑ کر عمام مید ت کی صورت فتیار کر الی کے خوب صورت یکی ا تکون پر موسلے کی وجدے موالا بھٹر ج موالا کا گاتا ۔ اس ماراق سے موالاً ایک میکن کی سے ا نه رق بوعاے داری در در الد مرد فرانتوں ملہ ضرول راوج سے اس رہما او ع منه كالمجرور في المحمل في مركز بدروي

بات سه أفريش على في الما يكد كاجره وياساس ا حیال تق وہال ہے ضرور میرا کل چھوڑے صالعی کے میں وہاں جد عاموثی کئی جو اس کے لیے تغتيض فالإعث تفحرن

البيواتم وي الموي أنه المراه المراكز على الم يجيدك ے اس ہے ہوچھا برا۔ مل تکدمہ نے کرام انس ہے کر

مسين "جويات مونى اى شين" اس كو سوچنا يا اس ير كوكي ر بدوينا نضول ہے۔" وفكي مطلب جامعلى في السيد يونك كراسي ريجها-" تم ہے کی کے کہا تھی ایرا تیم ہے شاری کور كَ عَلَى عَلَى اللهِ المُعَلَّى لَا رَجْعَا أَرْعَلَى لَا رَجْعَا أَوْمِهِ كُتَّى وِرِيور ہی ۔ سکا۔ چنبہ وہ خود سر جھٹک کر فوٹس پر نظرس

-1521,

" الله المرادة في المراد المرا يالي والهج على المرود الله الله الله "بيدن مائي ركايل الديولي الديولي عقے کے دارے وہ رک سے فرائی ہو ان کھی رر عی مريشالي کے درے ۔ اس کے وائم و مال میں بھی ہمیں تفاكه ما نتيكه س طرح ري ايكث كر... كي كيونكه اس ے ادیب راہم ور پیکس سے کی اور دھری

و على بين ايم إلهال عن المرال عن المرال عن الم " يو يھے النوں بالنظر النے الله على المان النول النول کرنے۔" عصبے کے درے س کی دلکانیں مشہوں کی

شكل فقه و كرائي تحين -" بھے ابھی ڈیڈی ہے اِت کرانے۔"

" بج الله عدميه منحمة من كابتي فيات ر منته ودیج رب دیر ممالو دیدی سورت از -

الكريم إلى الكريق في القالب المحت را ساري هذه الكي أم يادُ- يور مريد على الساقات موة ميل الله وكارن أيل أل بله وكارا م ير جا مود المان كري الله على والله ويرسان و الم و يفت رواه ريجريام فكل أيوريونك حاليًا فعا ما يا كرف الكولي فأكد تهيل-

ينب ده والله سدم عبا الركل على جا مينا قلب س كالى وركة بعد اس كي سول مو أي أو زساني دي تعييد الأسورة مقع؟ موقف كربعدات في موال کی ہے و توٹی کا ندیدہ واتھا۔

" يورا رات كر زهانى بيخالوك سوت بن جن فيرم ساؤ بحى تك جاك رائ دو "ورشيداب الميركر

" قرارات مي فيري إلى السائل م اللهوائي تمباري وتس مندى ساساناس

مینی آی هور به ا الین س دنت، هم حی نیال کے موثر میں میس ا ال الم يح بل شرات محمول المحدد كا ے ہوں والے اس ان آوزی محمد کا مدارہ

ر الاس ول تم الب الى يا كواهار عمر تصحيح ك وات

" بااسيل معي و-" يوسري طرب اليك يل كي ہے اس خاموتی جیمانی حی-

المراقها كماميري-" " يل مجمد وسالك وون بل اللي يكتي يكتير مو و أميد ے درد " کیے ہی کا تو گف ہوا تھا انڈ کے کم خود مرد ہو ہو سے اس کے لیے میں کری سنجیدی محسول

اس كى مات مكم سوت كيعيد تلكي ديال محسول کی جانے وی فامریتی تھی جو ہے کی طوفال کا چیل المر بسياران من - است المحكم اول الكرس الما كم سن في ينوب الوريكا - ال كر المسيل الوس _ جريده را كزي محيس و ال يين اداليك العلب يمل يحى صاف الراسي و كمير سكافه-اس مندوري الأكري تعدة يرب حب لوت يكل صي الميلن بالمخاطب وه مسير بلكداس ق الساقيع

الم راى اواسيندادك كى المن - تحترم شادى تاہ یہ ہے۔ جمل روط کے دانت تو کے میس اور ، تير ، شاري کي ه ال كي طري التي من الله الله "بال تحد ميكن دورية جمي جاساتها أكر دواب شد بوء ويجر

-8- June 20 3. الإلام بين بينية وشير يكان بي مري الفي شاق ويرب عي توسرف وكرب وكرب أسال

پرن معت کر اس میں انعظمل کے تھے "برخوروار المم عشادي و جهركيارها ي الوق مراق عاتے ہوشاوی ایک ممل وت واری کانام ہے-انجیاته تم دمه داری انفسسی سنتے کمسیان کی کیااتھاؤ سکے اربات يمي م كل كي كردے ہو۔ مد ميكدكى بعقر سین کی بنی کی ماری وان ہے جان پہچان ہے تو ہم ال کے بارے بل جاتے ہیں۔ لیکن ودو گے جد امرف کسی دور کے حوالے سے جسی جعفر صاحب کوجہ تے ال المعلوم بودوي على كرار على كرا ی ہے۔ میں تمہرا رشتہ کے کر جاؤں تو کس مندے ہ يودوب ميل و على كاب كرت يوفي - يردور ب تسهار - يور عظية مواس كى بنى كوتم و حك تم ب صرف اي معمالي و تحديد ووريسية ياؤن مركر

روعاوات استانه وروية مساكرتانة "اواندا" سيدوال كايماؤ معلوم لهيل" في وال شروی کرنے کے افرور مردوقاتے ہور کے وہاں سے انگور کئے و اس نے لورا "ال کی طرف ریکھانو س پراکیٹ مسلی

نظروال کر کھڑی ہو تھی تھیں۔ معلی بلیز آئی او میری بلین سیجھیں۔ مہم سے التي اندار ده ك كرا عد تلفظ للين... " قرر الجي تم ع - ميد مين التي التي الإيواسة تهراري ووستى تهى تحيفويهال تك تو تفيك تحاليل أب شادی د کم رکم به ما موج بینا تعاد ممست بزی بمن سب اور دو چموں ہے۔ میر توارادہ اس کی شادی کا جمی مم

اتى بىيرة آب تو محيف كوشش كرين .. بين شادق

2011 July 169 Luther

and the state of the

يحاسان أحرار أفاكها بالمت ميسولي " تم بوی و دو دو از و کلی الميل ١- ١ مرولال ب اليل الله مرار مرقع المعرب من الروس محفي إلى الدويجر على ال المعر آيا الي من من المحد عن والشائل الي Sugar 18 - 10 - 2 1 Prout " طبیعت فعید بند تهادی" : مهوری ا" در نقط سیم شریعی درای انجهه اندار الوقعوي المس شريان الاستادان وهل والته میں۔ یر پور انسارے مہم جی آتے تھے۔ چوب مجمی سی اور بو سنتا ہے جی کو معظمی کلی ہو کیو لک، نکل شرياس في الرياض الموسطة وهيل يدير كل في زكولون كي تف-" حناليدا إداً كم یا سٹی نے تو عم سے کول ایٹ سیس کی ہے تا ساس مه ليه تظرول سے منے واقعے فی العمل اساس كي يوضي يرس في مريدي" توال يم قررمه كرا ور كَمَا أَيْنِ مِيرَقُمْنِ أَوْ الْمِيجَالِي - " " الما أَيْنِ مِيرَقُمْنِ أَوْ الْمِيجَالِي اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ كَلِيهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ فردے ملی م نے کروں ہے۔ دیت میا کد رہاتھ الظروحاك وبرع كالمواف كرويي الإرا " يا تمين در ت كويجهي غيد بهت في هي صرف وللسرة في في كما قدائم المرزعك كمهلث كهدكر فوں بقد كرويد" ناسية افسول سے سے ہوئے ہے بیلے میان کھا معنی جا ایکٹیں۔" " و لك أب كل س كار يول المين " والله ..." الكيارين تهاري غصب بهت يرشكي بورام ناسى كيا غصه كديندك في عقل كام كرما بندكر ٣٠ ، ١٣٠٥ كيم الأصوال صويح المت شريع فقاكداس كي ورسارى فليك دوران بكل باراس كرجر والمستراف من الحراب المعرب الحريد المراه الما الما المواهد عادِ اللَّهُ عَلَيْهِ ، جمیں جمور افور کا پارسے عالم تکرنے حزالے اللہ كر فود بيك كل- اس سے يملے بع كريسة تحقيان كاموه كراج الجام -W-58- 1 18-" فون ترس مور" اس كويا هر لكار عليه كرحناسة الواز عدد سے شار اور محص کے عاقد ہم فسول وى لوچچود الهاب مزنایز اسکرین پرنامطوم تمبر فخط اليس م في من علي المستهيديده التا ي التي ين فرقي من عليه الم التا ي التاردار للما الما الما الما الما الما الما " من الك ويت أر ري يو؟" إلى ك والوسطى لاسرى طرف است تصديق كالتي تي-الرئيس الاستان " يي سي كون ؟" " تھے رہا یا۔"ور "ارک سے بوں۔"العلی الک مجھ "هيل فرين اليات ارياى وراه" ے ممدیاؤیری کے ول بت سیس کی علی بتایا تھا " يِي كِي أَنْهِي إِن آبِ" إِن كَ آواز الكِدرم فيوري يوسبات ك بيد" "مان " " تا ي سريدية" بير تم ي يوج ي الوج ي " کن ایمی سمی-اس کی و ریش پھی ففاک مناصح اتھ كرين كياس كارشار عوض يراس حنامے سوال ہر سے تمراسانس بیا۔ تون گاسیسکر آن کردو<u>ر</u> "بائت بيد ب كدش يدويد كال كريط بين اور تحف

الفی فردس كهدريا صرف بات ساكا كهدره ہوں۔ اور مگر سے والواں وسے میں امر جوہل الما او المبيدة بامرك النبيا ممية بالي مين ووه وتعلى قاش عُرو الشراع ما ينه تُلَّمان الله الماسي و يا الله به تواليو بالدين م كانس معد ي كى الكي ت وراس د ب العاس الى ت م ب أكان "العدا" رضوية عِلَم كي العابن على يز حي "مي عمر میں بل علن میں أيك ود وقعه كي واقات ے تداند گاہ ہے اور ہمت فوسر اور مدری ہے۔ ساری بنی اس کی بر حالی یونی ہے۔ "فرار نے قدرے نالواري سے انہيں ويکھاليكن پلجھ كمالہيں۔ قر زميم الكور مياسيه ورتم دوبهنوساكي اميدور كامركز " کیسری آ" ہے کے جلیس کی مد تک کی طرف" اس کی فور صور کی سادی مهار دیالی کوراکل کر ر ما ہے جھی وہ آئی جمیس ہو تمہارے اجال نے اس کے سال مر مول اعظمے سے کھور بالذوت كروكي مصاور الواس كي يوكي بال كر آكي الأس '' تم نے مثا تھی تہارے ایو نے کی کما ہے و ر نے تم او کوں یہ یہ چھنا تھی شمیں بدونا رہیں بیس بنی ہے اور ور مرام ساعہ کے کیا ہے اور کا ان اور کا ان اور کا ان کا ا سى مى سەيوچە . تىيىسەخالىت يات كى^{مىس} ہم متوسط شیقے سے معنی رہے ہیں۔ یمال س کے تعلى شمارى الناوري من سين يور ... شرة و ف توق فرا زكو كحرو الدين ر بخيوه الم محق بي بي الربولون م كي كرس م كي من الترس كامطلب بياتمين آسياميري زيدكي وأجعد بجحة ال ك سواليدا تداريده القال مرت بوث حيب أ باو تھے میں شرکر کی تھے "، اوئی ان کہ سے کی ہے اس الله تحلیب ہے جور کرہو۔ "ال کی ہے مروق برس کی الم الجرائي المناسلة المناسطة المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة معمور کی سرات انو آپ نیمل چیمل ک Francisco Contractor المراس المولوك مد ويرسيدال-1 - 30 5 - B 45 7 EE "وتحميك ب مقارح ك مدار سي وك المان وب الزريف حي سالة " المائية - المرابي أيد " يسائل ت مستعمل بات أسيابو كومي ترويات أووه هملي رنامه اس کی آو ریس سا چھ تی کہ وہ بریشاں تھوں کر س کے جاتے ہی شمسیوالدرداغل جو کی۔ الل فالمرور المعنة الله اورد، وله س مام الله وس السنام في الياكمه أركباب السي الركاجاد مر الناسكة جراء واللياب كي يقيت مدامو كي والماليد كرنا تعليه وكالا يوسواليد الليوب ين پڑھ کرئوں رہا ہے کہ باپ کے فصے کی بھی اسے پروا امیں ریء مجھے اس کے تیور ٹھیک نہیں لگ الناس مسيم المنتفي اور كوئي على بيني الكر العيس الريد مینے کے سامنے توں کرور شمیں بڑیں لیکن مٹی سے ال ك كيم روامول المصم محد كرموروا-سامنے الموں نے جی پریشالی فا مر کردی۔ # # # "اي أكر فرازلا تكم كويه زكر أسيه تو "فر اين تك التروم عدير لطة كالركائي ظرطاء منهدور خابراني ميد الميروب كي الكوتي اواروس الراهي المحي م اور سب سے براہ كر مثوب صورت میکندهٔ ان داخک کی جرت جمزی آدازیرده او میگزین و کچه دای حتی مشکر آلراس دیجھٹے گئی۔ ہے۔ ہوگ توا سے رشتوں کے لیے منت اللّٰتے ہیں۔" رِضُوانه منه بني كوليك ويكها جيسه اس كادرغ جُل كي

milly the first the

Will of the Carrie

ميري التركيب المراجع والوسي المراجع ال Live Lennie, in جرال ، الدرويك على المعرسية التي وشاء على عي فيد رائي قاريش بهونال عي الله إرمي الى تحديد بالمعالى المعالى المعالى اس سے موں میں مدن کی انتہ میں اس کے انتہاں ہو کئے تھے۔ "يهال آؤينيا الرحر محويير بيال "الموليات موول عريش م كي فق اي عال جورك بيدة قريب صورتي عرف التاره الريديوسي كمانو والسبوب كوكيا تكبيف ويني جاري تفح سال تحص ہوچنی ہوئی ال کے قریب ہو کر میٹھ تی ۔ اس کے ایکے کے لیے جس کی مال سے وس سے ہیں وہ العاظ ستعمال المراس مع المالية ئے تھے ہو س کے لیے ہوی سے روی گاں سے اگ " کھے آ سے یہ مروری بت کرنی ای " اس کا اليان تقدار يوشي رو مادي كيدكر السول ني - المثنن مرجيها تن مد عرس أب والورام تحول الإجمي تعيم، يه ومناه در على كوريك جو نود كلى يريثال الفراري جو س کے وامل ر ملے تھے۔ "کل فیرور" یا تھا۔ "اورو باگھڑی گئے۔ "س 18 ہے ار حداده و ل محالا مرب كا ينصو عداره ميس ال كرم أعدي الماكور بالى إرا يراسي مدہ بریا کے بے میں بیٹاں گی۔ ان یو نکار ماری کے ان کے میں میں ان یو نکار Marine of the English and of age of the control of the car مر شار سال محمول عن ويد رواكم راسال الور الله كا والمراسلون يروسيونك ينه ال و نيوز قر كرون في مانا جوت بديب ليرور مکو ہے بات ل تو میں نے سے بال کروی۔ اصوا استو مجھے تھے وچھا جانے ہے تا ہوں میں سابوں میر جواب میں سدمیں آیے عک او س بو عقد مير في المين المين المين ال کے سیج میں متاان تھ۔اس کی آمجھوں میں یں تعرف گا۔ اقعا کد الاس کی فاموثی پر امول نے است يكارا - على كاه حواكن عير معمول طور يرتيز به وكي تحي-میری طرف و میمومیال انتها تمور نے تھوڑی کے

" على المال ا تھا رہ بھی کلے جوان کئی ''منگھے آئی کے ایسی میں آب ہے میں سور ۔'' می الليل بحقي أوثى محن ومرى طرف تان رو تحلي العيل- آني الحواة من ليستكون و الأن تعرو فاس " بن الأوانون عو شجيره و كل-بالروب حرش منال كالام عاقبان حنا كاچروغص كم مارے مرخ موكر تحال كى مد مك بات سنة بوت من كواور من است و كيوري ملا مك كى طرف ورجه جويا لكل خاموش تحي وواس ك جرے ہے وقی بدازہ گانے ہے قاصر سی۔اس کے خیال میں اے اس وقت شدید غصد کرنام سے تھا۔ معجد اس شاوی کے بھالا اس کے ابوراضی میں يس تى يىن بىت بو ئىكى باد مودد وقاموش تكى اور تدای میں۔ ان کے ہو کر است رضی معن کیو مگ مير باط عادرات واك فيعت صاف كر فرة عى تك من را مين وروه بالكل عيب كمد والب- يم كرفي وول أركوفول- الما لك في الس رے میں اورہ مری بات کے سے بڑی اسمی اید اس سے جو چھوں ہے س کی شاہ کی تھی ام نے قرار سے -x-----الالا كالم المناع المراح المراع المالك المناط ملے رقے کاموجاتھ۔مزیری پریج سال تعدد دورا رہے فر رکی شادی فاسیس اور صد بھی ید ر دوست گالوولا * فراز کور مب بیا ہونا جا سے۔ " والكولَ شرورت تهيل- "أن كي أواز ست سجيره الك م ر م م الله يوك يونله يل التي يمويسه كر يكل جو ي جو ميري بعد يكي صاحب الدر الرعمالي بدر الح J - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 الوتي توسي تم نميل-تم إن من وي كالنو وفي - withing the state of the اولاد جنس طرح کی جساری فاوش این سائے اب med to the transfer of the total of the ے او کو کی کائی کا الو تمر سے ہے تا اس سے او تمرارے فر مراسط الا -5 5 8 m - 3 1 وو مان مل الو بحث الم يكي طرح جاتي كي- " مين الماكل كالوف بمافت تركي كالكاسطان اس كياته عموال بيها كالمين ملا تكسف فتى مرصی کے سوف جیموں می بات برد شت کرنا اس کی سات ميل مي يها يا آهر اس اس الي التي التي التي التي التي التي ے اس کا ہو تھ تھا۔ فيحاله نقوا وويؤثب أبياحي بالووري للمحي كدها مكساسه ا تم بیسی حوام اور گھیدی کریال کھیسا کی نہیں جوب كول اللي ياليس بالسل بالي كالتا تعالم وقي بلك بارقى مراور بم في كريساتا سيد الار أيك اي اس کے ہے،عث تویش قبلہ میں ہے اور بیل جاتا ہوں کم سائل بھی شوی کرد کی انبورور مه من رستوی ۱۰۰ اس کی مسلسل خاموشی که شاید انسوا به بھی "ووكيد رسوان م الاوراس كريث يرب اور مله الرسورج ال سلي- يوجه ميس كن-حناسيه باستدي حوور طاري برووا سكول كالرويش میں تر تھا۔اے غصہ بھی آرہ تھ ور رونا بھی اور س أبرتم بتي مويا حيل جهي كياب في من صرف ب کا ظہاروہ کیے میں کرنا جائتی تھی۔ سے اسے کے کے بیال کیا ہے۔ میرے سے کا بیجی جمور قدم تیزی ہے اپنے کمرے کی طرقب براہ رہے تھے۔ الول مد موج كاللها الى مارك الفكرموع ماز میل لدوع کے آگے ہے کزرتے ہوئے بعظر حمیل 4 2011 Su) 100 Julian # 30

4 2011 S. 1 1 102 Cather 3.

かき からいかん こいいい

یں کہ نے لفرانی کر اسمیں دیکھا جو س کے

الله لكه إليجه وولوه منافض بريشان ووبومو ورماليو

生人が知る。主要ない

الله عن عن العد اليون دوري وو يا المنون له

" ويدي اهي آپ ويھوڙ ۾ سين ڊ تاميا کر-" او

المقرة ميري جال جويد لك أهي مسي إلى تمريه فوه

ے جدائیں رہاج تا او کوں 8 می نیر لیس ک

كاصل فرياس ك شيرة فريويات الله - إلى

جيون سائي ل ج ي سيرة برياب كي بها يو كي -

ابراتيم كوو مله كريجه لكالميري ماري دع عن فيول يو

کئی بین اور ایم مجھے برت پیندے اور مجھے امید منیل

ال ك الداس كروسيد الله جيداب اس ك

عى في مولى توثنانيه كوس تقد لكاكرها ما واجده

بلد يقيم عن ومتيس به وقي ره كل كا-"

المدورة ويستايات والكاعظ عائداتي

الماكلة على

اب كي باروه ي سكورده كر مكرا ع بھے۔

كروم بناي ممكات يا المارتين مرايق ١٠٠٠ والمنافا والكيالي والميكاني

مدر وافل ہوتے ہی اے تمرماتموں الجل كا

احساس ہو قصہ اس کاسب ہے ہیں بامنانوشلے ہے

الل بينا إسب تعبك عدس أيرح كي ديد ي

تصرفيت بره كل إورافي ودست كوتم جوتل و-

لتى مدى ہے۔ كب سے كرد ورى دوران ورائ

وه جس عب من بول راي تمين ي عبد من

اس فاشانه تھیک کریام تھل سٹیں تو وہ فائلے کے

مرك كى طراب محكى مدوروا ره كلوسات بي وواسي نظر

لَقِي يَوْ بِيدُ كُرُ وَلِي مِنْ تُكِيبٍ أَكِيبًا فِي فِي اللَّهِ مِنْ أَسِ كَلَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ

- 10 to 10 to 10

والهاد من المناز وساول

- 6 J. 15 - 5

يوني و زياس ي بره يفاكراك الدياس

الله عام كريد الماري الله والمواق

" عدر تمك چنزك آئى به ؟" له تك كي جرائى

" أو والنات دي سه مرب خاكه في كل كو

اکیامت کر آبائل ڈیڈل ہے کہ جھے و شھے بغیر

صالب ساب بتا ديس - "منا ك مشور يم وديم

وہ کیوں ہال کر قدع ؟ اور فراز اس مدو مرسم ہے

کوئی رستہ ہی تعمیر چھوڑ۔اس کے لیے میں پیغ

لیدی ہے آرکو کر آ۔جس کی ای نے میری اس

انسىن كى- " "كىن ما تك. إس من قراد كاتو كوفى قسور نهين ساء

تو تهيي عابما إورس س بري بت تم بھي ا

یو خا-امب تھیک تو سے نامنٹی ؟"

الله الله والمارة والمارة المارة الم الم - تور فيد عدام المراقد وكان grade in a month of a district ين بوي مان ما در فرراس يد ال المحيت ا در المراس ا الك مار حمى محمد ستار بط ميل كيد الرم يوكى بعد ال البينايوے مثاثار مأب محرفين عي هرموساتو ای کی انجی نے میرے مرکق سے سلوک پیرور اگر چو تفصير كارسال كامت وهوري روكي "اور س فراز کی د طرجو میری عرات سیل لید سلمار من السائل ہے ہے اندین کے مال کو ہو کہا امر الل إس ويو على سب سے يملے ميرے ك مير عرفيري تال جمر كول أور مناس كي جدول مد قريد المراكي وت مانو فاريه عصر كيول المنكل ي رید و دبلی محی تسارے کے منترفیصد شیں کر سکناآ کر الم يعديد أرسال السد الاستعاام أنا يوسام الموا اور أو اور ع قسمت سے جل ميري جال ال من نے سے یا رہے س کا جمرہ کھایا تھا۔ النالي ميري بيت كويناه رافي ورتدني كالبار فوقى ي مسلم يهرب كروه يهم حي كل كربوس شريعي فاقت موتى الماسميس حور الخوا الم يم محت وصال-" ا من عن به تقره اثق جو مذاليا مهي مير جو گا-" من مكمه ك و تقيم على من الكيم تقصير ا عِنه السائمو على ومرة أرك على مهام تطاركر ری میں۔" حنا ہے سرمری سمجیش کمہ کریات حتم کر گئے۔ یہ نگہ جنٹ برے فافیا مدہ تھی سیس تھا۔

حود کو جنت ب سراوا س افت محسوس کر ری

اس اروی دکند انگوی و شهر ای تحمیر و کل ای د عاتبه الدين والمستح في في الله مرس منتجي النصف ور ل مجمع أود للحل تعساحية ال حقق علام جو جمعي فقوا مس كي يستهال بيدمب هيب الدوقان

"شی ور تمه ری مما جی فیردری طرف ہے ای آ رے ہیں۔ ہم معلی کی زیت فکس کرسٹ کے بیٹے يكن والدفور المبيدية وكالوراق موسي بين فيصف يوڭ نكاخ كريا جانج بي "

البوكي عصيل براس بسراف رئيس ديمها-الأكيل وليري إلا له أيك وم يريشان ومو كي هي-" ميرا ما مزر؟ بني اين اميري كعبيت كرما مياستي مون؟ چىرىڭالو-اپ ممات دار ئے جائو-بيس بازار جارى

> الهِ أَلْ أَوْرِيلَ مِنْهُ أَمِيلَ حَاسًا جُونِ * يَكُنَّ صَرفُ نكال الا كار حصتى وجم تمهار الكرام كيجداي كرس محمه جهوب ويُدِّي ومسكراكرد كعاؤ-" ان محمد من روه بروى وقت سع مسكر اتى - اس وقت دواتی بریشان کلی که سه پاند که و اینه سطی

ہے ہوش ہے ای کانوں یا تھاکہ سوم وار کومال مکہ گا نكاح ب-بيات يمي است و أركى على و تى ت الدوداے جرت میں۔ ملا ایر ہم کے ساتھ علاج كے كان اللے ألى وور مكر ويكين سے جاكى الى ور شاری کے بے اس کی جور جا سطی اس سے جمعیوں والف می اس کے ترویک شادی اس سے کرنی عاہے بجس سے آب فیت کرتے ہوں او ابراہم ے محبت تو اور کی بات دواتو اسے بہتر بھی جمیس کرتی الى - چرى كى نے ياصد سے كيا عود كارة وائيو كرتے ہو ہے می سوال کاجوان سوچ رہی ہی اور پار جیسے اس كے داغ مِن كلك مو تف اس در فرز كي اي ب وت أرب م بدال م چرب ير دو البير وال يقيناً" يدس فارد الل تقد الى في الدين بين بوك ے سامند گرا سائس میا۔ انسان ہمشہ جو میاب ہے دیسا

جمیں ہو نامیکن سال ڈیشہ اس غرور بٹی جنگ رہتا ہے

ور ما 201 على الما يا ا

معمورین الله دستان الحید ال کرا ساجهات

من شيك الله وكلما المشراع ما يوسده ما يجول

جى اس ئى مرصى ئے بوت<u>ے تھ</u>ے ليکے اس ئی میدگی

کا تا ہوالیصدائی و مرسی سے سی ہو عا۔ ہے

الیدی کی چید یہ منتزاعی سمیں تھا سیس سے سی سخص

يراعمر عي فق في ال كم يليم بندكير بالقارد ب

تأريبه كرني منحي بيس س كم الجيزود ولله سيس كرستي

ھی۔ کراس کی مدن میں اس کی پیشد فرار مھیں تھی ہو

ير ايم كو حى ميس موناجو سے حا-وہ ب جيس ہوار

می کور سے اوشیہ سے کہ کرنی میں

برائیم کے رال ہے اکہ نکاح فاج ۱۹س کی مرشی

ے حریدا و سے وہ نوشاب کو انکار کرنا جاتی کی

ميس ان كيانل مي ندروان به تي معمر سين

القدد ، كا سال أبو تلك وه فمنا كو مؤتم الص هانا

والل الى الراس عنول كي طرف براحى سن

موش ب مائد أ والم مدر والل مو تحداورا ك 6

اے یو ای سالت کم او کھ کر ارائیم نے ملام

كرت ين بول كي محلي كيان ود جواب دين ك

عنائير فيموزائ وأوشاب فيشرهندل بالإيماد

1864 JULY SEWAY 18 1 34 18 18

الله مر المرساريو عالى الوشايات فصف س

فا صير ويكها كل أو اس من ورار جام كے ہے

لیزے پینے تھے۔ وہ سے تد اس میں کے تھے

ود میں عبال ہوں مما ن^{سو}وا ب سید سی جزی ہو کئی

العالم الما ووو ہے جاتا چکی محصیں کا بہتم ہے الاسے۔

بند تقلی فطری و مکید کر کها جمال ممات نیج رہے تھے اور آہ

کے تاہ کا شریبار ہوسال تھیں۔

ر- سور و آسه و و قبر بي با مشامو كي كتاب

- 39 ST

ر مسلم المستح الأوراع من ما ما المسلم من المسلم المستح المسلم المستح المسلم المستح المستحد المس

و خورے مطلبین عفر ہے استان میں۔ دستمس مور کا ہے آؤادہ کی کے دیسے کو سمجھ سے قامر محمین۔

ب بیاد میں۔" ہے ہوش کھڑ و کھے ۔ مسور نے کمالوں موٹ بھنچے ہیر اگل میں۔

الم يه جو كاس لوك خابه الفسول مد بريشال منه منه جه دا يكوم س كه بيشخ اي اس د ايسار ف كروي به كاريس دوارا اس كرس منه كرون تحموا كر ما تكركي طرف ويكوم

المحال برائا ہے جاتا ہی سکے موال پرود، و سوئ المحے کئی ہر المجی مری محمل سو یہ علموں سے سے ریکھے گی ہر جب الل بدائیم لے دورارہ اس کی طرف ویکھ میں المروق میں اور المحال کے دورارہ اس کی طرف میں میں المروق میں اور المحال کے دورارہ اس کے مور ا

"میر مطلب سے بیل یمال کے رستان ہے ا واقف میں - صرف اور ور منطق تاہوں اور امر ان شاہد کمال سے ال سید آب مختد دایا اور ا موکالہ"

وہ سے کھیے ہوئے کہ رہا قداس کے بعد وہ

ہا کل خاموش رہا۔ گاڑی بیل چھ وقفوں کے حد ہو

آور آئی تھی وہ اس کی تھی وہ تی صرب ال عالا پر
مشتمیں تھی البعث رائستاس پرے۔ "وہ فورٹریس بیس
رائسل ہو گئے تھے۔ گاڑی میکٹر وہ للٹ کے آگئے پر ک کر
کے وہ شرب کی طرف مڑے تھے۔ سے میں ہو رہی تھی۔

یسے کی اس رہی تھی رہ رہی تھی در ب س کے ساتھ

یسے کی اس میں مورٹر کھی رہے تھے۔

الس نے بیس کے مومٹر کرد کھی رہے تھے۔

الس نے بیس کے مومٹر کرد کھی رہے تھے۔

الس نے بیس کے مومٹر کرد کھی رہے تھے۔

الس نے بیس مرمر کی اندائر میں گری تھی کرد کی تھی۔

فاجره رينص ميلن ود رد كرر وير جوني متركبون و الصور

ے اب یا سیرها بات جا ہوتھا۔ تعام علی

المداعل عليها وري الله

ی انظمی ال است مجی اس دون آما الدالی السیار الداری الداری

الم باللهل من المهام المراوع المهاس كراو والمهاس من المهام المراوع المهاس المراوع ا

'' کی بھے' رائے الد حولی پید میکن ہو ۔'' دور ی دیں بیس تلمد کر رہ گئی۔ میکن یظاہر ضاموٹی ہے بیٹ گئی۔

مردیک کے آئے کھڑی تھی ہاں ہے سائیڈ پر ہوگئی مردیک کے آئے کھڑی تھی ہاں ہے سائیڈ پر ہوگئی مرکام علیب تقاب

ا هم الكي ورد " ره مب فلنسي سوت فضه ود ب يك ايك كرك مب سوت كيد ره شور كركي كه يدوق وكر سنة و يكيف ركا-

افیم " پ کو صرف گخریتا سک مورب سلیکسنده " "پ کو کرناموگا- کوتک پاکتانی دیژنگ اور میهشدی برائیڈر ڈویش کا جھے کوئی کیمپریشن شمیں۔ ایسان کی ایسان میں مسلم کے گئی ڈویٹ سیاجوں کا

ائے کی فیکنسی کے لیے ڈریس بھانچہ رہ بیر ۱۳۳۶ فر فار کارٹس می فیدست بیر کی لیویس۔ انھر انگال ہے۔

، ہم سے اس کی اور اپنی طراب انٹرورہ کرے کیا۔ میر میں نے مسئرا کردونوں کو دیکھنا جیکہ ما ٹک کامنہ

م آئی تفار سومی افسی این کو کار پاقسار " پلیس ریس ایس " شنایدی گئی گئی مسال مقرن اوس گافتد " ایس بیش کی ملم شناید در بید "

الاس بين أي ملم مند الاس يم الشيدة وبدر المراب الم

السمائی اور ولیسم دولوں السلطن میں بیٹنے ہیں۔" جانتے ہیں - شہر اس ہے میم منع کر رای ہیں-" ہر تیم نے موالیہ نظروں ہے اسے دیکھاتہ اس سر براتیم میں موالیہ نظروں ہے اسے دیکھاتہ اس سر ' سروطی، گھادوں۔"

حار ی موان د تغییل محیوطین نے بھیے اہراہیم ور کھوہا علہ کو د معمالوار ایم کندھے ادکار ہاگی۔

بڑی مشکل ہے اے گئی طیوں والا میں فراک دور یہامہ پتند آیا تھا اٹھارہ ہزار آدا کرکے دو ہر نکار تو تھیں روی طور پر ملد ککہ کو تحاصب کیا تھا۔

المواج می است المواج می است المواج می المواج

الله سے برجی را اول کر آبور بد نک میں میں ہے۔ بت انظوا او مول - " تو وہ مر جملک کر آگے بوصف

نے جو چہ دیا تھا النے آگے۔ موالی نیازدوں پر اس کے اس کا حساس و تودسہ ی گئید میں ہوت اس کے اس کا حساس و توجہ میں اس کے فیر محمد میں طریقے کا دوکل کے طلق سے تکالد اس کے کریز پر وہ جو بریشانی ہے اس دیکھ دیا تھ سید میافت مسکم دو۔

" آپ یکی تحسیر ایمی گاڑی کے کر آباہوں۔" وہ
اس سے گھٹاہو ابھا گئے کے انداز جس یار گلگ کی طرف
کر تھاوہ دیو دیو رکے ساتھ ٹیک لگائے ہوئی مشکل
سے کھڑی سامنے ہے "تے صائے لوگوں کو دیکھ ری
تھی۔ تب ہی اس کی نظر سامنے ہے "تے فراز پر
زی دہ تیزی ہے چار ہوااس کی طرف آ بیاتھ۔
اللہ تلمہ!" پکارنے کے ساتھ اس نے قورے س کا سرخ چہرہ دیکی ایشمساری طبیعت تو تحیک ہے در
ایسال اللم کیول کھڑی ہو ؟" کہنے کے ساتھ س نے
ایسال اللم کیول کھڑی ہو ؟" کہنے کے ساتھ س نے
ایسال اللم کیول کھڑی ہو ؟" کہنے کے ساتھ س نے
ایسال اللم کیول کھڑی ہو ؟" کہنے کے ساتھ س نے
ایسال اللم کیول کھڑی ہو ؟" کہنے کے ساتھ س نے
ایسال اللم کیول کھڑی ہو ؟" کہنے کے ساتھ س نے
انگاری ہے تھی ہوں الاس کے ساتھ س نے
انگاری ہے تی ہوں الاس کے ساتھ س نے

یکمها اس کی آعظموں شن واقعی پیچال کی کوئی و مق پس آئی-"العمی قرز العملی پیچال کردائے ہوئے وہ حود مکار کر

يله أكاليرانس قار فرائد كرية فريت الصالي

ا موری - میں نے "ب کو تمیں پھیٹا اور میں استی اور میں استی اور میں البرائیم کی گاڑی دکھیے آپ کو تمیں پھیٹا اور میں البرائیم کی گاڑی دکھیے آپ نے اپنے دکھیے آپول کو گرکستاوی دورکی آپ کے ورسے وجود شان و اُل میں استی کی میں تھی میں استی میں استی کے دورک کی ویہ سے ایک کو ایم استی کے دورال کے بیچھیے جا کراس کی ہے رقی کی ویہ معلوم کرند اس نے حق بیٹی جا کراس کی ہے رقی کی ویہ معلوم کرند اس نے حق بیٹی جا کراس کی ہے رقی کی ویہ کاری کے دورال کے بیٹی جا کراس کی ہے رقی کی ویہ کاری کراس کے دیگھیتے ہی دیکھیتے اس نے فرائش کرکہ کارائی تھی اور اس کے دیگھیتے ہی دیکھیتے اس نے فرائش در کھی کراند و کھی کھی کراند و کھی کر

مي منظور الما و وري 2011 مي

المحد تحد فرا سمات والحروب المال معان تھے گاڑی بیتا ہی ہاکھ ساکے عال میس شال يهون هراس ب الوال وهوال الاستية بيال المحمل الله إلى على المن القب الممثل خوامو على المحمل وو یوری طرح چرد تینے کی طرف موڑے ہوئے گئ جيكه مول سي من اس جهرو كيون ووالحام تربري مقره ے يت يم عاصاف يوق على ماہم یا تھے ہوے فحص کی طرس باشک ماستے الرائے يو كليس ليكن مرارے محسوس س كى طرف "هواكم أأكر أب تو يوهي ث للي بوس أب والكركياس في جورا بور- "ولاكرور علم ال

جمرات و بینے اور میلونا۔ ''عین تھیک موریا۔''اوہ مشکل عراقتی ہو کی '' سیس -14/2 87 25 g - 1/2 S

عرب المستحدد المستحد ار او کے ایل اور اللہ اور دروہ کے سے بكيريا ي ند جو اور " ا " ب كال " هيجه الله الكيارة الله المازي رستاي س ك رستاك ك ررو رہ اللوں تھا اللہ ہے ۔ یہ کے بعد مدہ اللوں م اللي في طرف يا فقد الى مديوي الاستار الله الا مطر مد ر کرستان کشیکی میزی بیوی کی-

اللي چل للق موريد"، الكري جوكات موت میں۔ ودائر واستنسی کھرری میں۔وہ سے سمار ويناج بنا تقد ركي وواكيدورك التدرك الرام کی طرف برجے لی۔ فرد وہ شاریک بینگو ہے ہی کے بچھے تھا۔ ال وٹوں کو ٹن کھی سردہ تھوں جو و کج میں می<u>ش</u>ی سے مسکر نے کیس مار کہ کاچپرود کچھ ر جعفر ب فشر کرے ہوئے تھے۔

پوسے۔ جسر وہ ال کے ساتھ مگ کر روستہ کی۔

الهائد تطويره كمير السياد ماي -"أوبال مندر الرافة في علي ركّ بالمنا تعلي قال ا الله مرود مروت - وه التي مد سالي د يك واللي و بلد روالله حر الم يرو ك فيالون عادها مراكل الله بعمرة الله كا سود لهد كرجيشه كي طرح سب

عنوں کئے تھے سیکن ہو شایہ بعور ہر اقبیم کا تجھاہو چھرہ د کیدوی تھیں۔ " کپ تیکو بنا " او مسکرا محر اس کی هرف

النمي كرام ol ave اللمرائظ ارب ہوں کے۔ الس کر ایک سوتے ہے

ر کا دیے۔ '' اور برامیرالیٹھو میٹا '' سے موٹانہ علید کر جنعر حسیس کو

ورول او كى كل جىل مد قات مور . اوولد كليدر ے کہ ایک ہے ہم اللہ کہ میکسلیک ار المحاري والمويد المركما أبالوش الماسي الراك يا يورد . الدرواقية التابي " ويه طار عام يدردان ي التاحب ال الله والمرابع الماسية الماسية الماسية طرف آر باقتا-

" Jager offe for الاروات يا يراقهم بية ممراكر على كود يحصاب "وبه هو " وديات القور كي يحدثهُ أو السيحة مي يكيس لكات "ليوره الله -"

"وورا اللي يواليك المستال كرول ال چھوڑ نے سکے حیال سنہ وہ آپ حیث ہیں۔ سے مُعُورُي مِن اللهِ مِن مُن " منتى بين عذر فيند- " بي يم في منز كالله

كدعه تعييها وووايراتم كم كل مك كيب " بھر تھی سال ہرا ہیں ؟" سے سال پروہ

آمیرے بغیر ویدف کسن سمی « سکرا "س سے

واب مى فالتهرب ما تتراف مرے میر ملتے وقت ور اُتھا ہو صاحب علی ہے بات أن فاسا والهرود بالقليد ل الله من ہے ہم مجس م مخدول السيام الحل سناور سائل سوي ري تف ور س سه دوك أوا يخود عمل الس -E&-¢

واکل عاد کس کے کیا کے عیادے کم رى كى جسرتا ئوازك سى المدعري سود یکود یا و کی مزی اس کے آے لیور سیلی رای مجر المحلف روير على ألى- فرارة بن كه أماس کے خبرال می تھیل تی ہو تک وہ نہ صرف اس تا ای کی بلد من کے میکن کالامت تھا۔ انس حمران کن بات ر ہے کے س واقت آن قلام کی سوچتے ، و کے وا المد علك روم من واحل الوقى - ود بالكل مناسعة الميا

الربية المالات المناسات والمراب

ويواعد الزوادان يروان و ش ای کی استال را مهادیر مهارات است تحصر بين في المناه الدور الدرس ما تحم الله الله الما الولى في الرائد ويدت يك الدائيل، في الماقلية " وورنك فاكرن بي-" في ك يتقرير ك --5 U JUE - - P

الور و فامور في المور الله على الله الله الله وحودها تقام كل إلى قارة إب-"وه يب قرار كوريقته ے حالے بی الکیوں سے الس رای الی الاي سيل جو سعاً على تكه جير ما ما في اليه اليل أرعتي الوه جيسو كالمي كالدائيل إور فال ما يهم الرياد ال لرسم يحسب

بعراق بعاد وريد معاريد يعاني اورايد والول في المواريك على والإسب " برائي شاكالس مع ود عدي

" بال نتم في كي تمهيس نهيس معلوم تهاري مي سعدا مله في التي اسلك لي المال الوائي الي یں نے خوہ مینے کانول سے سنا اور میں حمرات کی مَيْ رَضُونَ وَ فَيْ حِيبِ لِيكُونَ مِنْ جِي لِو لَهِ مَلَى الراب الكرك مم جائے او است التي طرق با التي کی چیرا ہے تمہار عالا کرنے پر مجبور کر کی سے تو مرا تمہیں ہی ہے ہے انکار کیا ہے۔ بیل بو لی و تمہیر امت + زوی " نقصے کے مارے اس کا چھوا سمرخ

التي الميكي هرج ف عيد الديوكو الماس كرك کے بے مہیں لکی مشاقل چیش کی الی الر تمہاری می حمد ری اندوی « سیکنیسی محقه کریند بوشید رسیس تصلی بو يس د كرب ايت يل لي جوسيم الحي ور ال يه رب سمي-"ا ہے تااشتعال تھو كر وہ يغير ئے کا مائی ہوئے کے آپ ماقحال کے ا

فر ري هري ال عير عربي جي تخسيب ل كا البيد النا عني الله مادس كاجروه بلصر الجمو الوكي-ى كايمود على مرسه الدارة والكدود معدوث رويكى

1 4 18 18 18 18 18 18 " فام ترادي وي الله المان الم الرويد المراجع المراجع المراجع المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز وجرائ فاكيافا كده والم

ت سال بات قا مده اور مقدال کی سمین عمیری رندگی ی ہے۔ تم شیں سمجھ تاثیں بیس س وقت کیسہ محسوس کرروموں۔ یہ حیال کہ وہ کسی ور فی موجسے

\$ 2011 July 1 20 5 2 2 20 13

a color marin jest jest min

س کی آوار شرانی سمی اور س ف و ول بالهور ے برج محالب سے تھا ور عنا مائی تھی وہ و رہا ہے۔ ہے اُ اللہ مسل آم کا آما۔ الل اللہ اللّٰ ملکی كىدە تھ مىل ئىرى ئىل درى كى سىدى

تھ رھا-" مجھے تمہارے اور الا تک واٹول کے ہے ست نغبوس ہے: لیکن اب کچھ مہیں ہو مکتا۔ تم عول ہوؤ عس"فردن جرع معالم بن كرام و كحصه اس کی آنگھیں ہے تھا تا سر جوری کھیں۔ المريام المأن من كريش است يقول جاول -" ما أينا

چروساف کر شاہو گالوں۔ "م کی کرے دوجہ متانے میٹال سے لئے

دیکھا۔ " پیر مجھے بھی نسیں بہا ضرب پیر ہناؤ جمی کے مد ملکہ

" فر زایس نے کہ مائی چوڑواس بات کو۔" " حنا يعير مهيل جماري وائي و ممية" منا _ بڑی ہے کی ہے اسے خصالورجو اس کے ستا تھا گا کی فروز كوجهاديا اورود في دير تك افسوس كالارد تقالة الكبر كوانناكو جحة يرترسث كرباحها مير تقدام بهيز

ميزي اس منه بات كروا دو- است روكو اليا من

ركرب" " السك التي الديز برووسية التي سالت

التراز أمم واتكه كوبوت اورب ميري بخي سیں ہے کی در وہ سری بات کل اس کا انکاح ہے۔ سب کویا ہے اور یہ نکاع اب اس کی بچپوری کی تمیں عرت کائنی سوارے "اواے سلی دیے کے ساتھ مجماناتي جائي سي ليلنده مريد وكيد كمه بغير الميانية

و کے تھریاں پر نظر ہے ہے تھا۔

** \$ \$

وہ فرائے بیں سالن رکھ کرچو تھی مرس آل کی نظر

روا یہ میں کھڑے قرانی ای اس کیا گھوں ہ تعلموں کے ہاڑات اپنے حبی تھے ۔ ایک بل ہے ليدود حالسادود و روه كل - سي ما أاست يحسيسه كتيوه ساكي طراسام سي " تيميدا ملي سے يالما؟"

"الده بعد مور نے كرا ساس بياتواس كے چرب ك آثر تكي جديد للي-

م لؤال محلي منهي اطلاع جنوه مزكر طنزيه ندايش بويس ووغص بين جل مو ال كے مقابل كورامو يد می موچ ر کے سے آئی کلی وقع کیں

التودار ال المسل ماري دراورشد او جھے ڈر تھا دی مورو ہے جی دو آئی سیں اور کھریل الساد كمرا موكيا- سي مسيل علم يو درم يلال ے مقابل مرک کھڑے ہو ہے جو سے طلی کے کیے۔" واس في مجهد بي الماس كها- الدا يك أيك الفظ -29/20 51

"Selyther الم الم الم الرام ومراه ما الم الاوالي الم

ئے ہا۔ ایکیوں کی ہے ؟ کروند میں تعبی پوری - آمادی ایکی سے ہو۔ "اب کی ہدوہ کچھ نیس بولد۔ ابرواچکا کردیکھا

"آب او بالگا ب آب ان ان ان است باز آجاز گارا ایس ملے بھی مد مکدے شاوی کرنا جاہتا هما درأب بهي ميراقيمله مي ب-"

"اخیا-تمهاری خدع کے لیے بناوں تک ل کئے كالكاح سبعة "الهول في طنوب لد ريس يت المعاودة میں سے کا زاق اڑایا۔ اس کے چرے کامرنگ ایک،م

"علی کا فون آیا تھا تھارے کے اس نے بتایا۔" مہیں نے کہتے کے ساتھ خورے س کا جمزہ دیکھا جہاں اشتعال کی جگہ دکھنے کے رہمی انہیں القر كلف كاحار بوا

الله رمياي على أتعالي جوا الت ممر يقيس ع ساوے شاہ رے میں ان اس اس اس اور Jagely Ito you are ب میان آب

مح سے وہ روہ ایس سے ان کی اور کا اس کا کا اور کا کا کا الله ما الله المعلى من المعورة إ وه يرن عيد ر التين سريم على يا-

مِد ر در مِن الله مِن الله مِن الله لا

الله والمولى عام تشر والما مع الله الله الله الله المحمل كيديم ووسل ما واسب عد في ال ته په ته و ر معدوه على و دري جمر اي شراع در الحل of the property force of

- 1- Brite lie for - 10 ر کی مالی که اجاز در با انداز معنی کارس کار سال کارس کی ایست آرست از رسا

و- العميم يدرين السوياء حول موروفقات ال کی قریب آت یہ اس نے نظری سے ہو ے مثالی اس من ور و رو رو سکے لیے کنوں ر الله-رواس کے قریب میٹی چیل تھی مووی میکر ور اوہ افر مستعدی ہے ہے ہم میں مھروف ہو کے ع ليرورانداهب مي ي المنظم المنظمة المول عدد الله كالماتها ومركز ع مساأيه بالرواتيات ك سنة حدده ووهز اله يا تحاسال على في في عاجد حول م اس كا ماتنى چوراتف و ب سب فتيور بيديو بيديريوس و تھا۔ اور اے کے لیے والکہ کا اتحاب کیا تھا اور وہ س کے ہےت سوچھ ہا فو تووہ انتا حوب صورت فیصد میں ار مل فنا۔ سی میر میار ک یادے ساتھ

تى ئىسە كاسى بەركى بورياتى . كىدوس بەقت مىد ورحال بناتي الر يدورة ويرجه من كالمناه I was the still select the sand القالمة عارش في المنتقد الم يا وق الدول بين المال جوي أبي رواها 1 1 0 4 5 - J - 21 8 8 2 - J - - 2 ما كليم كو ينكف حمل ب سر على يلل بديا تف س كو يول والمحتقيم من على المعامي هالورب مات ممكر في

ا من عبر أبني لحالوه مرث براتيم بعالى مات مها ے میں ایکے پری --سك أرى تدرير على القصد سافى يوقوى ے مجھیسے ہوت میرہ میدھ کر ہو۔ ماد نک نے بھا عاد و عنوں سے حاک ویکھ کے دا سے معلائداز كرتى بوتى إبراتيم كي طرف متوجه تكلي-و ویسے ابرائیم بھائی انجھے آپ ہے۔ امیر شوں

تھی میری فیدنگی جانے کے بادجوہ کیا ہے۔ ے بار مرادر است آب کر بھی بڑا اور کے ألف م ووسى ألم يأليم بهي كلل كرمتكرايا تقد ے کتے ہو مقبول منسی کے کئے رووشوں ت سات مدر ما المرابط التوسيروات مضوفي

2.5 " ابر ہیم بھال " یہ صرف مسکر تے رہی کے ما ه یک ہے کوں ہے جس کرس کے۔'' مناکے تنے ہر س فیر مع کردہ مکر کے تھے

"كسيل سي جم دويول كي وه سي تاجيب الليلي؟" الب ميكاور عي مطرف اشاره س

المري عمول على وكري الماس الرقيم ك مع ہر ال دو ول کی ' ووا^{ان} بڑی کمی گئی سے بعد بھی جب تک وہ میٹھے رہے جمریم کو تک ہی کرتے

فرح فارايك ثوب صورت تقريب كالتقتيام جو -ہراہیم نے ہے سب کچھ جاپ صورت تھے۔ کیلی

ومري فروساس كبالكان عكس اتعا

آ و مس هنا کی ساری آن باتر امیرود سیر - اسکی تے دور احل ہوت کی مانف اور ائم ہے مرسب ر مو؟ " ري چه هج شد كرد اور شميس طريخه كي نكاح كي المهم

"واوً يو زروست القوي مل عيد ريكه ما تكرا الله و وصيفي الدار ش يراييم الدر اليكسر كالسو ولي أرست يكار كر فيسبد ورك سايد الر تصور برال كروويه ماب الطرت والرالي فترف ل ویں۔ علی حمنا کی طرف جھٹا ور سرکہ تی کے انداریگ

الانتهاري دوست محيماته براهم كيام كاشادي کے بعد اوکیاں کھل انتھی ہے ، برال بنز کی کا یہ

مالم ہے جیسے جس مرفید ساول میں " ملائیکی نیٹے مشہلیس العمول ہے اسے دیکھاڑ کی م جازيدال ع المبيل المرجيل آميد المراهد مين والمعلى براجامة مناكرا تهدكيا-

ودهلي إنميرات أمنا والشك كما تنه يك فعالم بھی انتیج رہے۔" علی کو آواز دے کروہ پھراہم ہے جھک۔

فرسات فعورت وزوم وبالماع وساس ے تعبک مرد عصلی جھی حمیس رکھے کر بریشال ہو ما

مل مدے تھے ہے اے ویک الانہوں کے جو کرنا مخاده لر ین اب جو مرس کرے گاش ارور ک ای کے شرد کی در اور حداف اسوس سے معروں --

تمهاری فرا سے بات اول الله مل سه ول

" أسر الله على المياس يسع فر أواقد میں کے سے رضوا یہ منتی کے قول سے در سیل اتفاظ

व व मान (, विकितिक १ , - व विक

من المرادي توالانات كريد الماسية سے مرکاچرہ بھی میں اس اس ان بغیر ۔ معمل " قرار کے گھرو ہے بہت پریٹنال میں یونگ " وہ رکی سی " کیونکہ مسارے نکاح واسے دین ہے وہ مة سيسب " اس ينياد الد كاللم كتابوسه ويكها فق بالمحدوم جداس فاللم يعروال تقد بيراجد ك أو في

س کے بعد حدا نے دوبارہ اس موضوع پر ولی مات

الراجم أياكرب والفيروصاب كالدو وص بوت بي يوجها قده بو بيك يرحما في الك وم

الله المسلمة ا المراع عراسة الحيال ١٠٠٠ الديك بحى آئے وجائي سے باقتيار اسير

الم الموقعة المسالة المسلمة ال

ش كمد دور -" وه برت واستاك مدارش

اس کی شرورت سمیں ماہ ایس ان سے ال

والو کیا ہوت ہے جم تی رار در سام قاتیں "دہ علص يشهنا كروكي وواقعه الكريس مراء وديو" ۽ بھي تا اس مير سيرت يو سيد انگل

ات في معادم نهيل ألب تهمار - كال المن كروه

شى زمالى دا سىسا

المريدية المراسية المواجد والماحد والمراجع الماء

" بالتحب ساء الاسته بير أدار مي الماريخ. أسياكي الكررسة له. "

اللم عمن جار الفتور ك يه مناوس أواد بفت او

عيث ہوئے على لگ جاتے ہيں۔ اس بھٹ سفرے جا

رہ م بینکس ہو کہ جاؤیمال میری فر ترسیکے لیے

" وكول وت اليس الى اليس الى ال ما ما

تم شدیں ہے ہو کر جاؤ۔ نب تک مدیکہ نے مگر مز

ميري موجد" "أول ب كريمو التي المرشيل الكرد"

بم رحمتي كرواليون كم الحليك ب-"

المرس م وساعره بؤمه عام ط

明しかととい、大きりは

ي أن تصارب أنه المتم إسال أين عاقب ك. ل

منتن في وجه ت وريال وان ام بود ع المنان

قال كارده يقى عاش كاللب سيفيى

ے ازری سیس کا روکا عاصمی قت رہ کیتھی کے طر

اس المام ك ماك رات بل احمى رسي تصداى

کیا افا سال سے اسے اساد مجھے جانے کی مید تھی۔

يكيرور بعد س سيتم كي آوازس السيكي لوكين

بمنتمي وه جهاموش ربوتواس في تحور ٢ مهاديد را محول كر

یکھا اور اس پر مطرز ت ای ہے ہو او حرال موٹی گیر

ایک فی کے متھ ال کے درورہ کو اور اس کے

ورفيل سي عمرا بموست بيد العرب الم

الحالمان المراجع الموالية مم موساً" ووجعهم ليكين تهيم الموالية مم موساً"

و ليرسب ورات و و الالحاب يافيد

أنّ تهي سب و بي تقد ور الراسيسي المحيمة الأكاب-

الى ئەلىكەرى كىرىكى بىلىدان مارو July 2 - 1803 " مام أيم كي المجمول " التي "

English John - Start of اور است و الله الروارد ور التي يتمي جنا حير ان اوع تھے۔ وہ سب اس ہے بات کے بارے میں سوال کر رے تھے اور وہ "سب رفیکٹ ہے" طام کررہاتھ۔ يتحدور يتضن كيادر كيتفي كيهام ان جاب رعلي كنير ١٠ يري ليظ فريد كي ساته - أس كا راه يكي ف ے ماتھ تھے کا تی ملن کیتی نے ڈرو تی ہے وو ساميد ودريرة كو نوس كريه تها دب كيتم اللي كي المساور استحس براس كم معض في رحرد سے بات کے دوران وہ کیتھی کی نظری حود بر محمول كروم على في بدكر كي أس ما كيتي كي طرف وعلمها جولاس منح ويجعظ يرهمهم وفي " كيا تهميل يتني بهي ليكين تليس تيا كديين " Jethan 2

المسل ميس و الم واتى اور التم يسيني كي تسبت S St - 114-1-12 1 5 " F 20 116- 116 24 بالشاروة محريا فحامد

بال على سن أول و بالصريع المال عمدي ہے یک مر از بھی ہے۔

" اوہ رینی کیا ۴۴ وہ اٹھ کراس کے قریب سکر میٹھ

"میں نے شماوی کرن ہے۔" " ولت - " بيتم كو نكا است سنتي مين منطح بهوتي ے۔ بیل مجھی الیں۔" عالی دو کردی برویز وحدي بولي بدي محموى بوري كي

" پار اميري شري يو کي ب - ميري کرن ب الله المواسمة في الله المواسمة المحاسمة المحاسمة

وہ سیل ہے ماتھ وہ سے مرد مرد کسروہ ہے وہ کی مسك مي ترك و ملى يدود محرار و المراد و میں یہی علوصی توریکھ ،ا<u>سے یہ</u> رماتھ۔ یک مسلم حاموثي يرے نظرس ائن كراہے دیكھاج ورسے

ے آھی، اگرے مے ہو " - 54 10 300 - 3 400 و و دا تن جا سال د کارو عد کے ال فاری کی آرم ہو یکا تھا۔ ے سند معمول كي ميل بول الدو ترقي بيل ما را الله اے جھی رغصہ میں تی ج نگر میں ساتھ ہے پ رور الليل على سے الموس تھا تاہم ك س كيا منجي . ست کنوويو انعاب

والمراد أريا جوال ما فالمع

م الله المال المال

يد مدري ويمل جان كروم المحيل

- - - - 15 - 5 - 51

« يُمِيرُ مِيقِتِي إمير بالكل محي تهدري فيد يحر -

-1.62 -1- 541861

حاصل رنے کے بیارہ ل جلد مدم صل میں

The transfer

ن يجي ولي والديماع ما كالتيا

قب سے سور میں گل یہ ہے۔

- In Stanfall

سکی-وه مرید مریشال او پا-

المتي موساد عن يصل السيا

الله المراه يواد ف يدور التي ميرسود يدها معاوب عاران العطالة ريس والقاسية ي بياتي او - كرا م الموال من الورد و لي かいとうりんかーチャックいとうで و التكاس و قال أن الحرود من في مع اليس ك بارے میں میں جات تو ور کر حاما بھی مو تو گئی على بيسها أل أقيد العامد كارب وموال برب ئىلىنىڭ ئىلىنا ئايۇنىنى سەكالىدىم ئى مۇت رىتىم 中央はいいとしましましま we with a form روامل على الأمور والتي يدين عن الدين محل إل ا له فرق برب الم ب م بول و المن عمال ئے میں ج سی بیش اول و ب سے اس اس - اس مورد "ال ساليدرم مرماية قامل ت ے عالے اور الوجی ہے اگر کے برائے ا رسياول تو س او بهت ب ب ور تا ب وجيران فعال سول بدماك الل مك عرام مورك وال ورس سية عور بالسلي ي ك شايد مصوف كي در العمل من ك خاطريروب بدر على تحل- يربام ے سی کی فرز ایسی میٹر کر رہی ور کرے میں بلکہ کل بھی میں مسعمان ہو ۔ یو تیار ہو ۔ حمر جمع ے اسراہ قب قل وار س جو رہ تھا۔ اس بول کوم ميس عبا تماوه والثان كور حاناها ورباقها-كل مع الوسادة والمع كي موس ير تعوي وكور أو في حجم ربوت الميس السي كارس متصاوية مات كا ويوب ينبر سرس بالعل مير روي فرمت محي- وه شكار تف ت ي اس كه مود كن ينل في صح-اك یک مکور بر نقد۔ * یہ ممنی میں کیتھ ایکی ہے لائے کہ تعادائی * یہ منی میں کیتھ کی کر اور ان کا تھے کہ تعادائی _الدرساني مك كراسري كي طريسه يها-رج و كالمر قد وواس مناع اور و تحادوه وواتك طرح اساء أول كرنے كافؤ كذا السر اليونك مي الح اع اس کفیت ہے کاناجود رہ تھا۔ اس کانی

والمعين الرائم أمين شيقتا وتان من ريجي م الدر حقيقت وتهال مي المحرب يدمن ساب س کو مجا ہے عمرانے عادے ہے ب ات يدر ارت كو هونا يس ع بق- او أثر عل متكرالي تو برائيم كرل سے بهت برابوجه مناقف الشاوي كا يت فكس ته جائي ويل ميس كارة جيجو گا- تم وک ايا

شب على جسرود مبد تقاس كالمانا إلى المرس

يتے ۔، "كا ي ليك مي مثل جر ١٠ ــ روه ال

二十月日本日本

مرابع اليمال عب ألى العالا المرابع الم

وہ یہ ارے۔ کی سے سے وہ پہالی سے عام ہو ۔

عبرے میں سوچ رجداور میں اس ساماے

الم ال عالم الله كالعرودوال أل

المائية بين أنتي منتف المعتمى في الراف أو التي في شاوي

کے ارک بیل بن ر افعاء اب وہ میں عام احمل جو رہا

قى ال دورال مبتى بالل خاموش سى اورال

مجى ات سيل بريا تفا- رحرة كافول يا تف اوروه

مدرت كرب بام فك تقدودا يك بار برتي كم

وتكهنغ ركامه جب اس في كيتمي يوليملي بإرات تخاصب

قریق ہوئے ساتھ۔ الامرام مالاس نے شیٹے پرے تفوی ہٹا کر س کی طرف دیکھی۔ الاکر تقریکھ سے نار مل موسس نے مراغی میں

الموقب المان على وي عالى المرا

المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

مرادات ہے میں جوں مور جو بات و

ر تَعِینِ مِنْ مِی بِلِی اِلِی کِی اِلْمِی اِللَّهِ مِنْ اِلْمِی اِللَّهِ مِنْ اِللَّهِ مِنْ اِللَّهِ مِنْ اِل اِللَّهِ الْعَرَافِينَ اِلْهِ مِيمَ إِنْ الْعَمِينِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ

" تی اہم سوری ایرانیم ایس نے تنہیں ہرت کیا۔

يس اس ونت ش خود پر قانو سيس ره سکي- تم پليز

النظر مم المارس اليس ليتهي المعدمين م س

الكسكيوز ترتاج الداور بالكرائي فياس ك

الل من مهيس الكيب وي عد حيل بر ساعير

اخت میں نمیں تی ورجمال تك تمهير أكور كرے

راميم في الفتي المراسالس يو-

تا تعمور بيل كي تعمري في تلي

المحديد المراحي والموا

"إن كير مين-" ق مكوا كركه ويي تتي-اليسية وتعييب موجه كل ضرورت سيل كده تلكم ليسي المريح في العيديدي عوده في صورت ای جو کی الیکن پر مجمی- کمیدود مجھ سے بھی رمادہ حوب صورت ہے؟ اور برائیم کی تفرس ب سافت ال ي چرب ير همر ليي -

الس على كول الله أليس كدورات ووب صورت الكرين لاكياكم أكب جرجرت السائلة فكرة في نظم الی کے ۔ چرے ہے اولی اولی اس کی تھڑئے اس کی النول يو مك النبي الدر ويكف الي ويكف مير معلم الي بيدي كالى أعلمول من بدب ليس - يوسي ور منافر أنكسي جنول بي يكلي باراس كي دل كراديا ربی جی اور محسوس سی سردی سی که اس کی نظرین ے شکہ اس مرین میلن دوائل سے چرے مل کسی

ور کاجرد میں راج -" تصریراج بل گیاہے- "اس کے وسٹے بردہ آیک دم جونک کراہے و بلھے مگا۔ اس سے بہنے ود پاکھ المتا رياؤه بيل مع على جمران ميون كے ورميوب بالكريام ي المرابوت ميل-

4

"ابراميم بحال كب أرب الي " على المياس كي سيكر مزى الى بسو-"ال را رہے ہوے کیاتھ۔ "ا تسويا ئے بھی حاکر تمہيں کوئی فون نہيں کیا؟"

كى بات ب لو صرف اس اليم كم مهين الكيف د 4) 4 2011 Sp 1 2003 Latin 18 1

そうないできることできる



الارجيد الى المراسمي الله المراس المراس المراس الم را س ب الما م المان و يالان و المان و ي- س-سي و رسيد المحدد كوالماس مب يه يوشل ساده اب يريد دو از طرف J S-12 EC/ - 50 -5 50 54 ف فوا كر ينى طور يرتنا . يا تفاسورواره فلا تف اي ے اوا س جھ مک رویکھی تدرایک بری موجود سمی یو شہر سیامسی سے کی سی۔ اس یہ سے ہوں ہوئی س کی نظرت فرر پر المم میں سے ای او اے جی اس کی طرف رکھے تھا۔ سے اس کی بھی ہولی آ محبوب اوروش ہو ، ہو محسوس ماتھ۔ المد والم على المراكبية المراكبي ود كريدي ال- الصطارات المركم الماسي و ب كرو خان تو اس مر كا ولي فر موجور كيل THE SHE SING TO ع الريكسو سال الهيمية والعلم الرابعة على - + 20 - - FO 1/2 2000 - C 5/2 الله المرابع ا عديمنا ي الماء و رواتاء على فعمر ب ارايع معم ساليا يون إما لكه عميري محت الأحواب رق سر ہونا ہے جا اگر کی من والی کا بدھائی الله المراكمة بيت ويدي التي - إلى مب فرس كرينا-" ويه خرالي وفي رييس كمه رياس-لا تعديث ن وطرف بلها مقصه محبث ور بي ي المحمد المراضي والمعور على-الله يه تعيف مرية تم جسب تعيف منا فعالب الأمس کیا تہیں اور جمل کر بیل میرے سیے ع ت نہ + " ميل مسيل ديال رهما لهي ميل - من

ورب ليوهم ويرب تحريب الأوالها بالمايك أنبي والوقعاس في تحدوي ميس. - brigging the party and is والسند أروانها سأسيه المهاب المراجع المراج " چھ کی خاص سمیں در بال یا آیا تھے واکس ميرے وش و سويان مي عورے ك تيريهي مير ويه-"حناكه اقيه س عرب الد وير مسی او سیدها منت ،وے فارجوں کی ری - می^{لی} جائے كي بياد بورود حما ف فر برك متحال مد دسي في وجد م بوچھ مل ونائے كى الھيوں سے كا جو والا ما و و مرز کھے میں سے تھرے عائب تھ ور س کے الكير م بنى تمين دو جائتى يوكيورا - كيوتك والتبيتان رى لورا كى كى يوسكاد الرائد در كار مدل د مال رکھ علی میں اور کا عمر را سے طر کی عدرت پر تھیں۔ والميل يا تعيد كر راي مون المام سي المناس المناس المناس المناس المناس تظرم إب فراكون الجاء " كى يار ل عيودت ريا توات كا كام سنه ور فر ز ے جو تھی کے دات ہو جمرطال وہ تھار وہ سے ور جورونات ومديدة يفيزها والشروس كأكال ان طرف قدار ما عدار به اختیار گر ساس مید با بر ممل م ال مراجع بيات المحالي المراجع المات كالمراجع المحالية ال منين م هو مين يماني ممارا ملكار لون -" ا بدے اس سے صرد میں میں مادی ب استثمال ب بث طرف برس ال ال ے فرار پر جتنا عصہ تحد اس کارہ عمل تو ہیں ہو تا یکی نہارے ے تھرچھوڑ ہے۔ تنگ بھی مہدور ہے

3 × 10/13 1/ 2000 Clethan 1/3

a all the property of the

"- J Conja" -- &" الى الدائر وجوب الصاد ووجراس وعلى مواليد ا مرابعات یکی؟ : درسه همایرش حسی تا ساوید.» "الوسة من تعاور كا وروكور" و كى و كى المحم مدهدوت عورى الله " سے اللہ حال عال قور كے مديموت اى س من لوال ذال من بهتا كرا يكيها-ا توسز پر ایم وقع ہے ضرو ی و لاے " واس مسر م المصرف مع الم مع الم مع الم " _ تحصير مرميل _" ے تھار قب ورے کی بےود یائے گری قدودر تک میں میشہ تحد جب بورے سات متف احدود مدر ائی مھی م ے ویکھ کرود حر او کی فقداس ب سام رفے کے تعدین کاحال حوال ہوچھا ور تھیا۔ مور کمہ کر بیٹے گیا۔ وہ اِس کے ہالکل سامنے مرجھا ہے۔ ہاکھ حامرہ میٹھی تھی۔ مساکل میچ ہائی گر مجھ وسر المحمد من المحمد ال المرابع المراب و پی ہے گیا ہے گی گی میں استی استی استی اطاقہ " د "على بيانه به "ما تيكه في كلي يونك أرجرت 70 - 5, 1 Figure 1," - 12 pt/ المناس ال 5.00 - July مت في الحديدي "بات، صتى كى الى دار سات، 5 25 1 1 - - 7 9 DE - 3 1 و پلت رو کیا۔اس کی متحصول میں اس ب میسی تھی کھ مل عدر في سمافت عفرس بعدة على

اس بيد فور مي الماده بدي كرد في المراج المرد الم و عشاء كي أمار يزيد كر كمرش واحل بوست لو عاصدت الحائل وروا الماس بيات المساود صاحب في الما كافي كيد ا آن من جعبر معالى كى طرف كيا تق تهماري اور مد ليم كى رحمتى كى يات كريب" بيالى كى طرف بدهاا ي كالمحد أيك إلى كسيدر كافع الروه نار مل اندازی گف نے گا۔ " ما نگ سے انظرام و نتم ہو علیمیں سیس جعمر جمال كمدر به مي مجمى الاعمل الاعمرات الى-تمدر کی خیال مے؟" " با جرافسوں نے کمدوی ب رفعتی بھی میں ہول ہو میرے کئے ہے کا ہوگا۔ انیروز صاحب لوبوے روم سے جسی کی تھی۔ ابراہیم نے کھے چونک الم المسلم المسلمات المسلم الم " " " Cy = word cy by by الرقة كمساء أربي ب والماري من الماريات المريس سيل محرية عراستا

بال ود تويك والمديم ، ول- " وواب محى مسكرا

رے تے تو وہ مرب کھ کے بخیر خاموتی ہے بلیث پر

حصب كر تحوري ورفى وي ويحض كيدر في وزيدان

المراع الم المعادية المراع المراع المراع المراع المراء والم

بائی ے کر پاہر آیا تو اس کا فوں کے یو تھا۔ س نے

بالور مر باکب رکزت ہوے مویاش آفسی اس یہ نظر

ائے وں مسروے حیران کرنے کے ب کالی تھا۔ اس

ووسرى طرف سدم کے جواب میں وہ حرفی ہے

تے ہے ساقتہ کھڑی و طرف و بکھا۔

مرت کے روح کرے تھے۔ " دہیوالوسل م علیم۔"

"اللا كالديات كرواكي يوليا"

ويهم سوم كريد موالتو-

8 30 - 1 Sept - 1 1 1 20 1 5 كرفيرور صاحب صنة جرال وسديته الل ستدواد ور اوع عظم مراسيل بيد ال کے بھی تیار تھا۔اس کے سائیڈ سیل اور بیڈ کے س من معدد الله كي خوب صورت عصوبر الهي- وه ے معدد مسكر يا قلد آپيور صاحب اسيم اكثر ما لكه كے الوالي م الميزة على المحتالة الكافل ب أبك دومرك كم مع في مسلسل رابل سب أي في التا کی تروید قهیں کی تھی۔ ان کی اعمیر من کر مسکر ویتا تھے۔ میسے وہ صرف اس کی گزان تھی سو ایس کا آیک دو سرے سے بات کرنا اتنا صروری سیس تھ کیل اب و وہ س کی ہیومی تھی۔ میل مجبر تھی وہتی ہمینے دے و ساکر پڑ تھ ال کے ارمیال-شیرے آے کے بعد میل دواو احوال کے دو مری کوئی بات میں اور کی سی اس کے

1 2011 S. J. 2000 Evering From

يكب الاصطراع ل كالعرب

شديد كلامه والدوم تعدده وراي اليس كالدراسية

مسر سونت بحبور می اور آگر مجبوری شده و تی او

براجر ب ب الناير أمر ماأنها بوالل ه مرجحها

تيه پليم ميري بات كور ننز مت كرتا- يه هيري

ں واے ہے۔ آپ ہو پہال ہوئے ہوج ہیے کہ

ب على الله الله والله الله الله الله الله

الليف و يو ي س ال وكد س المرتب يو الارك

و ب القراموں ہے ال کے و بی التھ

مع الميوري (طارقي)د دي علي الما

سى سيكن إده وكله ك يغير مكرا بو كميا تقله و وج أ كما

الي مراقعا دسياس الهدية وكليداس كي آوارسي

= 7. 2 7 - 5 / m 1 1 1 1 2 1 5 1

الالم الراسة ي الماري الله الم

مجی میں ۔ ے نابع میں کرنا جائتی تھی۔ کیونکہ

" we want of the office

" تو چرآب ہے کار پون بیا؟"

چرے مرافقوں کر کھائی ہے قبل جو دیاں۔ " " میں باتنا فعال میں جو اور پر جا اور پر جا اور پر میماری مرضی ہے میں اوے م س واقب فیص میں المين المرور شايدة مرفع الى المايتو-و بن بات بورے يمن عدر الما اوروه عائم کے باوجوہ می کی بات کو روجھی معیل کریا رای تھی او با بمراكلي تو وه فيصليه كرچكي تهي-" كتتى دير الكادى أس أهيك لوقف " س ك گاڑی میں مینجنے می منابیات صبری ہے وقعہ تھا۔

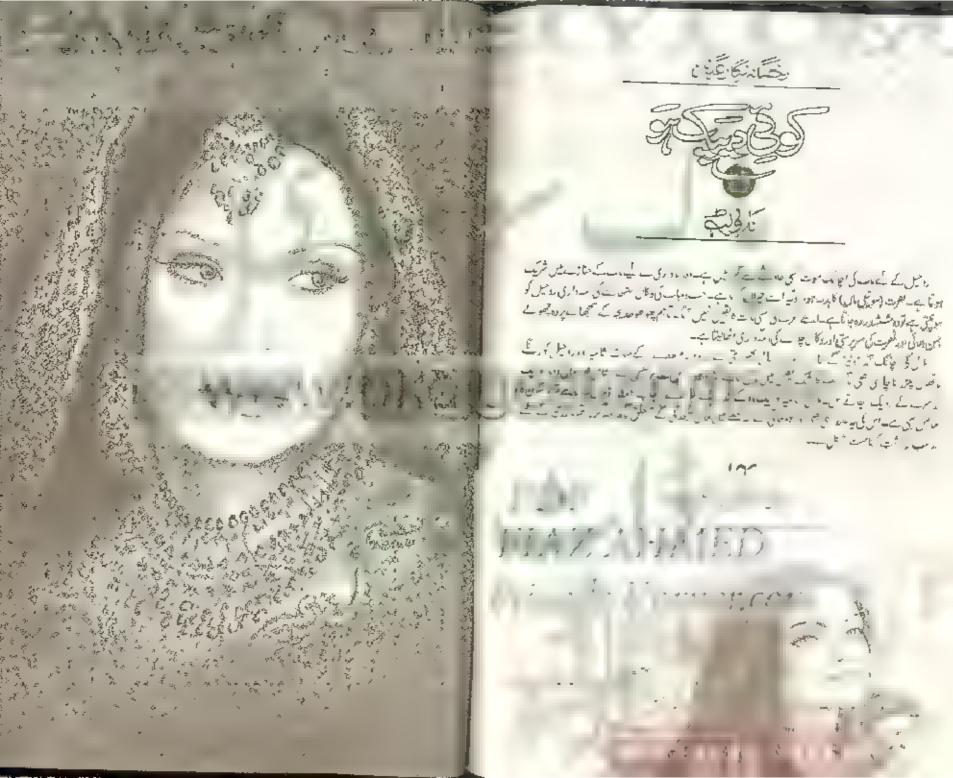
'' ہاں ^{آ''}اس کابوا**ب** مختفر تھا'اس کیے حنا کی نسی نىيى بوقى-بىنى رضولى تىسى ھال ؟؟! " البير - "اب يمي الب نفظ كابواب أما تقد منا

في مور عاس كالجرور بمعاوه بحت مجيدود تعالى د ری کی۔ ای نے مزید ہو چھنے کا راد ترک کردو-ب گاڑی میں عمل خاموتی تھی۔

وقعہ ال کی طرف کمپانتھا تیکن صرف سن م کے بعد حال

و بس من مي تعاكدوه اس سے شروني ہے۔ اس كيے

"שול בני שיים ונו בין ונוים 2011 July 2000 Date 1000



" مروى الكه أيد كلاس بين او - العظمال ي والتي المشار والراس صوف من المحمد س- موري تري عالى ا اللين س أله ما قد الآن اللي المواه الكيم عالم الم -5256 ود الك الى ماس يل مار يراها مين " الهوب كراستان أرىء ستانية كريك وارك كريانا بدوه حكه موكى م قريب مىدودبدل Lyce & Buy sie Blich ای وبال تحل فی او میں نے بحال و فول کرے مور و الله بير مسار زائي إلى على الله المراجعة موں ے والوں کو تی آ کھوں ہے گئے والی سے ہی پید خیال محمی*ں تھی سوجھ*۔ " مالي كاول اكربيرمب أس في اول كيا موج اور "اوركى _ بوقع "كون كايتى أو ديش بوش-عمل كوايو توسد" والا كرياز كرفيته الني -ا سور معرس الساء الى حى ميل عيواضه البيل المهاك من بيت جاني ي ا بعالى أ اعطون ويوى ومن الماري ے يوند ديرا كے ماتھ بائد كى عدد موجد كابي بيمه كالتحديديل! بار ہاش جو کروں جے کوئی مربر لگ دیہ قوارو ہے العلى المستهدي عن عن على اليد المين یر بہت فراسیا رق اور کے ساتھ الہم السے شیش کی مقرومال ایس بچھ شمیل قعادہ کر جانے و المعرب أولى معا الميس مباركم مهم ووا "اوران بيدوال في اليوكون كوات وقوي بن ي المراد الموالية المراد المرا - Simula par fit in the state of enotatione lyngit الله على من الله على الله على ب المدل السياسية التصامير والروارية كراكن كلي المناسب من المناسب المناسبة وكالماوجود يحي كسي The second of the second of the مرك ي - ى سب السدكوقة اور معدات ال الل الله وأب صرف ال عدى ولا الله الليل موت "-U" Z JY LA SE C LA كأنب ورهيض مب فترته كرتها. وہ کرے کوے مالی کے وہی کھیں۔ میل کنتا ہے ہے س کی سل میں رکھی کی مفت ۔ فد ال ول وسائل مي دسيري كي دودولا ال کی کرد رہا ہی ہے ج ہے کی تو س کی تظہور ہیں يو ينهود على تحلب المسيدين ويجميل إلى تكنير ما حيل كوكى ولعستناءى الين- " شين اب بنال يرغمه " ف ری کا کار کی سے سیل میں کھائی کی کھائی کیس فیار ے ماللہ الکل ہے تی سنے ح کی گذاہے اس کے النوُّونَا ﴿ مِنْ كَمَالَ أَاسِ شَهْرِ مِنْ وَاسِ وَأَكُونَى بَعِينَ ے مری ساری کی اور میسر ایرو بعید اجعالی با سری سميل ميه دواول است وجل يتحوا السك جمروه احمال والموق سے ام لے سے قرال سے الله او ريكسن ب- البحي توطفاق موثر بحي تهيس بوستي-المرقي المحدود الراسية ما يا يوا الله الموالي المراكب مريب في المراجد والمان كي الحريج وري سيجاري كي-المصيله بهشرس كوست بخير جدد رفي س دب جاجروت يل كرو ت ميروج مشكل حود كو سبهاى تبهت تسبة الدر جلى غيل-ال مع اورجب ولي وت برى في الله الله على الله محی ان ساری بچویش کو مجھے اور قبیل کرے 12 -1 - 1 - 1 - 2 کے ہے ال فادورغ فالکل بھی تن رشوں تھا۔ وو محت طيش يل محيل

معلى كي أمال هي أي أمال جناها من كو أواب جو كدير أن كيت كليد الله الكاثري مت ثير المراج بالله والرائم الما ما ما جابة ركاري بيد لار ال كي-マインカイヤ こび \mathbb{Z}_{n} \mathbb{Z}_{n} \mathbb{Z}_{n} \mathbb{Z}_{n} \mathbb{Z}_{n} \mathbb{Z}_{n} \mathbb{Z}_{n} \mathbb{Z}_{n} ومم الال او جد وجالای تعالمون کی سیات ينس يول جو منى بيل "آب فالى في رابلم كرف الله كا النهيلي نؤ ثانيه ادر الدنير كاليك ساته يون جاناي عظم نهیں دو رہا تھا بھر قاد نیر ان_ٹ کی کال بھی رکیجو میں -J= 2 1 / F B 1 00 كريدتك تفخيان كى يريشون بي هي-"يجهو للومير بالله - ده مكركي عيوسي-مرسب گاری اوره ره کهور اروس ور اول نظار المنكس بيامية فالهيب والتكراجوا ب إلى اوريزل وہ ورکھی ششکر ہی ہو سیس بینال تو مہیج ہی اب ہے ال کر ه ؟ " ووال إيند من بي شكر اين فقد كر كل تنيي-سلام آور القرائيل كرماته ليح " كفر بومام مم بويا أن - "دوم تي جعال " بلار _ عربهم بيت تم ... لا تح بنك علام باد موسية ي اطمعينان يه بول-کے مقع اور دوں کے سمائی سب خبرہ سے با ملم اقتصا المطلب؟ " وه تحنك كرره كني-- 5 - 5 - 5 - 5 - 5 " اور یہ بایس تو سی سرام آیاد کے بیمہ نکلا تھا وہ ماری ورکی ووٹول کے پھرائے ہوے جرے 4. C BUZ NA وتجھتے ہوئے ایک ہی سائس میں یہ مجھتی بھی کسی۔ و الميل طيل أو ي منع كراف المام يا الوق عليه بلان نے انہیں کیسی فلموں سے یاسہ اس فعيدويد في المراب على الما والمحلى الما سواں و موان انھوں کھی۔ دو مرہ سے کسے بنال کھے میں کے بننے خیری سے ان المان - 12 M / 12 CUSE ال ال الد أل السيل مدوور المال المال عالم "بال بال بالمناكب و يا" وب - بال ع نے کے احد طنے کا طال ہمنا رہے تھے اور یہ و سیالو تيز رفتري كاساتم رسيني كوشش كي اور ييزهيوب الكي بيا ها ووه يمن هي ميس من من من المن المناه سكيان ي الب كردك تيس- ير را رواهم تي ال كيس أرك كي آل-س الك وركو وكوز في طور ير كوانتي ك ميم نتيار كريا تعرف إي-"بييدن كو بيا بواسية ورغم مديم أمال تحيل-لصِيلها إِلَى مَا مَهُمُ الْجَي ثَلْنِ عا عَيْد میری نش کیوں رمیعو کر روی تھیں وکی و رہا ہے ہیے تكبية مكوراي تصي مب ٥٠٠ وه واس وخندي جو كرها علي-" بھے بہت قصد آیا کے ام امیرا بھائی اس لڑک کے رونی مجمی خاصوش گھزل محمل-"کونی بینچھ بیلویتا نے گایا سیس "" دوہ حشت لاد ی ہے باکل ہوا جارہا ہے اس نے ہم سب سے حق کہ اس موس کی کے مروجہ اصوبول ہے تھی ظرن اور میر ہے پرگرچیمی۔ اموال میں شیار کھال سے پھائیکوم مسیل شیار کی کی کرنی مجرری سے بھی نے لیفلہ کر بوام! اور الصيد كونكا بالديمت برا بوجكا بأن كى اد هراهٔ هرب هرب منوحش نظرس دورٌ گربویین-اد د و چکی نلی بام ایم توفی کمال اظمینان سے النا کے مريخ كالمحدودان-" بحدثي أورو كاوه لا فرسام كل مين ال رب تصر" النبط وريق كارصاف أوارش بون-تورواب ' مَمَ سَا تَقِعَ كُولِ كُنْ تَكْفِيلِ أَسِ كُعِيدِ النَّ وَفُولِ كُو يون وينظ كيس بيس أي كالله على ساء-

اله و بعد محمل الماء على الله على المحمد الم لصيد مشرقوس كالرياء والسال أحيال ہے برصوبال بن جھول اس الساب الدائے ال لى تيزار كالمن على آرام بسيدية بعدال تقد در ی در آوای اس مشهور زماند عقبل مصری کو توازدی مولى وكم ركم تن سكون كرار عيل شرور موجا مِنْ بَكُرِيْنِ وقت بَهِ ثَمْ يَكُمُ مِنْ كُمْ اللَّهِي مُوجِنًا عِلَيْنَى الله م محد راى محس طول كرجد بارى ال تهارے اُلد موں کے تیجے ہوگی اب ایکھوائی دنیا کا تماري سي الله كو تهدري اي اولا الله الله المعلم و به کام امريس لنع ميس بيان و کران ساي ي شير كه يحس عاجدت عر عمل يورا كيار من على تهديري عليميون أريت كالوكس لفي تناسه عيل-م حرج كاهر إلى المتعالد ألى المتعالد الله ما الما لاک جھی انجام ہے عتی 'ن مسینی ، می جی انہ خورد فقسال سين اي مايل جي اياد ل كال-

استادوون على أبو كف أو دو ال مع مودي المح سلماندواس نے میں وت ای موری او کی کسیدویو سيح موكم الورش اس شي من موب كاسد ، آج اے سانس بعد محی ہے کی ہے ہی گاکہ وريهي ورويوش آوت او است سيمير سساليك ش بالمرحوف كساحساس فتعا-

المايه والمراس موجا تحد للكرجب رول من سے موسم أبواج ف سے مع یاور کاک آپ کے لیے کے ایک سریاز ہوگ ور بھی تو مجھ رہ ، تھا کہ بقعیاً "اس سے الس کے خوف يھ ياويد موجاه كااورود سامي اي خيال ے گیاکہ مال کے اللہ ٹاپ کہ ویا کے لیے س کی عمروں میں معتبر کرنے کا موقع ہاتھ آرہا تھا پھر

الإلى الدروكال ما وسائل والد الكاول مين قيدال لا ال حديدي والشاء الواتي ے وہ کی ہے ہیں بیٹا ہور انتظامات رچہ اس 19سے میں ایسار محی کیس کے میں آتا ي وَجِي مُرَثُ وَإِل مِو كَانُوهِ مِي سب روير كَ الْكِيب بَيِّكاب س شر مجمع ما فقد مگروه منظر سه ایک مکمل حوف تأک ۱۹ ملحعی -بجلاب حائد ولا منتخر _ راهيل دام الأثني يك

لا مرسعت مے قریب اورود میست سے گادی

ويو مصطرب ويوكر الني ميف اس كاليش لان يخط

بيا لكارويك بارونايل و عدده عنى عمور ے مبس جمعی اسکرین اور بھتی ۔ اوے کیا۔ الكرام المورة التي الفريد على الماء And make the state of

وسكرس كور يلحبأ بباس مي ل في ع الريالة ترجيب الوليا-

أيك ي مطرب يم أل عال وه أظاره- مختلف رووں ور مخلف الرئيات كے ساتھ و مفوسف الله في يقر لي مون تطمور كي سنة بوقف الكراهاس كالانتياب الكراع "ان بوالمعادك في المحافظة المحافظة الماسادل كريا بحى مهرب لين مجهد الصيدوب ب ال كم المراسين أتي سي-وداس طروح بستدنا جيفارو-

ج مے تمالت وولو۔

وال ال المحال . - . - الم الراح الماس

ماستديدن و جي ويرال كے بل عدمان عالم ا

Some with the Bill of some Stay

مع الم الى يوسيل في الله سار عالمطر على المجد

تَعَالَمُ عِنْ النَّالِيُّ فَعَالَمُ النَّالِيُّ مِنْ وَهِي التَّوْدِ إِلَى النَّهُمِ

العائم على المساح بدران ون حك صير

ورب ل على رك كريون بالقر

مال عام و المراجع المراجع

يمرب نرى الهيس بوى فيمت ى للي-

ا ما المسيدار بالما والله الما يا المساورة الما يا الما الما يا الما يا الما يا الما يا الما يا الما يا الما ي

و تايدروشل قام يور ميس ليمانهاس س

یے فاحوش بیشاریا۔ الاستراحات میں بالساور الی مصول متنی ہائیس حالت

"خارگازسكمام الوي الون-"وهيم برواشك

العسيدي س الطول باعد المعاكرية المر

وہ جرد رو مری طرف کے صلے عنبط کے کن

وه فتطره بل كمديد في الحد كرست كالكروداس

مرصول سے کرر رہ کا اس وقت جرے بال کا کیے

برصياء كرحكاها كيدم يضيع والاعتار التي يواب

اور پير كرا بائس ... عرى بوكني -

ورا الكل عدمور من اليضاريات

ا من الان المنظمات

" يكر التي _ "و التي التي التي التي الم رشال التيل .

اسے کے الا کا مدام معروں سے التے کی ضرورت

ربو كى أنهول في المعلى موجية تلاب

سرساء الأي وعدياء رايان أأقد ساسه كلمي

کے کام المار اول می لینٹول ایل او گروال کرٹ رگا ہے۔ علمی سے نفتے ہوے شعبے ایل

السام الله على الرائيدال الرائيدا

" فی شرت کوں ہے تم لوگوں کے نصاور میں

الميرة الهي مجهد يلي شيل آرباب مهيس لجد الأنمانية

المن ب س بي روانور قريمتي سے جيد ر المؤل المحاصات اور الميس ما ب سانگا وال الله سيال الك− وہ تیرن سے سیل فور سے کمے سے وہر عل

شايد ايس که تھوڙي ي راي کتبي ش موجود مو سالبانوية كاجواروا افتي يدمس واتح كسي مر وه کمیمی ی کی اظری این بزے سے اور اس کر کمتر ہوں کا کھٹیا احماس کتا جس کی وج سے وہ اس جو مِتْ رون محسير مَر بول عمل الأكسر الآكس الم می کی جامعت کم بر کردال کی جامت کودہ جانات بتناهو سيس وليه عتى شير

الشرية اليكايات التي وي وه فيصد مرسوم أرس فول الساسا كاكس

الله يا المعمل من الله المعمل الله المعمل التي تعواله الله المعمل الله المعمل ا مرت ب حدب عن وريشال كاوحراوتر يغرروي

اورىيد تاك يۇ- ياقى ئىك تىك سى كىداكىدى د نام ہے۔ آئی کے اہیں جے را جے مر- الله و فت كين كرره ألى-

تنا کے عداروہ فالی وقوں سے بدلے مدے محسوس m 8 (31)

شاروال كوالي صديث التي كم ويحد الراس في وكل ورمصوفيت وعوعل سى- سكور الماريخ أويد البدى جالى وكى سيلى كي كورون كباك نولس مين كابرر كركوه تم المن يت آل-

المارا أوراس مويائل الول كاسيا أنها عظ من اسے تو قابو میں کروں گی۔ تکھے تو کمھونت کے مویا کل كالمسريمي شين بيائه الدخائل كون ياكر ميد ي

الماريخ 2011 في الماريخ الماريخ

19115 9 E B Comment



ي بهو تكي أبياتو ليهمي بين بهو تعاليب المائير ويبرك مداس يت كالبرآك ميں۔ بل عال الفار كورة شام بين سنور مدكر این وروه کے (مر) کے بے جوال-"ن جوال افتدى او ئى-" あるとないるいはらいい الوالية والمبر ماسكمويل والوالدك - ندگي ڪيون-"بهر شار لعد كمياتي محملاه الخاش شميل الوي-" الورے تیرے اس تو جمع کو تا اور سے ورا الح سج شرول رك في بدع ما قرانه الدار عي موياك ذكال كرروض كالمبرى ور --الد مرس كريو الفريد الكالود -جس پر الیب چل رہی تھی کہ فون بقد ہے تھوڑی الريد الاستان عاد الاستان عدد port of the first of the self of the

بوں۔

'' سرک میں آرکے آب ہون، ی بے الور یہ موگی اللہ میں ا

رد پہر کے بعد انہ کر چلے گئے کہ تھوڑی اور بیل آن جوں۔" تفریت سوچ میں پڑگئی۔ انتے معینوں میں اس نے مجھی بھی ایس غیرومیدواری کا تروت میں ویو تھا۔ تامیر جاؤل دی ہے۔" کہ حریث ہیں۔ مدید میں ٹی کی طرح پہلی ہوال پھر ہو ، ای آئی۔ مداخی سے مدید تھی کہ دو گاشتہ ڈاسے آئیڈ کی بھیج کردر کی دید معلوم کردائی ادا بھی انھی شیس آج تھ۔

"الل" استور او تو آل لگائے شماتی والے علاج تا رہے تھے۔ سٹور تو شام ش بی بند کر گئے تھے بعد تی۔"

می گذریدن در بعد اوناقه اس که باقته میں چیس محد در رسکن کے پیک تنے جن کی خریداری میں برادف کافی-

"الهندة ورجور من من من تقويص كى فالباسيس كيالا"
" الهيد أو فر أمين سقى " "ووالب يهيس من يعيث الكورات من يعيث الكورات الكورات

ر المعلق المرابية ال

اصرت کے در کو س کی بات کی قائم سے رائیل سے در کہ الیا کول معل یاشیں قیب اس وقت بیرونی در النے پر دشک ہوئی۔ اور یکھو انٹیار و میں ڈاوجلدی سے اون ۔ المجمود میں میں کول کار کھڑ کا کر ساتھا کوئی اور ہوگا۔ ' گزو تھیک تھاک میں دارہ درائی درائی۔

رو سول المربية المبور كي جائيان " وكان بركام كرتے واله دو سرا الز كاتفا در فصرت كو جاريال يت ميا تقد مو عنديال له دو تيل كمان ہے " " وو يكو بريشان

等型3月150000000

پوهم سه در ۱ مند ا اور در ساحب اگروه کهی آج ت در ر tto par good The Contract of the Bush "ام وقب " في تود اس شهريش بن الأفاو يمرات م "ان ه آنا" فل بسايل آراي ور-"مهار منا السياك بور إلى بوائي والميس تعركانا جوسے تعا المهوري والالتاريم كرويا-آب كي درسيده الى يرالاعك موسكادراكيدج " ﴿ فِي كَمَالَ هِلِي كُلُّ الور حاسنةِ ﴿ لِيُّ أَنِّ الْمُوالِّ ے وہ ان بریمے ہے شک کردے تھے۔ آمیس کے بيك بب چيو ژاني آه پيمرده د چي طور په سمي پيمرجو کي دو تورسب الولى _ كما تقار" - Port - 51 - 5 1 - 5 3 - 5 2- 10 وو کسے کن کن کروہ ساری واقعی باد کرواری محی ں ہا۔ "اوردوس حال میں تھی تھی جائے کر حرکی ہوگی و اجو اگر وہ اے اعراق ت کے صوبوں کے کت سوچتین نو کٹی گھٹرہ اور کھیسی یا تیں تھیں یوں کسی جس میرو جیل کے ماتھ۔ میریں شیل مانائی نے آگریک کے گراہ ماتھ وو مشخاص کے بھیے شک وربد کمانی کی مفسرے ویلما اور پہتان کی ہد تک کی کردار نعی کرنا۔ بہت ہے مواقع مینے تھے۔اس کے باس پر سب وه تذهال كرامة لكم 14 Je 2 18 18 yel 2" " يه تحصير كيام كيام اللهي سائي بي التي يوي تحديدال ك ود ج بح موير على من الت كونسين مويرنا جوراي تعبل خس طرف ال كي بعلى بوكي ريشال كن سوييس و میں شب کا میں ہے ایس کیوں یو ؟ یو شیل تھول کی ال برائل الرائل الرائل المرائل المنطق الماليات المراث المحية الرول من المحيث المحيال محبت كاحيال الرسك " ريو ليسيم بيسيم المسائلة المساع المام المام الى مانى مى سوچى يىلى كىكى س " هم آن مام أيول ال لقررة بيريس مع وال هيل-جیل سریف رنی دونیرا سے سربر امری سیل ب كوميس معلوم بدوا يك ورب ونائل تفاسوه يو كمت المامينا في الخاص كال كويية كرن مع فور بين محمل على الأث كالمجورة الكيمات بيساور تو الحرابا كال مرت مدود اس يعالى كالمرام أباد جائ محا- الوالدم و ال المحاول م بعد منه کارو کردی طه کردی کلی-المصيد براء كرير كس الديول ريارتا ما الله ويسي إس في مب الهي يمل الاور ٹانے کمال کی تم ہوگول کے ساتھ آکیوں میں مع منظ كرو ها ألله الى الاراكان المراجب في الرياس محترب بيس أمر خور بني يا صيب يولي أيي "ام" ہے بھائی کے طور رے ری کی۔ جم وہ معیوب مت انگی میں یہ وہ اینے میں ہے ہتے ق الركام الله ينية الكي الله بات الرباي هي حدر منهال ساحد ال شريل ال المان كالمحالي كالمكارة س كا لكوي رشته الرقصية أوه موج موج مربوس وي چھپ ک^{ہ ا}ق کلی ابی کمی ہے۔ ساکو مالز کرتی کئی۔" end of this poor love story" "د شمام؟" أول اللهل الدوري-" Ul timale وهم بھی جا محدوں مسلم جنب آب من اوران "علط كما شلك على والصيدر كوسيد أو الظرا س سے مشتر داماء آپ نے بھائی و میں افراکل تھ

13 19 10 = 1 4 . 59. مي تعرب شرار الأول من من عن مي- وواتيم يسياكل الدياكل الوكل-خاكي فيسراكل الدين المناس ود سرى طرف كول احيى مرداند أوار محى أوا تعنك ايدل صاحب يت كررب ين عاد ودان كى الليل عيل بدي كي مدريات كرواي جوب سي كوب ش يديد ما ال كاكوني حاسف وال تعالوع اليه فاسل فون اس کیاں سے؟ وه اور حی ایج کا کو کس " يعيل من من أو لن كالليجريات كرروا يمور جمال ہے جاتوں پکھے دیر سمید تھیں اس کے ساتھ پکھ عاب نے میان کا آس پالی تاریخ کا کا اس کے ساتھ پاکھا کا 1 大きないないないのでは I worked where the their whole ي و يحيح مسرين المعامة أتعاده إل ساحب هالله الل المالية يسي أول الم والال اس نے ہری مصیل سے و بولا۔ التوب فالأول من فاسمان بي كمياد بال مع الوط ميل ووهويهم كالمير يويل-الاسير في يمال أو يولي فيني تمير بسيميد عمان اب ومعلى قد سور يو بينيج كر منكو يتر أور - "وه صدا مالس ب روسل-ا ایکیس میں اے یہ سال شیر دے سکا اس بب يل بالله جواري اور م بلي سو و يال س جه بھی۔ ثال و موجا کے وہائی مال و ری کے مطاہرے میں رتی بر بر محک

الدكرة وي المام يديد رش Jan 10 1 5 - 1 - 5 0 1-" ما الله عال في كالمت وطرف يد ياد -02 EME - 1900 اس وقت تَمَاكر بين سينے سے لگائے کئی۔ و تقرت نے جسے سے بمت ولوں بعد ور عور در الصامه فانول بين فرب صورت أو ترشي باست كار يوب ع مر الرك يا في يونيال ويول على مالاك ور الاس ور جرے کو جھول دونوں اطراف کی عمل أكمور فأكرا والم ألى منو مكري ي لك الگ ہوتی لیکیں ور آؤٹ لائل کے سٹائیجہ کھی بلق ک سياستند آيك ئى كىروسارى تقى-مسلام مال رسال من كوهي بيت الايور و = الدريش فرتبوس و ك ال - الدع ال-عرت بالكويسي التي يت رود راريدكي ار ير يون مركر وفي المركب على المراد ما وطندجوتيال برسائي شروع التياب " المال من سائل مين سائم أي الياسي عام الأود كو ي تي مرئ جلائي-او سير كيا تو يو بولسة كا كامواد تير العبير الجمل بتا رے اس کیا کرنے کے اردے اول تر معامل مرا ے ایجی میس از ٹروجیوں در سرول کی بیٹیجے ساک حال بھی بارت و را ای ای کے براے رنگ دھنگ سدولیم ستی تری به حوات میری منظموں شروحوں جھونے 一人の らりをといりできんしん

لفرت وجيء كل يوكل الله ياس كامر مندوكي ا پاکل يو کي وي او په راه محصوص الله مي کام يه مي اور اب تیری س نظرم مورے جو پہنے تو کے فورگیا گوتا مر و مرور الله عرا مر ما ما معدات ملك كوياد ب تیری مالی کیے والے و کو متھی بیل کیا تھا ار بھالی کو

way all the standing.

السرهين ريت ويناجا بتأقيا-

المكيك بيدين أراى مول توديد" ودوراسا موج كر

1 2011 Sept 2011 Sept 2011 A 2011

ص مل عديد الاست المساح على المساح المساح المساح " اورو پر ايم وه کي تي ورب سه اش آل- يو يالے بيٹھ براء ورائير اسان - كي ام ائي يا سراس عام معلوم كورس المحوامايواك أواجري والكافح ای ممل کرنے کار صرف سوج بلد دریات سے دول و ل کے معتبر نے فی سے کا فول آور باق ممال فضيفه بي تال ١٠٠ و ١٠٠ على التاليال من المهم -100 40 /2 - 10 ے کردہ عدا۔ عمر نا ہے کا دیا جاتا ہو انسان کی مقتلی چھے یا کہتی چیل - John Staffer Comment بدل اس وال مع بعد داد الزاتو أمر معتقاتات مسيل -- 西京学生、道、寶子子、 ورود و ال دون يدونيك دو من الراد المال كر عد ال مر الله ١٥ مام عن أسال في محموجه في اليست كا " ي سال سائل ك يدور والله ب م س كا راهاي ور كم مورود الوك الوك اللي إلى الله ور يال الأرسية عن وي كوميرا والفي احساس علي المالية ال المالية الم يوسي المنتف التصور بيسام مسارون إل المور ما لا روس الليم مع معترست كور فا- وه ک ساتھ میں ورو محی ہے تمامیر بھو اور سے ، ئ--ئ دونوں كەنچىڭ ئىوپ كى دوم رامار اون كىر

شراكلي پزي دس تشيل-

له ر من مر والمعل الموري ألملي المعنى اللي الدير الدووة المحر استيامات المرا يد الله والمراه على المسابق م صرف یہ می مید قدم اور نہ سمی منا مکسو تھوں سے نگل جدان اتی ب در دورس ای کی چ پیریت کی مرک جدار در مجل شیر موى مى البيد المعال الله ي المحال كداه ك کردیرے مناب اور تفرت اے برداز اوال مراح میانے سے رای-سے جھریں تا کے بور، فت ب وقت کھے آلے کے بارسه شي يعمين چه آو يال شرويي او مل تشريب عرت أيك _ رشته وال عيمي كه يني محمر ا الركولي جي الله البيا شهر بالقراسك الا المسلل به Soull of the same والمراجع المستعين وتحان فالمح المستعلق المستعين ك سات ك مع المساك من الدين بن الور من المناجع با سى را يور الله ، أو كو يعوب لهي هي-اں ۔ نڈر نلوار تفرت کو در مجھی اسے ملکے ودرن ريت مصلع په ميشي و شر کروستان ک طانے کو اے لگ تھاروشل آئے گاہ سے کھ خُبُ رُوحا مِنْ گا۔ هُبُ مِينِ تعلي تعلق مِنْ تُمُ مَمْ يَعِينِ حبيب توضرور بوجائ كالمد أيك مردك ارفاحوف اورجو ، عالى كالبيث ب على الدسية المروض على المراقة الكاريدوريم على ہو عتی تھی۔ اور پکھی میں کر بتاجات اگر اے کوئی شکارت کشی اٹھے اٹھی ے میرے روئے ہے گہتا توسی-"دوتو بولان

- 1 1 2 3 2 5 1 = me - 68 المراكي المالية عن حرال المراكية السن بير خد شريع الى اليس القاء ود وير والس اطرت وبن جل تعلى أو يليعا ائی چند کیب موفاللہ فریڈر کو یہ خوش قبری شاچکی ياشير وي شريد كي الخواب قفاكروه أفسيا ميسي يو لولي أوروجيه هي-مب ای کیل کے میڈم فضید میشر کے میرے میری عرسی ری بری کا تھوٹ سال بھرے جس مجھے سلے اسیں یہ خوف سا ہاتھ کہ ہا ۔ال کے سیٹے کے اپنے کش انتخاب را ممیں طعبہ شدرس ور سیاہے بنید شد کیہ اوگ میں مسئلے وال کی نا فاش صبحہ ہے المجمد في مناحب قريد الله به يدك ودستور عي سيد الي كوليل كا يامعلوم بو- ١١٠ ميس الويد الوادر وران سيجي جل سكتاب الا الله و المالية المالية المالية المراقبال أو ورياحا بالإدهالك الفاء " تا اللي بير بي جي يون کي کوله او کي آ اليل-"ن ورن عالم المراس البيو بھي سهي ووبيس سم يخ کي مال منتے ۽ ان سمل ميري سريري بريشاني أي حواسكم المستحسب الهول في مضروه ويكل موجي-ور اليور ع كالرى الله الله كواما. خديجه كايتان كريالي تحطيت جل سكراتفا - 1 300 18 m 200 1 50 / 25 1 March خدجه كالمائل كالأربل كمي سكون المحم لهيل اس سے بھائی کے گھر گانی معلوم نے مجھے وہ

مناك سے زبود دور خس أولن لوكوں كو شرور معلوم

موكا فدي حال كالبريس - ١١

4 5 2011 Sept 2011

ہے اسم سے وران والعقرة سر احک يا ميرات الب ميرسال طرح مام كرف س يوكا-

درا دیر بعد دو اس بول کی طرف جاری تغیر کار درا دیر بعد دو اس بول کی طرف جاری تغیر کار ت پر دہاں ہے وائے کی موجود کی کا کوئی کلیو اس جائے ا اس کے باس جو بہ تو رابطہ موسنگا تھا۔ مگروہ تو یہ مجمور کی ہے۔

بمررو يل أس دات على تعمل أفية واليانيات ے والوں بیں گھرای حمیں آیا القرب پیر جل بی ک طرح وررات ای کارتکار کرنی دی۔ معيات بردام منايدتوا متورجلات فالقاب دہ اے دوں سے بقرار تھ جوں سے دور کے كرسنة كريكم إركم استور حالم ارب

أأبيا أأسرأ بإهالا وأبيامير البي كسر فالسدوالي ست

لا الربط ميل. " وجهم برست و شيس تقييل من أب مهمي جي جي يم ی یا اصور شک بال رای بیل اور مروری سے ایس چید کھانے والے موار شعبی زیروست عوال کی وہ کر آل کے تحریدے نظام کے محد فورن

ہو یا جو چھ بوٹائ کے باکرہ چڑی سے ال جاس بهر چر سربال کو چی تو سعد نام الایسکه مال معے کی تبریقے ای میزاروں مدری اندر اس سامان ما باهادراب سيا شرود و ال

كياروش كي ما تقب الميري من بال ظاہر ہے اور وہ کمال جا ہے ک-اس کی ال

کی ہے ور گرراہ قات کارندورست ہو ، تی اور اصرت کی پیچہ مجہ میں فہیں مربا تھاکہ وہ اس کا کیا طریقہ تہں، رگامی وہراہیااعد، پہناوا دوجھی الیاء کے کھر کے

المناف الماليات

الشريحة إكاليرايس" عرب سوي الرياكي

''پا سیں بیل کے بوجھ سیں تھا۔ کی انت ہے'

when with more than the

الريسة كون ما يا الله المسلم المصابي كريسة

مرغ سيدا موالي كي-

و کار اور او کراه خداد که میرفد کرو، نے کی -

اے سبب بھے گرناچاہے ہیں۔

المان المتعال والمالية والمرك 101

الالية أب عدر الرائد المان عد العلام يُن كُورُ مِن أَين الياض إلا القاتب الموقادا اللي سويان الريوكية الساساة الإلىدة محمياتين كنا الصيادة بريور يل هرب كى كونيت كالدروجويكاتيداى _ اليال الكسرام الى يه ب مهاب المرب موال الى التوليع ميس فقا عمدة بيرك كالحد بحركه جیسی عور اس سے بات کی صحف الکر ان کار ان مسلی پاکھ فىمىيە كرېزاي ئىم. ئىچ كىال گېدە؟ تفرىت چوكى يوڭريوپ-" بِن مال إِلَ عَمِرَفُ مَن كُنْ بُ بَيا تَجِيمَ لَكُمِو مُنْ كر جھ ے م يوكر ور فريد كى ك يوكسى المدينة ويو ميري بي أيدار الاراق الأر في النابع التي ال يحص بينهو يريثاني ك جو كل " فصيده كول مون جواب کے جوالی رعد کی اور ایس ایس ایس کی الاس ا اس کے مردر موالوں سے چنے کے لیے تیری الع كروحات العدادة أو كلي أن الله الى الكريل J'STSAC ترید عی میں ہے۔ یں ربعد س سے ملا ہا إدر هريت بمت وير تكسير عقده حمل رت كي ناكام تی لمال ای سے اجمرت نے مقصل رو ساوے كو مشتر كري راي كه الأنه الأفوال المعروف كي ل ہوگا ہے تو اس سے بات کرکے بور میں میں ہوجھ الصيلد ألم حرى رو حى كى ب حى الرحم الله -8" C J = 1/2 1 1. اللهال مرهاني والسي والشرب يراس مبتدية يون-المسهد الله إلا ع عدم مرت كروس was be so - -- .v اوریا ہے نا آ ب اولان کے بیٹے ہے ٹا سے کا کوال کے ں اس سے ملحی زوبارہ سرن میں ان جس معیل تھا۔ المحتر اليه الرقيه الأقب ودخب صورت الحرة ى بىل-" ئالى ئراس ئىل يوكى دىدى تى-درس تیر محیورہ کے ان کی طلبی وا منور ور میں اگارہ آئے مروود اور مجھے کو کی ملس محمر کر گئی تير مولو ل على ذال أم اللي محى "العوالك ي عرت وخیال معمیات کان گری ایمال ہے تھیک ٹھاک ملک موفی تھی۔ بردی تیاست لوث کی دور کسی کو قشر شمیر کیا بوگا مے س کر کانفریالی سے گا۔ کم جنال العربات ا س كا برندو مهيل تحقائية خدمت فلق كرے كالم كد حروفعان به كميا كميوا تخير ناحجه ألابناكر . كهاامية في ان-المانية أيوكي بين تمان والدساس وليد كروه وكي برها ورا ہو کون ایک بات کی ہوجو تو ب رادے کے متر ب "--- - sie & F. + + - de L لفرت كوس ي في بقر رقصه يدو ميل ير-" ر ب بات ميري محمد بيس تبين أن اس كل ال معقورتو ورثوكم بخست وكال كاسبابال بعني الدراي الدرمة من كوأس كي مال عُيناً و تون تمسر كيور جوسم بعط المائة چ باج آبامو اس نے کھوں کر تھی جمعی و کھھااور سکھے لقبرت كودم الحد سمي مكروه ضروري سوال يا وسيم يوجو (اکر) کے سارے معیاتو کھیے سب) ہیں ڈال کر

- Je -و ما والحرار المرسول الما والم الموساير عابيريوون راعي -5° - 5 10 1 97 5 - 2200 المحدث كے فام من الله مارور الله على م مم غربوں ہو ہول اس متحال کے قابل متحصہ متحان ی میں قو کول اسد بناورا اس کے مرتصیل فے میری يابريش عاسي - فد الو حسد يرا فو ميرس الله كي عال الشهي بوسق معداء الله يحو تسائل م کر بہ ہے اس کی باتول کو تھے ہوس کر کے والت پھر 💳 الله معدد من الله على الله عل وللمن المركزي مركزي مركزي المركزي المر de suitable of the feet of 一年、一十八年五年二十五日 -1 - 1 20 de L - 13 6 10 " ورع ل ال كول طلال في المحصر شرور الجوه ا اس ب س الوب أي مرا تصل الله المال ياب کی روی محت میردن سال کال کے ہے گئی تهماري يري حسان اسدر جوريال وسے کی لے سے عرث کی والات ہوتا ۔ ے اور ش بوار ما کی تک ہے۔ اور اوا اور داقو كيدة واب كرج عراك كالم الماكي عيد اير كي بريض أبر من المناه أوى مر جار روهیں را مسدک ہے ال رہ تھا اُوہ اس کی اٹھ مسیمی ب ہے کہاں تلاش مدر کی ایک افری المصرة ميري طرف يحى بيقة بمريش دو جعر مكالي يد بوديد عي ما تفات الاسيال الدي باي اورك مكسي ر ، قعا مر عمل جار لهيول بولس عليه ايك ده ہوئی ہے محر یک وفرون عوت ایس معطراق اور یہ ورائي والمراكب في المائية في كارور سنهمال بوسيديكا التد

وردور كوزو لفرت أو يحم تجه يل ألى قد أيا كداه

でありいろうということ

المراج المستان المستون المستون

سے پارستر افون اس جو الله مال کے وراک- "دواس

ا کے کون اول ہم سے کھیے سرے کھندی کی جیک میں

دی شال د گازی ش خط به پر راضی

وراج إلى المعلى المراكل المعالي المراكل المراك

المسلمان على من المستادي عاليا ما

مرین، سیسٹ سے محلیات سی یا مار سی

سالون واعيسه والتي هناي- را ياه

قد و في الماري و روان

میں واقعی کے ماقترہ "عمرت ال الا کا الایا

اميدي " هي- "دون كرفت كي سوي للي-

ا ہے ایک ترق مطاکر مشکر اور کی ترق کے

ى وقت بسمه أست أست بي ي على كل

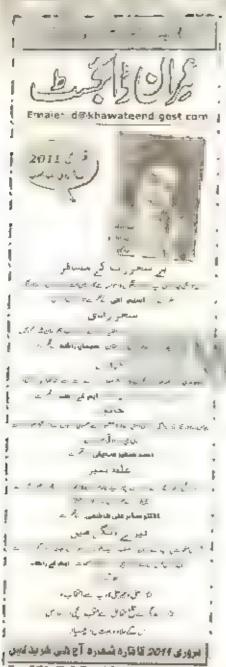
وور سائل مورات کا با باس کا کار وكر القرع أو بياس في الماس في الماس الم

چروج عال روشی شیال کی و کی-

الديما المورادات كي ويورك ماتي-

شرمندكي محمول سرابولي سح-

بيهومور برو أووسيامني مرب سم



للرمون بير التي إزار و طرف ي الشام الال يب مر الى قيال على كو لمروان الله ١٠٠ إله ين . معلى بيره عم كرية كورتي جاه ربا تحو-ادرلصيلد عيد فرسى ي م ل طرائري " سيس تا سيرتو ميري طرف سيس في سيس س نائل اس في و عايدري الي سيل يو تفايدي التي آف ۽ پيم آن کيو ۾ مهيس؛ يا و لغي آن – ڏو حر ۽ " تدريج حور بريشان على مواني-اورفصيد عرصي والمراجي النن جمير الرادية اران تخصيرة قور اميزت ليحك تھے نابلال اور ٹائے اسلام آباد تو گھر رہے تھے کہ تماید جِكْرِلِهُمْ مِن - "وَهُ يُو هُوا الربوليس-اليمرو يده ال عدال بيني المراكب J. J. J. J. J. J. 48 4 مراء دوسله مروعتس عرال تكرك مريد م المرابع المر المرابع الري مرورت بان ما ناماسالاري جب سیال میدی راضی تھے ہو ال کو س ے سنی وقعت دی ۔ اگر عیری کی ہو گئی ہے تو س کی جھاک "Long pour pin ciu یل کیوں یا تھو یا کی طرح ملکان ہوری ہوں۔ الس این اورای به تحاتی طعم آبومه اموں عامدی سے اللہ بات سے مغیر لون مذ یں کے سی کے اور سے عالب تھ کمال یا و تبین برا بھی جمیں تھا۔ آک بار تون کیا۔ اس نے کہ واكروه مفهوف يخدراوم يعيدكم أياسك كا-اوراب بيردير رات يموجل هي اوريس كا وتصريا ميس تحد وضيله كولك رباتي ان كادباغ اؤك جوجكا

يا أويند أب تصرار كوش ك ويسيم Sight Use of you the But of a 4. - th - - - 1/2- 14 بنا الله مى مدانا يه آياسه تهمر ساكتروهى الله ال سايت السيت و ما مار الله الله مرمت كرتى فاليك بالتاب مكلى المح وه المختب كروه راسالی سی که س ارسه و سی بن اردن جور سال بعد كذوجو بالمجي بسهار كرجال كرناس جرام شوراق ا روائيل مجمي وائب سے اور الاسيد جمی مفتوں س کی تی بھی مہدت جمیں دی کہ جل کم از کم تیرائل مہل کر ا ساس سالان في سه در فون اليل الاستنساد ميرب بنداية يوم ب وهيا بالمال بين بهي مني الحا عرت کائے کی کیل جا رہاتھ اوشل میں تقرت كوانكا جيسي أرش كرتي وهس اليك جماكا كهالر ے سے بت تو ہے۔ وہ منتہ ببت ہی ڈاکھے۔ رورے و یے وقی اور ب علی ماست ہے۔ والمنظم كاماب والهوالدي مريض الراحالار "التي يري وت اور تي قريب كي ات جي اليس ا کا ہے ہے ہو مسلمی آلا۔" محال میں کمونانہ کیوں فضوں آ ریا ہو کو ہے ہو اسی این طرح سے بی جس جا سے کہ تا اید کب کھرے والم عدم وهاوي السال المسل المام آئي آئي آئي آئي ۾ "ريال آل-اي دن" ٻ ه منه ها أوه برتيم من شير الارابر كاحضوارية روحيل کي خانو ساري پيل هل پهره ساڪي تو په جڪ رفعا النات وكل صم به ركعي تكي البروه الني يات من المرابع ب مر عامرت على المناسل المسلك و تير ملياس الياس كا حتى الدهي علمو أفي نظر کن طبوعیے مکن اور یہ فیص العرب ک^{ا ال} چيز کار آهنده ميراور . . . - - ب آفت بوسوس بالشين الوعد احرن و ن-24. 1.14 plant 100000 --"المار مسين توسيد تي الساحة" ون-ساہد حرور قت فرائید و اور کی را می الراس ور سرت نے ہمیاں نمیں دو۔ س کھے س کا ور م س ما معتقب بناؤا شاماس بن ياس ولدوري العد عالم ہے والے العرب کہ تیل سے ایک وصيا المراك الورال علا-ا ب توريب كرون به تريم المانورات مسی رہا ہے۔ میں ہے۔ اس انتہالی الم میں کے صواری وی مورفاہ رہوں گے۔ آج ستارتی ہے کے پاسمیوں ملصور میں کہانے کے ناحو بالسبيديات رسده وساور الهجوالع موهرا مدرقعوني بيده فان ل جويال شد رق بل سے ایک ایک ایک میں اسکان اول يال الما الرياور الل الله الله الما المراسك في المرك الم حورو فال محسو كر چيك في جوال يديد يا يورو فال محل يو الفيت كي لويون كار في أس كي طرف بروكيا- وه لو وفرا _ گروم يحيداليد واسدا رجان والمريسة على على الرياسة م طلاكيا- يا تورواد میدون نفرت زبرا ی کے طوں کے جیجے ں اہر میں میں يتي مورياتها ويتنكوريل وكافي دير التان يرجعكم ا ماک میزد تعد الا مال فیا ب تعمیر بدائید در جمل بحال کیا میان میان ب نیزوکو آئے گا رچا رائی مید کی او اُھ کیاہ تیر تیا

* 4 20'16 12 P

2011 5 17 225 Carling

المهول في بهت يكو فيها كرية بوع الكي بهت كالدواء-ما تقل العرب كيدي المالية المالية اس اے ب راولات کے بے کولی ایما م م س بيني اللي جواب وين كي يج شف من ميميريو -شریب رے وار انوعرنا ہے او کرد کے وروں مر امرا عوالم تكسير كام رقق ركس اور ایھی و شکرے موشل کے درغ میں یہ کیزا البهرال اس موضوع بريات جني جب ي بوالري سى الجب يد تهمارى ويو كى قناورند الميس يجد اليداشوق اہیں آب تھا کہ بیروکان ہے گھراس کے باب کی دراشت عادرون ال الريار الإعاد الريار الإعاد الريار المريار الريار الريار المريار ال الااب أكرتم سين والحيد وب فكررو إيمال اليا تفرت بحدريض فتكراوا كمانف كوفي تدكره مهيل مو كاست باليكام رم قامات الحريبي جو " الكرائة واركا بندواست بين كروول كا "اساته والے حمل بھاتے ہوری ڈسٹروٹری کے مراجمہ وعدہ کیا تهارت ال غير معمول الدين متاثر اورت إن ودالس موضوع كي طرف مانير-« ود کھی ای بیفتے الآلوں آیک معقول روز گار کا بنال نے اس کی طرف ویکھ میکن یورا پاتھ میں۔ " اللهي بيني ومريس جمعي زونيواكي مسر _{الما}فر رجيحنا بزروبست ہوئے والہ تھا گھرٹ کو اٹنے دن کی رہائی ے متارہوجو اور انگاراس سے سیس کرناکہ علیان عَنْشُ کے بعد تعریبے سکوں محسوس جوا تورہ آتی او کول سے پہنے اس کائی یار شرمین ہو چکی ہول اس کیے تکمری نینز سوسکی تھی۔ حانا صور د کی سید" د کشی سیم شرب شرب يسعية وده يمي مجهمتي رهي كرمنواب بيل كولي مسلسل المد المساسع بيات الداء باللي الدياري بالري تعول علقه قرار مع التي التي التي مو تلك مدين الترقي إ الله الله التي ب كم مد تد كلوبوب أو وركوني ر من المرابي الله المالية الما ورانسو الاكرياق الارتدرواروتك يدووري اكرائع يتحل غير مودول - "وه محد يشر وريش المسمى ي ب مس ويحد كرنات نير بحي المستخصيرة بوكار " والقرابا بمسكنسل دستف بهوراي تقي وه مریشال به کر تھی اور تیز تیر دستر کتے دیں مرمانچھ الميل محوري مريش تي رموكر ما يورب والخط ورہا ہر کل گیں۔ اوجا تی تھیں دوائمیں تو فائے کو دسکنس کرلے رکھ کرروہ بڑے تک پیٹی کر سے کاعات کون سریم تَقَانُوا بِرِجْهُمُنِي فَاحْوِثْتِي سَاعُا ورَّ كَهِرَا لَدُهِمِ قَالِقِيبَاً "وَ سَرَا ہے مع رامام کورٹوں - Bay 12/20 8-"كور؟" أس في وعز كمة ول مع إلي جها ومثل في وہ ٹھنڈا مالس بحر کر مھس اور خوہ بھی تار ہونے -82.5.C "كون سا؟" كسبكوراس فريث كريو حمل " كلوور" ره تحلك كى كى اورود سرب مي كي اورود بہت رانوں کے بعد تھرٹ کو اتنی کہی اور میٹی سوسيح بعير س تحديدة وه كلوسان الورود مرع مع ود ششروى كوري مدي ال "ن سيري مهاريت محري الوكي اللي كالريس كرب منه الكربست ي حزان كي منظر قور گ_{ان ایر}ی رقم محفوظ تھی اور و گان خالی یا بھزی رہ کھول (ترکی قبط آئنده ۱۹

-c1/2,22-152312 ورات سے معالے کہ رہی ہیں۔ وقیاع تھی ت ال سادية ي توريد السي محمد السي المراع المراع المراع المحمد المراع المحمد المراع ا روياره محلي اس ففريش اس افر اللي سيل مو كاي وہ خامہ شی سے دیکھتی رہ سنیں-الم حائدة الم ياكمه رسيم الاحتار بت الجي هرج يه وه ميرك ندك كا يه وب تقلق جي هر <u>آ</u>يجها (کريڪياڪ ورا جي-"وه جھريت الكريم يات تم يحتول رك ١٧ وه تمار ع يح ك ب من ال الله الله المصيدا بدوا و من ا TO SERVE SERVE المستريع على أفريه المارم تعاني سے شرور میں مرارہ ہو اپاق اسے اِسے اِ مر کو برست « کو بر ستال گانے 8 مطلب سیجھے او تم ؟" وہ سی تعمی عقد اور کاءی ہے اس کا العنق تفاوال بيده عمل رو عمل كن إلى-" " كى يىن سے ميرى ال يور حى عمر الرب الله منظمون كوئيه دوئب فتح بكيم رنموه ميس لهمي الوثم ب ر مرابع ہے جو اور سیادت کھی اور است کھی

الأمرات كالون الفطراع المطراع المراس كالمؤيس الكر م س كالول من الله س مع التي الحمع مول معين عدي بعد ميات كرسى سي-روبيران بكه جواب نهي الانكاس مسكراتي ري-اور مسکراہٹ تو سیج کل ہیں جھی ہر محہ اس کے يور اپر موجود ہوئی سوائمیں پچھ محسوس تھیں ہوا۔ ودمري طرف منز جاير تهجين الجبين أن كأوعده بية ورے أوجو انہول في وركے ليے زايرا كى مسر ے کیاتھ۔ "بیں ایکی سوم "بایرے میں بوتا۔"وہ تکی مت ہے کی سد کے جارہی تھے "ج بھی می کا۔ الوَّ ج چر آب المبي عن آها نعي علي بن جماون اور بھائی کے سامنے اور تھرمندہ نہیں پڑسکتی۔''مسز حامد مالخط حفلي مصيو ليس ندہ کا سی ہے ہوئی۔ مسترحار أبلار كل آرباہے كان ثماء لله كل دات كويهم عاصر جو عائس كية ب ميشاب الراول يكل ي يعيي الأنهم فود مي جو مل عدا يباس معالم اور زیانا تھیک سیس تھا اس سے وہ اہمی ایست ہو ے المهوج میں چھراپیا نہ ہو کہ تبیاجال کا مدر کرکے "ارمك جميل برامس كيوسية بيل سنة بكر بدراتو وطرع بي في بالمحد " ومن بولي موسية الإسام الملیس یک باریم آب کوروسے مرافقاد کرکے و بليد بيتي بمون لهي، فاسے نس بين _ " بيد حمّا كر ۽ سن م بين شاء ناله وفاجي وفاجو کي آسيد پاڪل ڪکر سيس كريم-"الالكيدم عائل تع على يوسل-المياس موريع كوتيث واناحل الماس ما بل المبيث بيرة الرجال كت أون كل الم سر المراجع الم كوخد عادظ كمد أرفق يتداروا وربھی ہے جھوٹ کیول ہول کے بان سے مات

12 2011 S. 1 227 Cleral Sept



ے "روست اپنی برن او کے ساتھ یی حالت زار شیئر کروری تھی۔ ادریا ہے میں ایس آلف جموڑو یا ؟ تلی ہی او گا او گیا ہے دریا ہے میں تکصور "قرصت می میس آتی موراند سوچی دوں کہ اس کام سے فارغ ہو جاؤں آلفے جمعوں کی مگر ایک کے اور ایک کام ایسے لگتے رہتے ہیں کہ ب داروں ہے نینز مشکل سے جاریا کی گھتے تی موسے ہوتی ہے اوروں ہے نینز مشکل سے جاریا کی گھتے تی موسے ہوتی ہے ان کی ری سے موصوف وات میں تھی اور ایک گھتے تی موسے ہوتی ہے ان کی ری سے دریں ہیں موج کے جاریاری کی جاتے ہیں۔

العورت اور قرصت كأمطاب الاماري وقاست

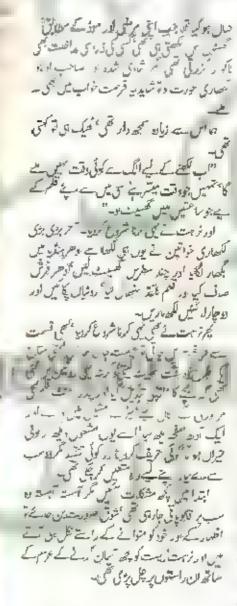
ئے وہ سی کے گاہ میں سی میں یہ یں رہا،

مور مکمنی کریے درمتہ گھرجا کر کاموں شریابوں انجھتی کہ جہجے ہے شام اور عمر تھام والا معامد جوریا تھا۔ ''فوری ڈھونڈ کا ہے بھروائ فرصت کے مت در۔'' بری خورت ہے وہ مصرع پڑھتی و شن جرموصوف مجھے فیقید ہورتے اور مجھی برقی تحظوظ کی مسر ہٹ

مجھے بیس کر نمیں ہے؟" ہما فلسفیانہ اند ریش کونا ہوئی۔ "ہاں بیرہ" ہے؟" تر ہت ایک کمری سائس ن ایک دور اس نے کوشش کی کہ جب گھر کے کامیں سے فارغ ہوتہ پاکھ آگھ ہے۔ گرافسوس اس کی یہ کوشش ایسی ڈائس کی دوئی بیل قرائس سے بیٹھ مربعے کی عادت می نئیس کمی دوئی بیل فرصت ہے بیٹھ مربعے کمی کی دافست سے جانے کے تین انجاد کے

2011 Color 2022 Color

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH



آرم کیزے نوٹے مورے کسٹیڈ اٹھیے میں میں چل رہا تھا کہ کیا باتھ خمید ڈاسٹائل انتقاقی مینگائی کے سی دورش تھا جسر چیزے ای قمید سی بالی کے سے دل مسول ردید ڈاپ

" والس اب حیب اجارت فیمی دے رو السکھ مینے فرید بیما جو رہ کی ہے۔ "شوہرے اے سلی دیا کی کو شش کی مگروہ جانتی تھی کہ الگلہ اور اس ہے کئی الگلہ اور محمولی میڈ پیلے بھی مشکل ہی تھی۔ جارہ جسے کمل اور کمیلمال بھی جمران جس تھی السی دور تھی کرتا ہو ماتھا الگلہ اور سے خاندان میں شادول ہ میں ممنانا تھی استشکل ہی تھی کہ و سودو سوک کی کس چر فرید سکتے۔

والكيك فساله ادهورا يزاجوا ميات تكس كرك الجواري كركه فيرول لادي أمراهوجا أ- الرامت معالى مولى المر آئي تول على ول عن الكا المان الله التي ال ر من على بينه كر السنة عمل كرا في مكرر من عل على سموس من را د الله تحل الدنيدك غليد يوزون كامراطل تحافه " يه بح كاجاك العلى تھی اور تھی صبح جھی اے معمول کے معالق اس اقت رافعتاتها السابه مكس كرنية فاراق اثر باجفوه وكبياؤه النفتة عي اتبور ما أنبور ف ع خبري و كل المنتق ميك في المحال الماكر كال الماكر المال میں ای شرر کھس کرتے اجوائی اس کا مادہ تھا کہ ان بیروں سے علی کی پھے شہاک رے کی تکر ال بیدول کے تنے ہی علی کو ٹھتاڑے آلیا کاس کی بیماری منیسٹ المان والإل التي فاص فراجت كي كيك ي یں وی کا مدر کھیل کی تفات او حرشارہ ہے، سریر تھیل ات م دینے کے لیے ای فیک ٹی سرام جانے گی۔ 'چوزرہت لی اکاغز قلم سجیل یو ٹوکھ ''سوغ

چھان ہو تھیں گے۔" دہ کمر تمس کر مید ہی عمل جس کودیز ہی کہ اس کے مواکوئی اور چورا نہ تھا اور وقت تو یب جیسے خوب و



بالمغمد برقفال فعطنت بإشيدار سه سیل بیند سی<u>ک</u> بیر تياده والم الميده مقيد بالل ال وريوب لكيات اليه والعود أيكوك من على الحد در الديب بالدرال ہے" اوروا کی رویں صور کیس ہے گی صرب شد اور اور کی کردیں ، نن كارمينا معارس

Family White



actions was congressing to the

مارده داندوی در مصرف کی کرد افراندیت کود رواندیت و در و دولیان می دادانی I - recipio the set of an interest was presented to the of a se a مكور كم يقر بالعد كم معدي مرامنان والماس شد بوت ب شي سعده مدر جي جود سع و منام جاهد كاليم الكرائي البرياد وت الدوريث بي يؤثارا تولّ سه - دريدا مي مولف كے لعرص وست امكر ركے مواحل سسے عليم ركم بيادي ہے۔ اور بيتي دار من موسيقي م

الدروسة الامادك مع وسعوا كالماسي جواحلي يحيث للي العادك ي الدرال رمانیہ رکے جو انعام کی دوئر مرمانیں معنی ماری ہے جی برنگی سے میں انتحار کی میں ایک ہے بڑرا ام بروقع برا کی شک شوف كرنى سے مگیر كی مام العدل بری وجی باقی صدر مسعد واستریل ميکنی دولاه سرنده آگی وجد سے میں طاحت منتصراتک بی ریاض جنے میکن ونام کی دوام کے جانوں کی ویاکہ سریمی ہیں۔ سالیہ باتی کے پیدر مسائلہ کی مدور مسئالہ کے دری اسے جی میں ہے ۔ حام کی موصلے اور کی ایساس سروک میں بھی تھوتی اوکری کو بعد استفارس نامت ہوداہ سے دوری اسے بھی میٹی ہے۔ میٹر کی و دا والما العامل عديد من والادر كلي ينت مده كالانتساس في الما ترب ميل اليد والانتساء والوساس الله الم يليد الرميكم ورستقل برايد موايد مدان لك ما است م

ريرة الكري المراك والكري المراك والمراك والمراك والمراك المراك المراك والمراك والمرك والمر سوتريد مست كي هاوت بي مالد مكر بري من سيروز كالعن " ملى كد عرائي سيد من يصوف وكورا في كدرس يافرون في سے مدون کا کی وی مر عام مصحفر مور من روکر را سے موافقات استان موود م کاف کی مانی میں جس مرو وحاص و بوسے در و فر محمد عالم واسم ، على فيد موت كو المون كو الموار من الما الورس كا مورور يا إلى جمع رامان

ريد مدكي يوري سك ويد مريد من المريد و ا لكريد يا وتوكت اليدي " في موتوكودر جد موكركه است سير سنة بالع الحد الرائية ت معاسدي ليكن لير كريا عد المعلى الحري من الرائي من أروان باست كرافاه فل الألك الرائي من المائي المناسبة الكرين ويكون كالمرت كالمساري في المراض عن الأن المحاف أني المناك المحافي المراض الما المراض الما الم الدياب معدات وسع كالمصورة بل سعاء على وساده ديدوي في والله والمثن من مدد مرد عرف والك و - يت ر و او او است ما او کو معنیدا و فروگی دوگود موادی ایل معادی رست که ۱۰ گراید و لدست کرد سیمواد کاو م میشوال -معان الديديك كوسى تعدل بريكا بعد ورسادوناوري س وي كوسك وكها كاست حي يرشاك ويم ورا فهار بعاسب

ع والديث الوال في جوم المبيع جمي مين الطه وهي الم إلى وله ألك ويكركي المشتيعي السائل من الداره مي كو المال كردهم بنا ا مود در در اور کی ما مراحمت و كور عال سند معافري وكري الد جوياك و سندي جرويك ريخ سن عن سي و ده ممكم س تورشة فتح ملاك من مدركستي بيد رويد آياكل الدشارة بم كوي وكوار ما بي بيد . ، بم ورائيا كيا في الما يدف الم وي ك صدر کو ، وبصاور کی مو د در پی شہرت کی بشرید، پرہوا د پی سے مصری کر سے ماں مگر بچے تو اواسے تعظیم آجے وہ اے ما تقرب مدیرے اسکار و بی سے تو نگید کو دھی الگت ہے ، عروہ من سیندا کوار) اعلی جو اور رکی

جمتيويرقنه

all and the contract

اللَّتِي درِستِ اللَّهِ اللَّهِ مِن مَن مِن اللَّهِ مِن مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّ ول من يكيد الله من الله الله ولقب من براه الله ين كاستنده ري ركو وواقع إلى الما الله الله الله الله الله الله چه در ال سالة و عديد كر الوكول كيار عائل باللي دوست الدرد كالتي بيل على الى وكى والمعالمة

ر میں۔ دہ پمال سفے سے میمیے ہی شخت ٹاپیندیدہ شہری تھی ایسیے تواس کا اس کھری دنیا میں شورہ جاتا ہی اس کے بے الله و الرئے کے ہے کا فی افیر تھاری کی سرمعانی المحمل نے بوری کردی تھی۔ عمر یا کے سمجھاد ہے کہ بعد اس نے بنیات کو ایک یار بھی سی لا برایا تھا۔ سیکن ای ورداوی لانوں ان کو

يقين تعاكمه ويحي يجود ريرده -

''نٹے ہے ہمد مملی بھی ٹری کے چھیے معانیاتے گھرو ورسے مخالف میں میں لی تھی جویا کے لیے بھی ہیں' کے بارسے میں داوی کو '' بڑائی بیردالیس عَمَّا کہ دو معان کورسے نمیں نظی۔ مگر سے ''

س منے کائی کے برے برے بھو وں والے ہونٹ کا سوٹ پہنے بیٹھی جو کی ڈری ال کے گھر میں سواید فشال میں مائی بیٹ -551

وارى فيدي جين ساءو كريسويون وہ میں کی موجود کی ہے ہے جسٹی تھوی کر ہوں تھیں تکریمال اپنے کمرے بیل اس کہ کھی ایمی وہ فوہی منظور بھی تھیں۔

ا الله الكراب العالم أن تحق البياسة على أن الله المساورة القالم الدراب أن الما الكن الفي المع المساورة المساورة المساورة الما المساورة ال

لى سى ما يونى تكاور بيرسية التي الورجير تفك كل-

ن المان المعلى المساور المعلى المستورين المست كونى بھى اڑ ۋا سے تاریخہ قسیس كر سكتا تھا۔

سومعاذ بھی کیون ؟ ود بقت مجى سوية ي كوشف اور مجى بريد راى تحى

بين على على مصيب " بير مائة أستورب أبية كيرول كالحسيلا وبال ركه وولي حاكر."

دہ اُن و رک سے اور الیک اللہ کر کھڑی ہوئی ہے ہوتا مرب کو انہوا بیک بھی کے آج میں خالہ ہول نے وہ تھا جر ایس بالے التی کے جارجو ایس مرک کرل کی اورال کے بیجے تفاظت سے رکھے ہوئے بیوں کے بی

المتجهة معاف كرد تحييو زري ميرے بس ميں و مائة تھے بيس اپنے بس رکھ ليخ مكر ميں جي مجبور ور مينا!** جنوں کی مجیوری شیرلی و رہخت مزاج شوہر تھ زری کواس سے ذراتھی کلیہ سمیں تھا بلکہ س ہے کیا اب ق ے طویط کی طرح مستصیل مرت سعیدہ ے بھی کوئی شکوہ سیل رہا تھا۔

- \$ 2011 S. 1 28 Catalles

نہیں دلعنا"ی احساس ہو کہ انوا رہے آل الل اتنی ہے "کای بھی میرے شعیں کہ خاند ٹی حالات کو ش J. Jose January of 1 ريدي الراري الماري المراري الماري الماري مرم ہاے ے فیٹی فیا تھ وی میں بار میر کے چرے کا تعریب رم آثر در اس کی میال مظراب ا طراف کی سرو بسری خود یخودای قصایل تقدیم به و لی-ا بھائے بوزری اس کومیری باتھ کی جا ۔ است بہند ہے۔ حسیس مجھی مجھی گئے گی۔" اس کے کہتے ہیں وہ ای ایتا کیت سی جو معا کے اندور کویا دول فی سی-زرى في شكر بالمرى نكامور استدريد ودياصه سال اس کریس معانے مد ووو کاس کے ساتھ واجار سیند هائے کاسپدین وال تھی۔ "اس کھر کو اپناہی کھر مجھنا کیمال مس اپ جیں عم بہت خوش رہ وکی کوئی ضورت ہو آلوئی پراہم تاو ابل 1 1 1 mile and a de de de ر يى نے پيكيس جيكا كے دوسك رہيدكى طرف يصادراتى در ميل كري و مسكر دى. "كَلْمْ لِيهُ مِنْ لَمَا بِات " لِهِ زَرِي سِي مِنْ رَبِيا لَاخْ لَنْ عُولِينَ "كُورِية فِيجَ بِول " كُل مُوحْ أيمال وير "رام سي ينجمو چيرزيا ب في المحاول الفيح ميشمون كيانها مود صر ر مرف تح "العملي لكل تحليك الورا يحصو يستر بحق بيني المينية وريج الأسوب كي عاد سنت "أر م سيم ينظمي ول-" ١٠٥ كوزري كي سايات مرسال المستال حاصل ، و تها- الحريد يعالى الرطس تعين كررت واس ب الموج بالي المان الماية - الماية - ل ورسد ب تبكر إحد السم تعالد ووا الناسكة ي وفي النظواف في الم していていまるとうとうないのかまること 1 - 1 - 1 - 1 - 1 ع عالي ريخ ال يد ك الله يكر الفي كال عالى الله يكر يك عام الله المريز كا مع ير الله يكر يك- و ول كا مراع كامولع بحدث لساء تی ایر سے جودہ اس کے دل پر این رعب مصلے کی جو کو مشش کیے جارہ ی تقیس محسے ربیعے سے تھو ای تی امر مل ہے ایر کردیا تھا۔ ، رے کوفٹ کے جو خود کھی چنتی ہوئی استطیر کیدے میں آگھڑی ہو کمیں۔ یوفور از بیال کہیں نظر نمیں آرای تھیں تشامید رہید قرری کو اپنے کمرے میں لے گئی تھی۔ دود اس مڑے گئی تھیں۔ تب ہی افہوں نے ش کستہ کو وقع كوريدور عد مك كر أربعه كم كري كل طرف جات و يجدا-داوى كے ليول سے الك ولى الى كالى آزاد كولى-"معلوم نهيل تواية شاور كني كي تني أو يعيد كمايا بيرزري كي الميتان

ہے ہیں۔ اور میں آن میں ہے تا افرا تعری پھیں ہوئی تھی! جنبی آدازیں مجھوری قدموں کی آہٹ۔ مہاں تھینے جانے کا شور محصنے مداوت بروازے آوار کانہ ضم ہونے والہ تسلسل۔ ایک بار چھودا سے تمرے سے نکل کر کا ڈئر چیس کھلنے والی کھڑکی میں سرکھڑی ہوگئے۔

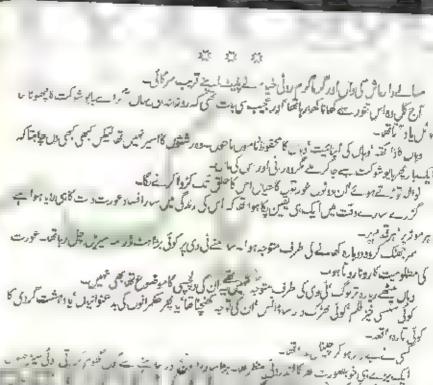
· College College

اكرودائ بي بين ما تقد مع حدث كي إلى بحريق قوده بجرة شايدها مرى ممرحناة كي أيك بحسك من ايس وكيد و أَن يَتِّي كَامِدِار مُهُوَالْسَدُ اللَّهِ مِنْ أَكُولُ الْسِعِيدَ اللَّهِ عَلَيْهِ لَعَلَّا دادی کے مرے سے محقہ یہو أ سے استورش این مك ایك كوے بيل ركت بوے معدہ وم وردونوں بهاؤكي آخري نفايال اب دو آب الميل يكي أشايد مجي يوت موكرده الريطة آج أي-"تموں بیں تے ہوئے اصوری کواس نے تنی سے رکڑ وال اور وایس یا ہم گی۔ الع في در كول لكاري الدري" وا دی کالعجہ بخت تھا اور وہ اس کے منٹ منٹ میں چیکٹ کا نیعمد اس کے آنے ہے سیلی کرچکی تھیں۔ " كى الى السين و "روى في لو كلو كرول كى طرف يكما المراه غير مطمئن تعيى-المعينيان جير رحمي بين عن استوريس فرااعتباط وكف بحيرة والاحراد حرود، توجرين أيك من تحيير اشت ملیں کول کی فورائلی چل کروول کی بیال سے تال تھے ہمادی ع میرے سامنے کی بور ع۔ موں نے پی دراس کی دولوں می کی میٹیت متعمل کرنا شروری سمجھا۔ الله تاري دور قريسال كر "ويجوموا إلىميس بمال ليوري كان بيك كرارا رفايل من سيل في مبرا مع معات إلى معاد الاسيدها اور رهم سي و اللي الى الى الى الله الماس الماس من الماس كيدا مدار الماسية الماس والم ے ہم نے اگر اے یوں می کھڑ کر کہائی ساوی ہے لوگھی دواسے بچائی تھجے گا سکین بم سب استخد ہو قوق سیر ور تسين لكالمي كارر كوفي عال توكور اورالعس والقا-المراوي كيس سي بوائ ق دير ي تي بي الميار بول صريح الدوس السي مستقل فالموثى عداب روی کی بالکل سمجھ میں شمیں آی فق کہ اے ال کی باؤل کے جواب میں کیا کہنا جوا ہے اصل میں آوان کی تھی کوئی بھی بات جو ب طلب سمیں تھی وہ صرف اے پہال رہنے کے اصول و قاعدے بتاری تھیں اور سمی بھی خطاے میلیای مکن سزاے بھی تکاناکر پیلی تھیں۔ وه صرف علف إوره في الأهمي هي-المراهات وتفظت ميس س كرك فينول كالتي في تق " جي ايي من حي حي من الزئيال ولكل ميند نهيل جي الجيريا نهيل او ما كدول اي سيم بيني جي الك ن نے میں معادی ال بھی بینی خاموشی ہوتی تھی اجس ودی تی شودی ہو کرمیرے کھر آئی تھی ایجھے بوی کھیزایث ہوتی گئی اس کی عادیوں سے کیلن گھر۔

2011年

الداك و وجهود إلى ورا ميم وي حيل الل بن شراع بيد مد الواب جودا أفي أولى السوال المعادا إلى بات ك الترامي تنابد مكون مساراتي بحي تني حويا بويه تبدس مزرا تا-البياحسي كالمحي عد محلي جويا كواس ريزت نه رفاقعه ساسي كا الجمهارے بیل ایم بائیل بعد کروہ گئے ہیں جو یا ' ہو اس شمریس ٹیل فائٹ رہے ہیں کھرکی چھست ہم سے پینین رہی ہے انور کنی ہوتی ایس تنظیفیں الانٹر پھر تم خود بھی تو بچھانہ ہور بقتہ ستریہ پڑی وہی ہو۔ کس چیزے بتار کرہا ، تھا تفک اور جہنجل ہا۔ ہن وہا گیا اس کا پدرایال ڈویا نے اپورے معبرے ساتھ مناتھا ، ورجب وہ شام شی ہوئی، "كمير جنس سب" جوامير مو كرد مرى مرد ويكية في-ا تنا کی بیاتی تف جو کمال جاسکا تا۔ مرخود اس میں بھی حوصلہ کمال تفادہ سب جرا ہے کا۔ '''اب بریری ایمان داری ہے جائے'' جو کھھ تھی ہو ہے ''س بیس ہے ناحن کیا ہے'' یہ اللہ کی طرف ہے ''تی ٱلهائش ہے پیمر س کالصاف ہم واحتجان کرنے دامتہ بینی شمیں رکھتے جویا 🔐 وهرم وهرسه كموس كم القاظ ألذوع كسنا عاكمالو ارسي تقمه استرام ہیں۔ کسی کو راس تھیں آگا۔ صرف رتی دراڑ ہوتی ہے اس سے وک دھوسے میں پڑجاتے ہیں مزید عَ قُلِ مُزِيرِهِ الْمِمالِيَةِ الْوَمِنِيرِ !" سي في الله الله الله الله الله وحميل هريمورث كاركد مس بورودورالانجور عاست بالريس بوجات مرا ما المساق مع الاساء " على أو حوال مول كمه الم يعلى الته جارا على الد مرسيدا حل على على جار كوفي جائف والديد مو على نے تو کر ایا ہے آیا گل ہے کہ کسی رشتے دار کو س جگہ کا پیشہ بتا نے مودرت سیں مجھے صرف ٹوگوں کاس من الرت _ وريك ريا ميرويو-"معادیونی کے ہے کمدوان ہو" فوری نے خورے اس کی طرف دیکھا۔ ووشعير عامل كي مواندانهي بحلي وهيمي تفي-الإوهري مجواميري المرف ما و آن کیش بالا سائند حیرا بردنت بی رہتا تھا بچیر بھی اوپا نے اس کی آنکھوں میں بالا می اتر سقد بھی۔ دع نہیں اس موقعہ پر تو آنا جو ہے تھا۔ تکر کوئی بھی تنہیں کے وہال ہے اور کوئی نہ سمی محاقات کی آیک فون بی ارتبار " دو ممی نمیں سے گاروں الور میں اس کا انتخار کر بھی نمیں رہی ہول وہ جھجوا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ 'جھربیہ حواس کی آنکھوں بھی ٹپنرے پر لکھا ہے گو آلیا ہے" بندیو نے جیزت سے سوچا۔ م المراقع في 2011 فروري 2011 في

يني من وأنج من مركبت كي طرف كلني والما ورواره ومرت كما الورين كيث مب يمال من وتعالى الما مدون الرائي عكم دوم ك صوف المي اردات ماري تي ور ، و كي والساعوف جولا کی ہے قر رنگاہ بیمال سے دہاں تھے۔ گئ کل رہ سدہ بڑی دیر تک داؤ کر کی میں میٹھی رہی تھی۔ ہے بیا نے سیٹ اپ میں گھر کو دیکھنے ،محسوس کرنے سے ا نے گھرخال کی جارہ تھا کل یہ چرزوں سے زیادہ پرسوں تک انسیل میں بھی بلے جانا تھا مکسی اور احد کمی دو مرد مقرض رہے کے لیے جس کا تعدیدی فرید یا نشادات ور کار ہو گا۔ خال خالى قادور سے بچے و مجھے دوے اس نے موج ال کی ش کھنے ارک کا اور و مراج را تھا۔ ملے چکر ٹس بچے کے دونوں کمروں کے بیڈروم میٹ ورادؤج کے صوفے حاصے تھے ورسیب چند لاکے خال موسكيد ومزيل سے كاميث كے دول الت موسة فكل كريا برك طرف جارت تھے۔ وركة من كاورت سيار إميرالأكده أوناجارياب "الساف من عابيك أوكت سا-" نظامین توجه دی اور دبیری دو نے جو بیش آئو ن سایار پارانصاب نے جاتے ہیں کمیکن ایک بیار ججھ مجھے تو گھر کی شال الى يالله اور جولى ب اور کیاا او سیستھفک فاریث او شاند ن عرش کر کھر بچھ کے بیل دیے می جو اور ان کا فرق او ہر جرش والله كل ورش كره وي ك شنة كه كار شور اور تكسور و المستحق المحق و الدوليد باوي علم الكول والمسا والاركي قوش يصيبي أوراه الحال والدين تحكيل المحريدة فالماس ن كي حقيد المطار وكي محل اللوم من معلى معال والماس من ين بل بوال المتنيال سام يي رباط معيد من يونك كرس من ويون الك أو روصورت الأكاروي فيسى من الإنكادها ع كور الواسود باستخدى الك الريتي الح الكيدة كيس كالما يستمارك أنه بدرفت الالى أكلون على الكري كو يكفي والم الكر بھانت ہوات کے وگ گرمیں اس طرح مجعے مام مجر سے تھا جھے گردالوں کی ہے ہی ، وری طرح ع چه ای ۱۶۰۰ تو یوس وقت که رشیل بیل فوال شیل شاخر کرده اس مستر کونو دیشتے ہے تاہی گے۔" ليمي بارا ب ان كاهيل بيل بوناني النب كالسبب للنه لكا الرصرف جند لحوال كريسي ' لکتارواکی ویا ب س کند۔'' وی تھے تھے اور زیض اس کے قریب آگر میٹھی تھی ''اور رونے سے آگر تصبیقیں کم ہوے کئیں توبیا قبیثاً مسب تمال حل ہو یاونیا والوں کے ہیں۔ روا كر المح ين داق الآل من كيميت إرى جويا ، وكان حريث من الرف مريك المن المرتب المان الميسية والماسوك من نے کے بعد وہ آہستہ آہستہ تاریل ہورہی تھی ایک ناریل سے بھی یکھ زیادہ ی-ووحمهم افسوس حمين ويوريا ويه الأكرى كمن وستنابيرة -c 100 2 900 1 900 5"



ے رقبی ہوئی اور میں صندی ہی گئی۔ خیام کی صدر کی قومہ اس میں میں خطاطیات مقر رے دیکھور و ملکم اس مندل فاحد و جس میں۔ اس کے آریب میں کھی مجتمع کو مختل کے بیاسی کے کسے میں میں میں میں کا میں میں کا اس منتبر میں کا اس میں میں کا تھی جس کا کہ میں میں کا تھی جس کا کہ میں میں م

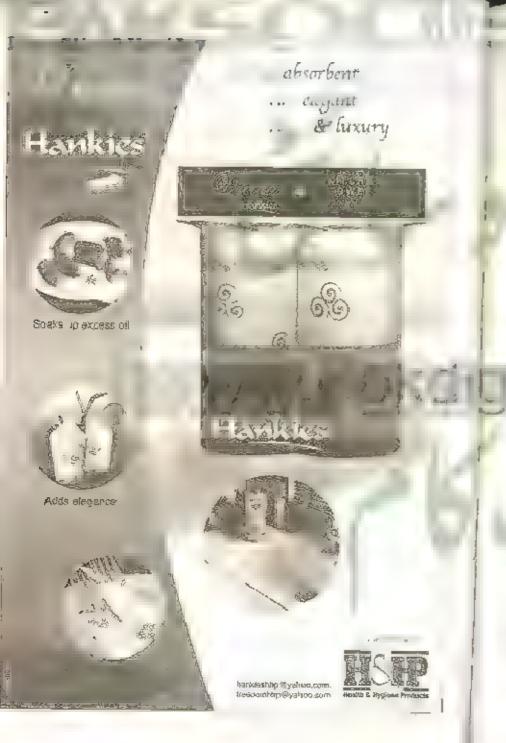
''دیکھ ہوا ہے ہیں نے پر پر کر 'م' اس ہفتے ہیں گئی پار بھنا ہے' بروی بعدی تمقی کی 'س لڑگ ہے' دیے ہے میں میتوں والی 'درجوا ''کی اس کی تر قلم آئی۔'' خیر مرتے یکھ ناگو رک ان گوگول کی طرف ریکھ ورانی جگہ ہے اٹھے کرنی وی سے بالکل قرب والی کری سبھی ہے منہ ل کا کھر آوں ہے حد حیران تھا' مورس پر وکر م کوریکھنا جا ہتا تھا ایک سیسور گ کی میٹیت سندر کی خی ترمیکی اور خاتھ ان سکیا رہے ہیں بردگرام کما جارہا تھا۔

وسي والتركي وها من خاندان كيار عشر؟" كوني اسيد العالق شير الجراسي نيام الم التي التيليال التيكي وو في محسوس كي تعير-

"سات الكيان سات جراع" . ايك البيافتكار كمرار" جمال رويوت كالشامل بورى خوبصور تى كياس تقد نظر مها بعد برفار منك آرث كودى اي . سار نواز المحترب ستاره جان كي له حل مندل حنوم التي تعليم عمل كرق كي بعد برفار منگ آرث كودى اي . شاخت بنائے كافيميد كيات"

میزیون پڑے عزت احرام سے صندر کو دران کے خاندان کو قراح شخسین بیش کررہ شاادردوا پیٹیے کا چوند کرتے حس کے ساتھ پورے و قارے سراونچا کے بیٹی تھی۔

·新加加了



سے مالے مطیب کرون کی۔ فيام كوجع كن فيمت أوني ألى ت وهاكا وراقا

صبح بسرد تھی زات کی انت یارتر ہوئی تھی تیز ہوا کے جھو کے سبزے در مٹی کی خوشیو کواڑا۔ تا ہے چر

گاڑی ہے از کر گرے واعلی دروانے تک جائے ہوئے انہیں موسم کی شدے کا حساس، قولی ہوا۔ تمتذب ليدفرش بران كم بعاري فكام لكائر تفش جهو زيته عيم كفار الدرادوع من بيتم مولى ارست من تين ترويه كربشكل ي حور منطاب-

المالدراور ہے مرے میں ہے ؟"

بنادعاس كر نهور في صرف اس تقديل جوى محى-

'صیل نے اللہ کو منع مھی کیا تھا کو سف کھا تی کہ پلیزس مارے آنا رہا مت برھ میں '' آپ من کیوں معورے

گرے معالمیت شروف دستدرے ہیں۔" ھرے معادت میں ورد سے درجہ ہیں۔ ''تمہارے کی سوال یہ گھرنے نکل کر پولیس اسٹیشن تک ہی تھے ہیں ڈریس!ار دیسے بھی میں نے خمیارے کسی معاظم میں وعل نہیں دیو ہے 'سمال رہے تمہارا کوئی تعلق تنیں ہے اور سے خودا پیے معاش ت

ب ایدن کے گئے ہوئے والے مالے قریب سے کورت وہے آئے بیوهیوں والم والدوران کے

ار آن چری سے ساتھ بھی ایل ۔ اور ان چری سے ساتھ بیل کے انجیل کے اور جمی پروالم کورے بوط کی انجی دہے ہیں تا

"ميل أن انسوب المدارية كي طرف ويكيدكر نفي عن سريل يا- السيري سجع عن سين أرباك عم التي الان

يرت ن كيول و كميا ليل تي تمهاد عدمامي الميزيزم كاعتراف رايا ميه

"نیسی باغمی کرتے میں آپ" کمیل نے کی ہی کیا ہے۔ آپ پات کو کیوں برسار ہے ہیں انک^{سی م}وب قرار می '''

اسي بات كوليس برمعا مها بنو بكه بهى بي بيس كى تفيش كربعد خود سلمة أجائ كا بين سفر صرف

ایو میس کو دورتابا ہے تو میں بیمان دا ری سے بنہ سکتا تھا۔" "آب كوسارى المان داري سرف تيل كي لي ين بات كرت وسكيد و آتى ، بق سارى زه كي قرآب كو

معى ريسامسند نهيل جواك زر أج كالمجد بصد في مي مو تعا-

دہ در نول تھیک سالہ رے کوے کے درہ ازے یہ گفرے تھے میوسف کمال نے بلکے سے مسکرا کر ذر آج کی

وتفیک کہتے دو تم ملکن انسال کوجب کھی ہے ہوئے کی اورٹی مل جے کواے ضرور و مناج ہے۔" ائيبت طن كرتي وكانهول فأوه كله درو لك كويتس كيا-

س سے بیڈیو سالہ رکھیس بیٹ کیے ہو کا لیناتھا ور قربیب بی کری برے زاری شکل بنا سے ہوئے میں اور ک

كولى كلت كولى يساد مل ميل-وہ کورے متالب ہر وال فاجو ب بری روائی سے دے روی محل-س ب ہوے محرے بنا اک تاس اگار حالت میں اس کی مال نے مغموں کے بی موس کے بی اور مسرا بكة س كروب من كام يواليك لمبي عرص تك " فيصرائ على الخريب كي المور في الوريس العربي الوريس العليم در تربيت كري بروه قرال دي او صرف كولى الساى دے على محى الاش يديد كون كولى وب كارى ب جراك مير مدیات کتے ہوئے صندر کی آنگھوں سے جو سو سے شے اس نے احور کو سے مدجدیا کی کیا تھا۔ وال جو اوگ و کھا تھا۔ اوگ و کھے سے شے انہوال نے بھی تعریقی نگاہوں سے صنعل کو و کھا تھا۔ " التن تح إت ك بالك فالله السي كو جموري بيل في السلم" العدراج كاكري وكالإبع وى فيسال عاصب كميفون عاشره بحراجوا بيدو غربول كافون جوى الري تويور برب إل-ادر الإنتاء يتي تعير آن-" يهال ايس چھوٹ سے تورير بيٹے يم توانده لوگوں کے جي معمول مي گليند جان مدم کی کے علم بروا رول سے وكورك وكلفظر التيزل معدل الم خيام في بحث كنفيورسا وكراليك معلى - ولى تكاوان وكوب يرافل جواب مندر كوجور كركيش اور بالصاليوں كے شرم تأك بھوں ميں مشعبي تص مح كرواء قصعي مخلف تھے۔ وديوا مر سكون مان و كردي رايد كرام بي الراب و كويديد کیم و صندل کے گھر کے محملف صے ، کمنا ہا تھا۔ اور یک گئی گئی گئی ہے۔ ایکم رسیفی بینے کان سوا سیسی کی سے ال پس مجھی ٹانی سنزرہ کے چوبارے کی خلف شویں تھی۔ كميس بمي يالى سرره كے جوبارے كى خلف سوس كلى-یہ میک کھوا ہے کی فوش مان کی ستارے رہائے ایک و النات و ان کھا کے عور قبل کی ہمستادر محتسب الوران كي يرهول والواروب يرك كدم الحرارة الوركان بور ہے بروگرام بھی دو کسین خمیں تھی البکن خید م کوول کی کمڑائی ہے و آگی۔ وہ ہے کی والدہ کی آیک جیمول بمن تھی خمیس نا آئیر وگر م کے خاصے قراب میں میتواں نے آیک اور کڑی کو به . بحیال میری خالد فیروزه بست نسیس و ر فیدنتانمید یکی کشک و اسر تھیں۔ افسوس کہ وہ بست تو عمر ن پی صند کا اعتاد محس کی کامیا پیوس کی دان کھا۔ خام و كي ب كراس رفك أف لك

" من كي كوكي اول وجو آب كي خاندان كي الن رواية و كو " مح برها في من " خیام کی سائس بی بھر مے کیے رک می مجی سیرسوں براور ست، س کے بارے میں تھا اور ٹاپر صرف اسے مند کے جرم براز تی کیفیت کویت آربیب محدور کیا تھا۔ " خالد فيرون كي كُولُ اولدو نهيس تحتى " وما ومد بي انتقال كر في تقيير -" و نيا كي " تكديم من آنكوروا لي ور _ يقيين

於則於國際2420時

عدد رئيسا الله المحالي المحالية والمتنفي المراجة المان الموسيم المراجة المراجة المراجة المراجة العالي يكي الوطال والسارية المساوا من والمري والموية ويد المان كالمعادة المان المان المان المان المان المان الم مي ك ، تته يد ملكي ك محمل " في قل العين من بهات بات بيت برخص " وباقعة أوا كالا راب كر فاشترك ميزي ينفريك يح سو ساى دائد عال والله فالوش ديال-بالوسى معروف جيش كے تاكب شويس بدع كيا أنس فن وه يكي بريشان اور زيد وه تيران تض الم مجھ میں نہیں آرہا کہ مجھے کول یاوکیا جا رہاہے الناسب چیسو کے توابیخ تصوص در پندیدہ ہمو تگار جِي جَدِ ن كَي أَن يستديد عَم كته اور سنة بين اللي الأكبي بلي ما كا أوى اللي بعور بعال أب وأن الو مرى ب " آب کالم سبات روده برسمه دات بین آبا روسان آب کا داند بداز بدازموتی م او آب گررک پیال کو پیچان ایس ایس هرج میش داندار نیز آب کی بیرهتی مولی مقولت کانوش میر به اوراسین بیا کردادی معاذكا تجرب بجريور تقا-الى يا يوسد الصاور فراو كود كا-السارى عرف كورج من مجمى مل وكى فياب وكان مين كما بايداكيا خاص لك دال دى دى و و ك وبس، يمتى عائب أب وجارول طرف الإواساء أو المواسات أفرش عن مي تي المحر بالما كمي غوض اور مصلحت معاد کے مداور یا تھا۔ ایواس کے آپیال تھے۔ وال فکری طور پروہ مان کا عمر تھا۔ ن بیت اور ارتشاده مرابعال کا بیت بسدی سه و والد و در اور مرسی است مقارت و در این از اور است می این از اوی این افزی با کا طرف دیکی دری محص است مقارت و می این از اوی این افزی با کا طرف دیکی دری محص است مقارت و می این از اوی این افزی با کا طرف دیکی دری محص است مقارت و می این از اوری از اوری این از اوری از اوری این از اوری از اوری این از اوری از اوری این از اوری این از اوری از اوری این از اوری از ا كَنْ قُور مشدك على كرد علي محماشان كرده مكنة دنيا كي غارين " على الميانية المال من رق رق من النبي الوكال المال الدين الله برايك كي مشكل أمال كرساء" د در ب بعد باسيال مهاديا الك هديف چوب ير كروكار م تقد ب محسب ان کے کدھے برات بن کھیلایا۔ " سے وحاکریں اظھار کے میں بھی تھے مرتک بک کیا ہے اور ایسی بھی سنا ہے ضافت معیں ہوئی اش کرہ ایجیاں يت اليس من طري الد حست كرواي بول كي-" وادى ك الك المالى المرك المويد ورنوي ك لي و فيرمير محى يراور وكدرة بان فاكيا قسور المامي ك تگاہ جو کے نام کے س کھے ای معاذکی طرف الکی کھی۔ ووبريء القمعيان بيوناشة كررما كلاب النسيس مزل تسلي کل حاصل ہوئی ممرد اوی اب بھی کادان ستھی میں ہی سسی ' فہیں دید ئے رکھتے کا قرایعہ اشجام دسيخ باراى هير-"ميرس جلياتو شاكره اور بجيور كويمان اپنے گھر بي ہے "تی " كننے كمرے شال بي يزے ہيں " ترام ہے مہ سكتی 1011 S. 1 205 Care Care

"" پِإِنعمال نے آمٹ ہِ آگا، تھول کرایا سف کمال کی هرف دیکھ کراٹھے کی کا ملتش کیا تھوں تیزی ہے "گ المعتقدر والفي طبيعت يوسي في هن أليك معنى إليانية أم مركوه أسال ي بمنزهم المقهور أباليانية " بیٹے میٹر آئی گفک ہو آ ابوں کمان معمان سیاور پھر معد صداحا بڑھ ہے کہ مسدا" وہ سیٹر کی شاہدے لیک دلا کر پیٹر کیا تھ ور سے اسے وں بعد بھی اس کی آداد میں متسوول کی ٹی افر سیٹر میں مال في المات "مير مدين" سنيماه خود كو- " اس كر مده يراق ركيت بوع الكل صاحب وين قريب بيدي بيليم ليلا ہونے وائٹ سے بچوریت ہوئے وائے سالنار نے ملک سے تنی علی سرسویا۔ "میں خود کو بھی معاف نمیں کر سکتا کو دیری وجہ سے درے کئے الن کی تھی سے کوئی وشتی نہیں تھی استے سادہ دور شریف النفس شخص امیرے سے دوباپ کی میٹیت رکھتے تھے کمان صاحب اکائی میں یمال آگا تی تھیں المام آخرى جمويس بروب ما حملي سى-اری پر منتے نہیں اور یہ ارے میں گھڑی ڈر آن اوٹوں ہی ہے سافند ایک و سرے کو دیکھ ۔ " حمیدی صاحب و قابل ضرور بگڑا جاسد کا سال را پولیس بہت تیزی ہے کا رود کی کروری ہے اتم گلر مت كالى سامسى كى تعريب على درايد كالمرك مى الله كالى المين في مورد سنة موسكة والوشور والمسيطين محمولها الله المانية المساورة المانية المساورة المساورة المساورة الم المركز كان الإول الإوراب بالدر الأزرال تلكم بالدريس المال مان المساورة عليار مم كوسكان المساورة ال الله التورائي المراس طرح كيمي المحت مند ورسكو يميه" "كلما التورائي المراس طرح ميوال مراس عدا في "اللي في محرمندي احساس سيدا تفاعا ري تفي كه س من سخوافد کرو کھیا ہی گئر را شغیر کہا۔ منتشب ہوگ پعیرہ ہرج کمیں مجھے تمالی صاحب ہے اسمیع ہیں بات کرنی ہے۔'' بنا کسی کی بھی طرف دیکھے سالنا ر في السين ل الال يد حل ريام وسي معجما تعد

رسیدی آج کل کا سنوبور یہ تھیں۔ فضح سورے ہی اس کی ویں وار آگر ہوں ہی نا شرد کا کردیا تھا دوروز آلے بھا گئی جے نے قا آوھ اوھورا کے لیکر الک دوالہ اس کے بعو کے پہنے نظیم افسروہ ہوتیں۔ " ہے جاری کی المراوان سے کی فید سے کرتے ہاور خورو سنگ ہے جائے کرتا اللہ بھی تھیں سنیں ہو آ۔" میزر کریا کرم پرانھے "شری بیاز اور ہولی مین کا خوشبوا ڈا گاہوا آئیسٹ نگا تے ہوئے اسمین خور مخودی دیسے یود آنے گی۔

صحت کے بیان میں اس کو کو اس کے کارے گئی۔" معادلة الإجاري على القد بالاستام صوف يواران كرجب ميا بالدق ما معاد الدين المات والدي كوالي الدين كرين البياة منين لكناك كرين أيك محض ووسيان كمريح بنويهم كعادي بي أي ي إن التي س لا يس فيل بيت فاقا الهواكي كمون عن ي ج عداكي فان أرابوا ، فو كرام ير آو عيل كرو مو درق دراوی کے کرے کے مطاوروادے یا سے محدد کوریکی تھ ال كريك المرقية محيث فالورية أخريسي ويمنتاني لقد دان ہے جی کوئی کم خوتی مصیبی قرشیں کو تن دہیمال کھڑی ہے۔ اس کے گھریٹں۔ اس کی پیھست کے پنجے۔ ورنہ تعرب حال مصیدہ بھا بھی ہی رقم کھا کراہے اپنے میں تھے 'نجر توسوری عمروہ س ایک ڈکاہ کے سائیے ہمی ترس کمر رہ جائی۔ اسے خود سے سب رحم آیا۔ سنگھول کو جنتی ہے رکڑتے ہوئے ان کرے ہے جا بڑکل کر کائی عشب تک معاد اور بعد کر دوائق الادر بر مدے کو بہڑھوں اور کھڑا الکسی کری سوچ میں جنگا ، محسوس ہورہا تھا۔ المراس لي رود ملك معرادا-ويسي يو الول يريتاني والسي يها؟" النوائل جرب من المراج المورو في مسترب في-التركي في ما تعروب والله الله المستحديد وسيد من الموروا في وفول يظاهر سخت إلى ليكن ول كي اللي اللي اور الرهانا الى اللي اللي اللي من مزاك طوريد يمان أويل الله الرام عاد الله كالمسرب اس کے سے میں برای طمانسیت تھی۔ کی میں ہے جہ ختم ہوستھ و سے میں سارے سینٹے کو مصینے ہوئے جسی میں کے جنگریس بڑا ہی انو کھ خالص معادما روو كيفيرته مكا-المح بست المجي الكي والدي الم "معول المحسف على الموال والدوروا وكل كراى في المائون" يحال المكتاب المحرك المحالة والمحرك المحالة والمحرك الم دوی ان الیا م صم ی اور آندے کی میز صوب کے اس کوری اس بھوٹ سے جھوں کی اگلات کونے گئے۔ الكيودة فعي أقرافهي بيك معالية إس كالعريف ي زری فابل میں ماختہ کا انہا آپ کیفنے کا معملی ہوا انگیاں واوی کے کمرے میں کوئی آئیلہ تھا، کی نمیں۔ اپنی شعندی پاتی جھیلیوں کو عیس میں رکزت ہوئے کا وہ معاذ کے کے یعوث سے متعد کو پٹی مرحق کے مطب منى يمتلت بوي شيانتا فوش مى " آن والسيل الحجي الى كل أورا يكي كور بجراور !"

" بي مرے الل إلول و رودوال جيس بر البيت زو ويرال بولدنا أقر أساد كول سائل كول إن ي أب في المسروسيط خصت بوسد كاتم الوالاساط يرويدا والمحدر الكاس ''المال کار مطلب سیں ہے ''یا نستہ' ہے ہی بیات کی ہے تھ آبوریا ''تی چذہ تی ہوجا تی ہوجاتی او۔'' المح من من من المنظمة المن المنظمة الم والتديين قدر ووديج انهول في قدر ما الديد يليد ين ركما الجن وكون في مرى عمر عمري اوريسر المحرك لمن اللي برطرة ول كي المرح اكرود مصيت على بين و ميل بد سي الكروه فوند ان موك برصي الريين عبار المحصال مع كولى معرود كري المحل المحمد "س كوشائت أخد موفي كي ولي جزيه محرى معيت بانتي ختول كامنابه كرة محلي إت محيا-" اسرة مصاحب عام طور برخعه بحريمي أسترت الميليان السادقت انهوب بمشكل منطويات "المساركي يجول كاس طرح فريه به كمرية تالهي مرتهمارك الدكو مين وصويد الوجويد ورود ك حكم الیک بار بعد آور او رسوچ محروه اس طرح - " اخید الد کرست نا و وی نے تیزی میں مال ورعصے سے ایا کو دیکھ کی ربر سے کچھ بردرا کر کیوں میں جائے میں ہائی ہات کوئی خاص فرق شیں م^ا تقد مطافہ میں عمرے من کی طرف کھا۔ میں ہائی ہات کوئی خاص فرق شیں م^ا تقد مطافہ میں ماہ ميد مون ل مدين الريل على الله طول عرص تليدن مدول ال تحك منت كريد " الأن كي يزيج كن الان من تحرير ألا معامل المان الم الك فماول وتوفيال على على ك ك من كي الحريث الميكن إلى المراجعة خدول معاجرة روال الميل وما رياب المرب عدا '' رری کے ناشتہ کر یہ !' ''کو س کے بر در ست وی ہے ویٹھا تھی میں تھے انہاں انہوں کے چونک کر معاذ کی طرف و جما۔ وهد ستداوی کور محصنه نگامجسه ان سده اب جاه درامو-وہ رہا ہو گا شائٹ روزا ہے بھی سب کے ساتھ ان رقب ہائٹ نا وہ سورگ ہے جا ہے گئیں۔ '' دے بھی پیس مب کے ساتھ ہی جہانی کریں جو ہم کھ دہیا ہیں اور وہ بھی کھالیے کرے گیا جو 'ٹیس مگا كريه خرنسها كراهاى الشيشي في فراد " و من بعق برا معق بر من من ميدير و من أن أن العاكم ثنايدي فودى الر ظرف توجدو من مكروب اس وفت سب ك ناشد كرية كريعد بعي مرر النا يكه بالى حاكدود ع خود بخواد آلى-" سِ رُقُ نَ مِنْ أَمَا عِنْ مَ الصَّالَةِ مِا أَشْتَ كَهِ رَبِينَ مِنْ اللَّهِ الكَّالِينَ عِنْ مَ الكَّر الم وه ب چوري كي كي كي الكين جمير طودا كاست" اليم فود بھی مالوں علي اور ساور دول كا ناشتہ كرتے رہے ہيں معاد أخك جائے ہے اللى كما كر فكے دو تم اور ربعہ تعربے الاتموں نے بعثی تاری ہے معاولی بات كالی تقل آپ كو برنا جمیب سازگا۔ يه محق محدد كويدور مناى تقديد ويروه ان كريم اليكي كوجسيد سن البدهم واي تعيل "ارے، وَاس بِشر کیا ہے ای!سب ہی وگ کھ لیتے ہیں ہی خوثی خوٹی ' روز رافشہ کھانااچھ بھی نہیں ہے S. MISO ST. Charles



در میں کے نوش کی مکال روش واقع اسارے محت ارفے اس بی طرح منظمان کی پیچی سیوخی و قرم رکھ۔ روسند اللہ می اسمان ارمرطی کتی ال مسم-محب میں ہتے ہی تاسمین نظر میں آنا۔ فرری ہیں ہتے ہمال تک جے آنے کوقعارت کی عواکر دانا اور مسکر اتی ہوئی دادی سے تمرے کی طرف پیٹ مئی-

#

جِهو ثبت محن کامینت کافرش مگه جگدے او حزر باتھا۔ اس نے پالی اولئے میں 'حالہ نکہ ہمت احقہ دیکی تھی پیمر نبھی جگہ جگہ کھڑا تو کمیا تھا 'میدال و نہو گام نہیں 'سکتا تھ عمودہ تکور ہواں جھا اُو نے کرچرے پالی فشک کرنے گئی۔ "مہولیا بیشن کرد تیجمیے صوائمیں کیونتی۔

مجول استامرہ میں مست مل اس موقت است میں ہے۔ انچھوڑود ایس انگیل خود کو تھکا آل ہو اس ان مستح کی کیا تھ اس کھری صفاق کرونہ کرو اکو فی فرق قسیل رہا ہے۔ الاکست آب یہ چاتی ہو فیادہ اس کے قریب آکر کھڑی ہو کیں۔

التي الدر وللي ماليال عورائب فدان كر سعيد موجات وك-"

ودیر متنورات کمرے میں مصوف وئی۔ 'ال 'عقب دائو ضروری نے درام ہوئی میں رہی تھی کیٹر میں جو است کرنے آئی گئی '' سے آئی گئی '' سے آئی ہوں اس کے ا وں کے بینچے کیا جیت اپ بین میں روتی میں ای اجور کو سنیا سطے کی آئی مشرک کوٹر بیسرالگا وہ کیوں مروقت اس بارے میں 'وقتی میں ای اجور کو سنیا سطے کی آئی مشرک کوٹر بیسرالگا میں کاکام ختم ہوچکا تھا التی بات ' آئی آ وہ ' میں ای اجور کے میں طرف رکھ کر اس پیمو کے سے والے ایک اس وقتی وصوف کی اور تھی کمی کی کوخے میں رکا ہوا تھا ہے لی کی تبلی میں دھار ' میرال مکسال و قبار سے ای آئی گئی۔ معلوم ' میں میا

یجی ورد بر ای کیاں آگازی بولی۔ "عیس اسیسے نزی ہے ان کام نے شاما کودین مجھے بھی تھے اس کے ماقعہ تیل پیٹری۔ مرتبط کا سرے نزی ہے اس کام کی اتھا کا ذہبی کی کوئیس کو تھا۔

جویا ہے بیری تشویش کے ساتھ ان کے باتھوں کی تھنڈ ک کو محسوس کیے تھا۔ "اینا خیاں رکھا کریں کی آائتی الوی مست طاری کریں شود پر اسٹیطل جائیں کے حالات بھی " ندر تمرے میں بٹیر پر انہیں شعر تے ہوئے "دوخود بھی ان کے ساتھ ہی تیجی-

شاک پیکم نے طاب افغی میں سرماریا۔ "اسیا کی سیل سلیمنے گاہوں التا یکی جادی ہے اس مقبل کے اس مدوارہ اس کے بتایا تھ ۔ وہ سبداوارہ بنا نے سے

لے بھرا کے عرور کارے تودہ کہال ہے آئے گی۔" ایس سے مدانہ فریس کی حدد کے طاب کھا۔

بری ہے ہی ہے انہوں نے دوارک کرجویا کی طریب دیکھا۔ ''میراس ، غرور مٹی میں مل ہے جوید ابری شال سے گزاری ہے زندگی جینتی، ملتی اکس تھا اس سارے خاند من میں جوٹ کن تیکم کامقابد کرسکا ساری کی ساری حسرت سے ویکھا کرتی تھیں 'میرے گھر میرے لیاس میرک

でかりからまた。

یں ان فی سرسد جے ہوس ال ہے۔ معنی سمے دوسری طرف چھوٹا ماہ یکن تھا اوپر نیچے دو سلیب جن بیں ایک پر چواما رکھ تھا اور دو مری دالیں ' معا ہے کیے ڈیتے رکھنے کے کام آ رہی تھی' ایک طرف اسٹیل کا چھوٹا سٹک اور محض دو آدمیوں سے کھڑے

فريجيا برصحن بيل بى ركد ميا كواتفا-

کون کی مدفر دو زبارش او روی تھی۔ ٹرے فریزر کی اب کوئی ضرورت کی شیس سودیگر سامان کے ساتھ وہ مجی ایک

* 30 (18) Sept Sales 16"

جويد من فرل حول كر بيري كان " تا تحوز كان يريمنه ي كونده كريكها تا الميري بالحث الداور يجري وفي الله المراقع المستان المراكب المراكب المستري المستريخ المسائل المنظم المستريد المعالي المعالية المستريد ally a william

س تعدد مد کھو نے بہالی شرکرہ جگم سنے کالیہ یہ پہنا تھا۔ جوید نے ایس قیاس آرائی کے جوالب بیس ایسے بیرے کرورد ازد کھولنا زیادہ مناسب سمجھ تھا۔ ہائیتی کانیتی آپ کل

الوه مزيس أيك ما تقد إله مناكولي آمال كام ب كيا مميرة الونواس مم موجد في إدبر أت آت أبرمار تويد كرتى الأوافيل جول الال يمال س- المان كم مست والاركاء مسترى المست كرك مسكر في الحريد

تعت مي كرين جدي جله ي- بس بند ميدن بين چكرالگاي كرس-"

الااب ايد ال كوركون كي اليكن وبال مسرال عمل يزاء وتر بهي ول تحرام يوسي مين الوو و موكر وه الى اور اورون میں ی- اس کے سے یہ فور کے بنائی دہ روائی سے محق سے واے کرے میں ملی آئیں جهال شاكره يتكم مينهي تقييرب

اليه وأبكه مان وغيره ب "بالله ش تصابه أيك شايرانسوب في مزكر دو كوتهما "كُولَى فَاصْ يَرْتَهُ كِالِّي مِهِ أَيْهِ ؟" بند أَه هكنول واللِّي تِحدِثْ تِحدِثْ ثَنِياً كَمَرَ كُود كِه كرود في كريت يوجهة

"مىنى قاس قىلادى معمول كى چىرى يى-" دايوراى ئال كرامى كى بى جائيىيى.

بويا كوال كي عقبل برحمت جيرت بو في تفي

" ليكن عات تو تعلى كى ب والساس كى دوستي وغيره يو چيس كى تو ضور " كتتى ب عرق بركى زويا كى اس

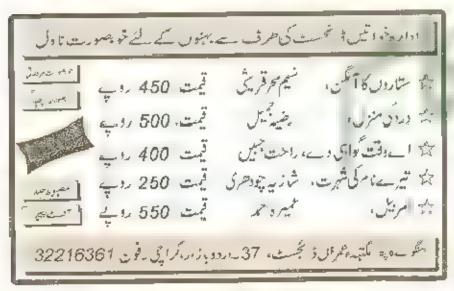
الميري المركون ال كم صف عمالوي يوني كل

ا هوگو کواتنی قرمت شیں ہوتی آیا!کہ کسی بھی اچھی بری بات کواتی دیر تک یا در تھیں اور کر کوئی ہوچیتا بھی

ے تو تھیکے ہے کیک میار فیس کر بیرا اچھاہے مجائے کی کے کہ اپنا سنتقبل تباہ کرے۔ المستنعيل باه وي يل اب وركون كي سرمه كي بي جوزويد كي ياهاني التريز جيك كا والترييس لوكريوس كي الله أن عن اوع الرعة بمروع بن أويد كي أوره مل كي محل محل مل يمل بال بال بن - كما أخريد مع كالمسل الويد اس موجنا ضروري سيد اليوريائي حسب عادت ترزيجات سيث كي تعين المحديدي ورحناق اس سيدين سبائل كيماعة مت كي كالتي مثقل عالواس راض كيب الجويد

ويوا في المنظف من المين ودوالي كرامًا ضروري مجلى تعي-جوابا المنهوب في برأسامند يتاتي بهوئة كشرهون كوبلكي سي جنبش دي-

مسمرو سرال والمعاري المين سريد السيالقدراي التين مالكاب "جبين مح كريكل مول أو عران ما أن التال ما الماسيم الما الله ور اس مع كي الله المراجد المرا رب میں کہتے ہیں کہ میں میں دسے مسرایو ونہ کی اڑکی اسے خاندان ایس ادنا جمیں متعلور تھیں ہے۔ برسري اندازش خرى يزه كرتي كل إينا ورجوا كاحسب فورى طور بربرار كياتف شاكن بيكمروبية مندير ركاكر مدني ميل مشغول بولمي بيوماكا رشته تواكيك طرح بسيساى فتم تفاالصل تكيف الس الروالطين بهولى الى-الآيك توس معال نے وكل بھي سانے كاركيا ہے ہوئي بليجہ الحاج الحكي تك معانت بھي ميس آر گل کے تعلقات گردور سامان کے بکتے سے دور ان سلمان سے بھر کشیدہ ہو بھی تھے سواسی حمای ہے العياس المال مستجال أن المناج الماسكاموا والمالا ان ين من سال إلى مولا عن أنه والله المنافعة المالي في الم و العالمية التي يقال إليان على أنها أن عن أنها أن العالم المناس المناس المناس المناس المن المناس المناس المناس ع يه كالكور في التي يوسيمًا أمول من بهم عرج الرئيس المفيول من بين أن يجماعو وكورا في من الوسالية



" و ي الله اليلي من كمانا و ب تك سنيل يايا به كالم الدرب الدرب الولم يرت يحى اليل الم بودائ كالم منول بالمحرب أتهول في اليدم الترواع المراس كل الرف المروب المراس الوسش كيد بورائي آج كل وون كرت ينوال كالاست ويد عيل كيوري كي بہر ہیں۔ ''وکھ ناڈ پیال کی ہے گل کا کر مہت عرصہ واکوئی اٹھی چیز کھا ہے ہوئے' ڈیان کا ڈ کھ بی کھو گیا ہے۔'' شاکرہ بیکم نے کئے دن احد کھا نے پیٹے میں اٹنی دیکھی کا افلینار کیا تھا۔ جويا كوبهت اتجالكام جوہا ویت چاتھ۔ انوکر آپر کل، می طرح پیجوٹی جھوٹی اور کا خیال کرنے لگیں تب بھی پچھ فرق تو پڑتا ہی۔" پی بھر پسید کا لگہ اس سیکھ ہیں۔ میں الفور میں تھا۔ شاکرہ بیٹم پیمانیہ کھوں بھی تھیں۔ جوا كى تكاە اى يرجاكرىكى ك-رون مدن بالمريد المريد المريد من المريد الم رس دين المار مين المار مين المار مين الماري الماري المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية الم ود بو میں اور تیس الو کے مکروں وار زردی، تل سالن دو مرب مل نے کی دال اور تیسرے مل تیس کو قتے ادرور كر يخ من الكاتي المرشر عقول ينول ك شكل بتاري سى كدوون الساول جويا كالاست تُكاوما قا تشكل موالورش بدان الشي ود يج بويد ير كر يتي نيال مير علم ين وب حمام الكالية عن الدويان عند أو والدوت كالي معنوا يا الدار ے میری مندوں کو۔ بقالنا کا مانا کا موالوں کو می اوجا کے تھی کے سوچ کیا۔ " " آئے امس کھالی کر او ب کم کمیں۔" جوزے تیزی ہے بات فالی اور مسر اگر اس طرف میک الیسی آبادی مولى و معمرايد لهي جس يرضر المناع سكن تقالودندى فو تراك بونامكن تق-عیب ی ب چنی اس محسوس کیاتھ کہ گل نے حود کو۔ " بلير آئيده يه تكليف مت يجيم كالجهش يؤكه ناجو كأكه اي يس كنه " أي بات كه كروه الكنّ على ك-ش كره ويكم "آبسية آبسته فالأسبه بند كرري تقيل-"ويكي تب ني كتي عجب طرح بالتي كر كي بيدوا جهت تصيره بكواد الاس الرائل التي ہو۔" کیا گل جون کے رقبہ یہ جلمانی تھیں۔ شَاكُ وَيَكُم في مراء إلى تفاكر مائية تيلى يركه ورايك مندى مالس كميني-آ یکی نے ال اور اس دونوں کے روبیش آئی دکھائی کو برے وں سے محسوس کیا تھا۔ الناشكر، ين كي بعي انها سي-" ما سرے بین والمان ہیں۔ جویدت وہ کرنے آئی تھیں 'زیادہ شروری نہیں ہوتی اوشوید' کا تھوڑہ ساگلہ شکوا ضروری کر بیتیں۔ انہوں کے سسرال والوں نے بطا برا مناہب 'جمارے گھر یکنے کی خبرانہیں فورا" اُل کی تھی۔ ادھر کی ادھر کرنے والول كى تحورتى بيريسال." جود ئے ان کا صرف آخری جملہ ساتھا سوسیانٹیا رہی ایو چھ جیٹھی۔ The state of the s

SE TOIL SOME SELLED

ك مرع در ومال التي تصالح يت كلويت بوريات في ترب و كربي وساء والمعارفة وقمتب وقت كمي فوا بثيب جامكم ليل اعم ده مزدور كديا اى كودهوت او قات کھے گردب تہ عثق بن حنیسز تھے ہو تہنے والوں کو سامل یہ ڈ برتے ہوئے کٹے يندادر خاب ك وادى سارت وي ا بالات ما وراس بردن بوقت م سے سے کہ ہم یہی موجود سیل جن بالم يبال موجودة بوق بوقيات کی تری پادیے وہ بحر منایا ہے کہ بس صبط كريرين على واص كو تعكوت الات سفة اساکیک وریل نے کمرے یارسیم عركية بوئ الشربي يجفوت وفاكم

ستار نو2011 مُبارك ب درت كي دولي اد صويت دل كي كبر د ال دهوسيكييال تفوش ميوول كيار - بن بن سي كولسے - بى كلى به تكسد ي يراد ون كارتم كن بوق تضغرنى تيز بواؤرك بين سنة بوث عِلْ اللَّهُ اللَّهِ بِي إِنَّ أَبِ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ و فِي اللَّهُ اللَّهِ دھنکے تاکیل بی سے کیا ہے تے برس کی دہ دہیں کے تھاری بی ن در وخ بگر کے مقائد کا ده برسير من في من كيت لاغة ا جودهر محنول سين بكفرت وه كيمت الدكا مجتول کی زمین سستان مل فے گا

ور كسيار والمدري في الراب تَنَا يِهِ يَكُم ، وَيَ يَعْمُ وَهُورِ قَ مُسِ جَوْسِ الصَّهِ مِنْ إِدَارِهِ وَمِكَا عَالِدِهِ مِنْ السَّالِ م اور با كدون تيس جوي كى ماس-"و واپ مترون كفف في بيدتيا روى تقيل-"فوديري ماس معل يرب "جوي في تكر كرال دوي كل طرف وكال "تا ب تقراب عادت ہوگئے۔"س طرح کھنے کی۔ تم کور ماہرا انتی ہو۔" " چھوڑیں اے اگر اس نے جا سے کام بیادہ اُلا یہ نوب ای کس آئی۔ مارے میں ذیک او کر ماگئے کورلیں سال ہے کہاں سے کہاں ہے گئے۔ ا ئِن سال ہے کمال چیچے گئے۔" کماں سے سال "جینچے میں اس کا کوئی کروار نہیں تھے۔ سودہ جو اب ویٹا بھی خود پر فرک نہیں رکھتی تھی مسو مرية ال عري كاكب مد الكايد سمینگان ہے جونے کا پ مدے لگایہ۔ امہور کاس ال ججوانے کا کا مدے ' موں ہے' وجہ رہے تھے کم پتے پر جیجیں میں تے اپنے گھر کا ایڈ رکیس نکھو دور ہے نمان تو چی بھر بھی جگہ کہیں ہے۔ '' پگل کی جات میں مسئلہ وراس کا عمل دو تول ہی موجود سقے۔ ''موسے تواہے کمی کمرے میں رکھ کر بزگرہ اوس مال 'جب شادی ہوگی جونا کی کام آصے گا۔''تماک ہو جگم کی سجھ ور کا آپ گل نے برای جیرے سے شد۔ واٹس کو ملک ہے کہ مجمد می اور یہ جویا میں سے سمی کی شادی جو سکے گی جائیزی گا۔ انہی پسے اپنے حال ت كم يعزود في المستعدد المسينة التي المستعدد المست ووقع كى جومت كويرة ، على والمناتيد يعيد الثورين كيدا و بال تدوير وال يكي تعييد الماريكي ہے جمل کے قلم کا نکھا ہے۔ بید رف و صورہ موں وائید اس تھا یہ سیرا رائے میں اساری میں اس کی ہے کہ آبادہ ایک انگری كيب بست يو براك شودورات شايد أجكافها اس واتسد بريوج والقلا جویا نے بہت ولیسی ہے اس تعارف کو سااور سامان کی تفصیل بناے وال یا گل کا مجاہ میں مے وحلیانی میں ے بر رول۔ معہمت احرام اور محبت کے موجھر فوش کورید کھاموں حناب اسوم جو کوجو کے جمارے معمال۔ ودرم مكر منه و منتق جره الكري يروش اوا چند محول محسب توسيم ساي بي يكي يس متفريس جدا كما تحد آپکل ورشآ رہ عجم کے ورمیاں کھڑا موضوع اپنی سرری ایمت کے سرتھ مم ہوا۔ جود ے جو موز تے ہو عالیونوں کے میلے رہے ہوے جوں کو کھا اور تھ کے کو نے آلو کے قطراء في وست صد الرريا-(الله تحت مندهاه بي شاعالته)

+3 2011 (s.) 255 Cation ...



میم مینفیکیدیشد یا الله در میشدد نیک کلی خواجی او کرکے اور پرکا ام کرے کی درائی اوی اوصاعب خادمے اور بی " تم خیا ہی سے پیمیلی گئر ہیں کام کیا ہے ، ان " جی صلعب ۱ ، اور ارسٹیدنے میں درائی

عیل نے کریل رجع عداصیہ کے منگلے پریا اسٹیاسیتیں! * سجی سیقیل کوئی سرٹیفکیٹ وظیرہ فیاسیے ڈائوائی ماسٹ یافٹ کی۔ اس ٹی صاحب یا سرٹیکلیٹ ویسیٹھ ہوں سے ۔ جھال شیعت آپٹی سے ایکس کا عوشکال کرئی سکے ماسٹے

راهدی ۔ میاصب مارے بڑی مائی پرکرال دیجے سے ککی تھے۔ ۱۳ کمی الدائر مشیدا کیک ہونڈ میرے گھر کا کورے کے بعد مارہا ہے، رس کی سے مہت تح ٹی ہوں یا د ، حقر کر ٹی

479

النالانعت کے بیرامیدوادوں کے انتروم ہو دہید کتے اصرف آیک امیر بنالدی پرتی * ہوارے ہاں صفاق پر بہت دھیاں دیاجا آ ہے کی آب نے او تقت یا مثیر ن پرتھے میں د کیمہ منے ۔ امیرواد تور بوں " ہی بال ، مانکل او صرف کہا ۔ ایکس اور بات ہمارے بال جی بوجے پرمامی تور دی باقیہ مہمارے ونٹریش کرتی یا فیان

الرياد، كيروزيكا

پی کی گرفتن شکاری نے رویان داور والا نے ہوئے میں کوئی کام آئا ہے کہ جیر ہیں کر آبا سی بیٹ کی آغا ہیں ہوتا مسئل کی کام آئا ہے کہ کرکے الاست نفسند کی کر تھے جیس کو ترکز ہوتا ہا ماس کا بیٹ کے بیسے رہ انجرکی ہوتا ہا ماس کا بیٹ لوق ماراس میں مرحل کھا۔ تھے چھ داو سوسکر اُنچی از بڑائی۔ کی جائز ترکل کے تی فیسند ہیں۔

وسر جيل وسڪت ہے۔ ليکن مي وابتا جوں يہ

باست مرفط كوزعلوم بوجائ إدمازم ك جوابسديار

ایک دو مرمری ملاقایش وَلَ مُو كَدِياً كِيا سَجِيكِيْسِ إِنْ اِن حش كى صبح تك شيولون كا يسى كشي إلى من كالي إليس صُ كا أيك بن تبيلهم مثن کی ہیں بنرور ذایش 40 Section ويكري بريدال كربراقي بلريكر المسبى كحضوكي يرفق بول كويا لكسى إلى بب كى بالتر رات دهد بهيركى موت ہے اگر ہو گئیں مستاجا ہیں چند کرینی میدی شبرت

ناا مسيدي کي و خي دايش

مرك الأسبيل اب أي بنيل الماجاء الريه محي تهيين جوتي توكيا بوتا بهرا كهارا كك مانس ككيف وتكرد تنط كبيان كك خامتى مصوخ نهيل كُفت بيا يست دلدوزمنور كم كر فحول كرك تعجب بعيركرب كمدول وحؤكما بعيمادا وه جب آیا تفات می دل آی تے سندوکا اب أس كوت يرجى س بنيس بنت بال كى كەلۇك آئے كى توقع بىل سىرىتىب ويا بلت الدوست ول را بست بار سخل يى گر جميل جمي مصومت درييش بوتى توس را ماجرا بی ب از ربت بهار خرم حرام صرفي

1011 (s.a) 257 Cotas

La line of the Later of

وي مرايده أريبه الأياب اليحارم جميرال

· Ligensiz سيقرق مال سنت او تعديد ٥٠ تي يراجر ايد المن المن المرابيل المراقع الم بيهاري مأل الحل موال رربريث ان موكي يعراى

مع توريخ كركيا-مين ال من الماسية المن المرابط المرابط والمرابط والمرابط المرابط المر والريش ويت مو عقبا ا و ور سي عرفه المحالي كل وراه بسيدا اوا عقدادًا

اس مفرود موال کیاری رہے کہار أيس ول المراسية تؤوي المراركين أوامك وبلوية ية يقد و كار مر داسه و يرى كا كا كار و يدي مرد

اكريرسي عصدومرست بعدين اسكريان الرائع الاسوال ك مارسة بردنغ المسكمة لي تعرفك سيانين- بالاستضماري والسعاكيار ١٠٥ كا مطنب عد إلى الدي إلى كول ي اللي الل 1 5. 53 ment cap

ي قال يعين.

٥ بلايس د ورسه عيرد توسيد يكرم كو جورريد ه و بسيست بني ك بسدائش به بريست منهم بن مرامها في

م الأوراء الوراد والداحرات عرال فعا

بخفِّ کی پریدائش برمای سے بہوکوہرے ی 1 8 3 C C

« أن بالدون عربي بغير ملك أب كي الألك

معروج لنساد-مان بعيار

وارد لیے یجے ہے کہار

كيب وفو كم آوى يودادك كيركرى ولكب بل المروق كالك المستقال يكساني والك

وهو يسدو محداروه النافرف ورع مكالوسط كومادي لك وي ووي ووي وي المريق وي المان الم

ور صور مار الوائد مار الوائد مار مار المار ماري ك

ا الله المراقع المراق ک کی عال کی واقعگریل مراس تفی ملین الکر اکتبار

مطل ون احدار ش الما يق " يكب سسماى شدويديد بك مروني كي ك Land of Land Contraction of the No

ا يمادان لاستي بود

8. LICE 03 42 E 5. 9. كريس تمسيه وير و الك حور كب الى مع حدد حمة مل حاق ودهنوس مدحرای همرا کید اور تبعم تمشاه رأر وال

روس کوچر تم پیشرافراوست بنتی مجے سے ریڈوٹرا فسنر سے اس کار بال فرد بھری کسی کے دان بھر کواور کے برمر جردو كرى د يورث موسى ماكل عدش كوم في كارور ورويسون من والدور محر صان الون ما جوب- مجلي صدريال رسم في كي ايكب و روات مِولِيْ مِنِهِ اللهِ بِمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ - تعييل بت وروه كون بيه" الميد كوار وسع

بدائے ہیں۔ بری ہیں ک پرتی سندے سے علاق ب مرحق با مدا بشسك وراؤة م يال - يل الود باليون ورجوروس كمام مرسك الأنان مكيديدما واور يرى وى الاكالانورث كرورال ربى ہے۔ اس ليے يرى تج بى جيس آتا ركيے ہيں ميملي والإختر رحاوت يا رودوري: آمسيرجاويد-گليو. چيش

موجرمته وواستعرفوها الآج م عاليات من كمالكاء سه يموى مديوا سب ديارا العيواي يكارسها ال الا ليوهي يكلسه في ميس كيافروري عوا تومري المرسدات كما" وه أوعم داراند بهمت مرت وار ليكالي

ر محرم المويد - كرفي تحله د ور. تعیاکس موگستامشو و دیار « الله ل مصرف الدر بريش بور سع بحقاي بورجوران

ودومران -- مركز شادى دكر نا المريو تودي ے بورا ور فر فرموں کے سے می ایو یک متورہ جا فأكره كرن كوبث علام فتمذ

كسى مناوع بر أيب عميم مراع ولى بره رب مق اورمر منو كوفروع كريد سے سف كيف تك ا ا و المعيد كى يائے كالمعرب ال جسيدوه أس تير كويس وار مار د مراسط انسار كوال خدر کی سم الد بھی ان بی الفاظ سے کی تو مندست برگ مواخم مك وكالتي وكرست لمنطق الدراوس و بادید که کان مایده سندر کرجی

ممترها ويسد فسيحرم كورياكي ليه الله الم للشفيع راق بي سعال ريق كم يعني الميم في يوق عائره سے پوتھ يا أب كوكس طرح معلوم بن بي المرعالية في وهاهت كراع بوت كها "ب ين تنی تھ کم عصل شعی ہوں یاں سے جیس بالعقے ليا يال يردون كانوك تمرة الكادد مرى تبدت منيدر كبروه بالآ

كراتي كے الكب وقت بيش كام كرئے واسك يك كاركب كى أوار صيته بى كافى داري كلى الدرجب ده الل يركسي الافق مويقيه فنت مي أفقة والارتهى رياده رورزو درسے حلائے ۔ مكسيدور بصاف صب اس فارح بيناً وسيستقع رأوارً

جمرال منتجرك كرسه وس محتاس مئ وقى المدع كعني بحاكم وحيراسي كوبلاما افد كوجهاء ويدكون صاحب عِلاً رب يكل إلا مِيتُوهن في وي ۱۱ سر سروراها حدید ید بهتونی ترجیمل مصالت كررسي إلى التاجير كاسي يتايا-« توریخ بچست کارک فرن کور چس، متنمال کر ۱۰

آخر المهديد توب تسهيع كونسة الدايرة حرل بيحر عفيه

" عبالا ليملى والكركون سينه ولا و من يقيل سي آهيل كيد مسكّ ال و كي مطلب ، تميس ايت على الراكا ، م معوم إلى ا وكسى مداع بال ميمال صاحب عدد عيلي والمستمر بوارد مى . ديرب بكن كادمدوك ست اب يمرك والدهايك ، في ميشلب كه زير علائ إلى-يرب والدخورس كي في درث المستدس ك ياك

يمول مريم على الذهب وتستلم فاقرمياه العرب صحرال ووالدامان جي الدائك والمبدس روميت ب ررسول مدعمى الترعيد وسم سف فرجاي سر و سالا مري مت كريه مع وقت وا

الهوراسي كهاي رمول الدسلى الأعليه والمهيب کول توقی د سنت یا کشکر وارد فرباس توضیح کے و قست 11.25.201. 3.

حدث في و الدوائل في رحد ست صحرف التر عے واقع ایس تحدر ال موسی سے وائٹ رور درمالید تقريب في ووتوسيل ويكني ومارة بالرر وواروا

سے اورت الات ہے ہیں سے معرف کوں يل غرف كره جلب محفيت الدعيد على صاح بهنال مرازجاجت ر

2 صح ملدی دکال کھوسا آ، بڑ سکے بیے ماؤے پرکست ہے۔ بی کریم منی در خلیہ دستم کی رصاعی بہن کا ذکر جیس ؛

احقرب شيمان كواس كاسات كي معي مصدعتهم محقیقت کی مین توسع کا مراب منظیمها صل جو ۱ ماریش ا أعصرت حلى الله عنه وسلم كي رحه عي مهل ورم حصرت طير معدر کی منٹی تھیں، حدزرت مشیرنگا کا تا م جلامہ ہی حرک شی حرف تق أسط من والدكاء م حارست إن العربي الرق عراقاء كيدين حب الى باك معى الله عليد وسعم العرسة مليد معدد في محرق الديرور ل مادس مقع توسشها والمص معمود صى الاُعليه وسنم كوكور ش المه ركفو بالرقى تحيش فدائمة

النكية كرير روب مي رقم الحديث تردي موس و سے کہ سے کا کی ہو الی کے سے دھیر مادی وہات · @ 20 0 / 20 2 مي ري نظر منظ در او مند جاملة مرالي لد اللي الاسيسة التي ويقت في أراء ما كوري المويد ا

كرين كي يك مركب يركب هاحد مه وال مرسان ھے۔ کیے اریش الایس مال واف وال و کارو

" عِلَيْ بِنَا بِالْمِ كُنَا يُسِدُّ السَّالِيَ الْمُ الْمُرْالِيُ

ں کے قیم سے میں میں ہے۔ سے کور سے سی کے

واعاصياكم كروسا كالمال ناصاصه كوم أسياه

كرية وكوالات ، كارى دوك و كى الد التعاوي

3 /2 pt 14

- WE - 2 6- 18 16

5cm 584

"ESSYLED

ياعث فياره بالساے بنے سے کہ انتھے۔ م بارست فوی بواکسیس اس میسد سے دیجھے بیش ور جا آسے بالأدوب كوسى وميت بوسك برراة سياراس · Jan 2 2 2 2 y J KS & Shilly . جي من بك بي يعلي عدد كومل م مسيده والرعلي بورجي

باوي رئيسي سه ال مناه ما ساست

" ريمو دا تو تم بينية برك بورسك ما توكيك ا العريق الكرامة والمالة والمالة المالة ياس كرر الوسه الار «كياكرول اى الحجيج بجول كمام دُل عديث بجون كوميست مرائع كيبليست متع كياسيته الأ مترت العاف الادركزي

المعرف المحتف الك مالاب كوشهرسك مفاقوت مال رمال وكهارسيد كفي جنور وكب إد مسلك مليم نیاد کرسی کا اعلال کراگیا ہے ۔ اسادوں میں اتمہ داست بھ یہ چکے مجھے۔ مروے کرسے کے بعدا سیسٹ رکھنٹ ے موقع الایک مسروق " فال - تو كلير أب كا حى مليم ك مارك ال كي ں سبتے ؟'' ''مستج پرجی آبیدیل ہے۔ پہلی مرتسویسہ قرمقال دیکھیں سیع بھی جل جھی کے تھے ہوئے ایک اس مدحد الم المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

الكسيده جدر بسيق والمهنث كوبترا وسيم تحقير ٣ يستى يويوروني ويوريك ويرك وكت الوسيد وال " يحظ ولون أيك ولرك كورد ركى وواكر رمان منه على وفي والحركاكية الفاكرة إن أوبروبهت وليدث معيم يحوان مر الدوال حيث الكوركا كروادون كما وبالأرجب من في داي والرواي والريدة بالمقر المقراط بالكاهر

١٠١٥ - إ عد كلي بيرع رست الكي في الي كَنْ ١٠٠ دوست من البدار النوس كرت بوسط والها-مري . آياتي يصير مهل شي الميتال __ كيم يكسل في ويوادى "ان ها دسيد تقسد في سالس سدكر تواسيدوبا

3.5-30

المعلى يه بوزي فني سأتي عيل ر ا ياالد محسيدكي لد ميروم كود ردر مويمال أك کے عمال کو حوال دیکوس یہ تجرجم الدكو يكس صائعب طرست مرازر ديليي ى حال يى كرال سيء شردكر مع والدي رعم محتوب

ے اللہ محمد محل اللہ عيروسكم كورا تحي عراب عدا كر ا مقرت فیمآ ع دد حین آل است قبید ی ش ک کی در کی بسرکرن ریل جمر ۵ بحری می مون الم معد مدان ورسالام مي عيد كيسون الأسمى أن بول مدوه تي يأك من الأعليه وسفي بعت بالنك عامي إويث ووكب على الأعليد ومستم ت عن م يعرفون كو أوالد كدويه الشي ين أب من الذعبيرونهم ک رس پر کی بیش میں تیں رجیب میں، سپ لهلى الدَّهنيه وملم مستني مدمعة به مالكيا تووه بوقعي-" يا رسول الدُّشني الدَّعليه وسلمي يش سبب كي مهن (را الله على

الاستح بدامهوريات أيكسد اليا مثال ستسوي يهجور بي ياكس على الدّ عليه وسلم كو يهاعبد بفلي يدو آي وروه ہے چین کو یاد کرے آمیدوبدد بوسکے رامی ای الدومكم في بدر في سرك رش م الجياكر شما صايمت لحزمب والحمرا فهمت محطايا فيمرح حاياء ٥ سى الراكبير برك يامى رب يما بويو مو يت ارم سداو ور كريت فيديل والسي ما ما الرقو

میں اللہ ہے ا ای تقی بیما نیرا مهوب فیدو پس با نابستدک اور ملام تبوراكر ليد وحصوراكرم حلى الله البروسفي سعد البراجية

وأست واحمقهم كرمها فأميل وعست كي مجودوي بك كرى كبل علام احديب اوسكا المبل عد يت

عذب ہے نجاست کس کو عیے گی ا معق مرتبر المذكبي قوم كواً فاست بي مستالاً يسكه يمي عر ركا عر معادم ورى عدام مصنف كالاحتراسة موره الاعراف كي ايك موية سندويس أيت يس وأصح فور مرشاويه ورحب ال يل سع ايك كروه في كم ويصر وكوب كريمور ميوت كرسة الوصيل الدين كرسه والله بها مهل مقراب ويصوالا بعد يهمت توثت ملوب، المول عيروس والمهرس دسركم معصد عورك کے لیمادراس لیے کرا دوہ دُر ماش رہیم وہ ک

باست كوتجول كيم جس كي سير تسيحت كي تم يحي آ جرفي ان كو كاد جويول مع كرسف علاد يا في رسید لوکیل کرچوطام <u>حق</u>ال کی ناومایوں پر مخدت

ھذاب پر بھڑ میا بغ یعتی میں لیتی میں تی قیم کے لوگ مقیم۔ کیسے وہ جوريدا وفيري مع التسكاحكام كاصوب وروى كريد تقے۔ دومسےوہ ہوتی وہ مااے قدری جس کرسے ملے مرک فراحد وردی کون بائی سے محد ا در کینے کے ورمع كرنے والویاسے كيتے تھے ، ل كم عمول كو عبحات كريف كياها مسل: تيم (كروه وه ي او ميرت ايه في سي مهوري ورومين برلي سيروكما تها الدينيال في بعد ودول أو اول كوم قراديا ن كوهي وك ررہ اوٹی بھے کہ الڈ کے ٹروکس سے حاموتی کی گذاہ ہے

ور ق کو بی بید افزاراتی سے روکھنے تھے مسید الیمیا معربت کارص الذیلیہ وسخیب میں کلیڈ مذرب كحديث انكسرحه بطايل ومح بياسته جس كالمقبوك يسبعك الأنق والعجر سل عيد مسلام أوحد التون برطرب الد كرف كوكها جعرت جرائيل علياملام

م * الن ين سيديك لبتي يش أيك فخص ليساعجي ينه ص فريلك وخيط مقه عرصه بلي كت و بين مرص بنيتي

يود توميناد بأكستان الادادشابي مسجداست مشعه یر کران کے در میان یہ ذو سی مسافرت میں ایر اسلو^ں اد موسيس ويساد كي حكر جمود اورجي في مكر حكايت كو بيت بويكر قريل ؟ شاهره شيراه ما مدعمار كرزه

3/4.4

3,8. [...]

الرسع لغط

* مَنْ كُلُ مُفاونت اس كالي قريمان الم * جدرق اری بیمارت ی جمارسطم ود کو توجودر 6 22 13 cal 600 2 3x2. J. Ju * كول يكى ريكا بهين يا مكتي-مقدس رباب رجكوال

يريث بجركر كان

حفرات جدواوة أن عدى حضرت جدورة في المرام کے علام منکے مو کہت و میں پراسوں اے حمرت عبالہ کا كى جدمت يلى حاصر جو كريشين مسلام كما اورموحق كماكر رک می کرید در الی میون د

معرث عرالة مع يوجي الكياسيم ؟ " مهجرت سناه کهار مرجوا وی میشان

مماست عد الله الدين الالاس ما مراس مول

م و سعک " می سے طار دھی ہوج ماہ ہے : المتر سد الدرالد سداد وايد الك مديونيس ماليد عيدت طركر كها را بهين ماليا يال ال جورش الك كروس الي

شهار شاكرسديميال رهاشواق

يور كالمستون ٥

يوال مح كي في كريم اورميم والدومت م صدمت کی سے کاده مری کسے تقدال کیا کرے تطفع الواحد إلى وكجها كرجس جكرهم فقابل كياكرست عقر - Col 8 18 5 -كسي في المراجع المريم مستون كيب بينيه ٢٠٠ تايانياكم مروه دروه شرعب سبع حس كويهه وس كرابسيع عد المسكروت برص كيسته تقير. موسيات واصيال محديار

ركورع ورجديد سالس وگو ایک متعلق مرجم کا جال است که د کوراس كمركم ورديكي مريق بالماليع مريفل جن كي حرام معمر يل دراً ہوگ ہو ہوں ہدت مد صحبت اسب ہوج سے جل۔

4 - 2011 5 4 3 27.50 f . 4 : A

اللاس المساعد مايار

يواس وإسالادي

كى يكنديت بالله

وودورا رادر والاعتاك يكريها

والفاركة الوف وردي الوراي كالي سيأل السام

يدرو المرافق الكرام المحلى ميرى أيرت كى وهم معملين ك

الفاء منديد مع بهو مصال عن يريني در فيم والادي لسي

رہے پرفار کی اداشی کا برعام ہے الدعدا سے ای محمی

الذكتوال كالجلم كعاد مفاوست ادرته قرماني يرجامون

الفرت على بك رشم سے فلک وا وسع تھے۔

اجوب معدد كارور الدك وارك ود ك كى كالدرو كارت

كردى يحفرت على عيرمسي متعمل بريائط مثيل الخاسة

معرب وسنع مى خاددى دوسيون اور الله

والمراب المالية والمراب المرابية

وحدرت على مد مات والما المساليم مسروالواريمي

کے واقعے اے وا موں مدکہا مو رم سے محمد سے تعوام الل

ميرے والى ايس بى الواركى، كى ايسے ميرانے وہ كائيل

عينوعل شاه حرا نواله

ه جوتورال محروص ورست تمهار قرص مع تح عاصاف

كردويس فوجعي سرير تعروس الميس كرياء

ه المستول الهوالي في والسولية عنو تولي الحرابيسير

6 جينته پي تيمول سته جول عليموں سے پي كى

كوكست كرس كيومكه وأس بيهب اروب معيميل

تھوے تھوے کھروں سے بی تلوکرے وسے

وا رستن کی توجهورتی نکس دو مرسع کی بات کو

مرواحشين كرياست منصيع مبار كالسامت كرو

الذِّي ارضي بورق سين ملتي -

منے اس سے اور الدروك سارود كے لكا

" محم الوادود ال مله بركرون ال

يرو كي كروه كافرمسهال بوكرار

35.1

ورياضي بوعاد تنظير وملرثناه رمياتواني

الارووميث و

كاكرود رداده ورنكوع بايرو تال مصيري مداور برمحيط بين يرضون يرصون يرجف الآن كمندة عداول كاماغ كررا كفاكم سجدك ميشارك بمفاسكري کان پی دادگی ۱۰ ست کهد دی گرچسد میجدوی دان الدعیدیست مل مائے الکسنے میں نے مفاد اور البات کے ایجائے ملهائحت نظرير بموجات وحب مسلم اتون كوغريد أيس محمت إوج مع الراوت مع وركم في الكي وهدوال ويكي

کار ورا کر بالا یو او معالم منتبال کے عصامہ والد ب کا بیٹے میں اس مؤلیا کہ وکٹ منابق اللہ سے منہ مراع والم كالمراد ومعان المرادك كالبيرك رجاب تحرم مال کے مامیے سے فوجید طور کی جیسے مِ کا بھی اور لی نے کے گوگہ محدت پر طی ہی ہے کہ ينلى النه بارس لى ق. كى قدر تىج ست مكم باد جود دورٌ ، قورگام مب ویس پیم آئے۔ سیدی ہے کہ کی ہے

ليى رىك تركيب - يى كانتي كالدين مؤد يكامر ال يهداكرسه بهرفرمايات الجيس الثاللي الم يُتِينَ كِمِمَافِرُ دوست كالمكلف بنيس ؟

* ایک سرگ بال مصفر دل د می کریس است ای * جماري شيكيال جماديدم غروس كري الله

شاعری بی اوری یک سادهاند

دروزه کھسلارکھنا، دن دور کی شدست سے قول کشتری مرو س شيري مي مي مي المدوحتي و أو مده شاعرسے کہ عاتق سے حرکی ہے کہ بخاوہ ودواره كفسلاركصت

سنة سركان كثر الكورب هزي رمص میں کر کا بہن ، وں ، جوبار کاری ہے يركيات بالادون كر بيت لا يرك رب ودواره فسيلاركصب أتنيول يل أوأكب المرام المحول من توويده ہونوں یہ کا جہ سل مریعے س کتا ہے كس حر كو كور من وكي وهوالاسالكاره الرلايه حيا ركضت

باری کا استکی شاعری پن مبل مشع کی روایت و تصامية بالأورشنور متهال الأهل مع مفروف عل يل ارقعد مكاري مي وب يد الله جب کونی ہم سے دُور جا آ ہے تب ہمارے قریب آ تاہیے

ريئ واول مح يسيار محا تعز مجد بشاء سي المدين الماسي

دو مشی ال سطر مهیل اس چىر اندھرے كر الكالب

کیٹی تو گیٹی ہم میں وہیں وہ جمیل میں طریق کا آرہے

مين مدرق ري تحروادب كي أيك ادل عي ل مي اور - يور و تر دوه شاعري شر له معداد تلده شعب یں سیکن پونٹور کے میت بسعدیں اس کے اللا عرفي يرافي مرسون وان الأمراد ادى. تسل سال مرات الرفيس بورستور ومروساته طريعب الحس ومحارمدوف المحد مسالم المحدد وتجراه وكرك كيدان كيسب جيد شوروكا كالمربيش عدمت

يرعى بيم مدائ محل العلاب بقرل، يك استد مستاها والالاستعمال كراست أتي وكراف يم En 18 2 10 7 5 1 50 75 150 ا المثلية من من المعمد المستعمد المستعمد المستعمد المستعمد المستعمد المستعمد المستعمد المستعمد المستعمد المستعمد

> تدنع يرصح كماكر شويه على أن الل جم مصد موا بن كي

مبز بوتی ہی جہیں یہ مردین تحج تواسش دل پس تو دستے کیا

يه نښتان عثق ايل جد يش د رغ چه ل سکه عمت دعوه بندكيا

عِرْت بوسف ہے یہ قت ہوناز کیر ک کو دائرگاں کوڑ ہے کیا

بن سنادي شاعري مقيقت سه قريب تران شاعري ے دیں گئی اور آھے ہو ہوں کی ٹ وی سے ۔ کیفے دیک خوصوریت معلم اور دارہ کھلار کھٹا السے کیت حاصل رات

المراجع والك المروان المراك والمراجع المسالال المر ے من دو گھی دو مرسے کی سی لئی سیس او و بي كريدهي ودماف يات بكيوست المعنان مست عقوط مكر قارره سبت رياوه مورا ب ولأروميكاسه

كرايات وماكور أيكا

مها وشق فتح بوگه توجوت بوعبدون الزان تے ایک جد مام کے فاریعے ہوگوں کو مال وے وی -جيب جهرمت لدس ومديد عودس او ي كي الراهي عبدما مدويك ورمص مرغول كوراس سدر الركايا بعدمير وكم لے عدا مركموں الل كر أب مال كالروب كوب وسيل وسيعمك

بوسيده وهي التركعان عبد مسامجي بالم « بعى يم كومست مى دوى ت حاصل فرقى يل حب _ سلمور مول من المن المعلى المعلى المن المناه من المناه 1000 4 15 二十七年 الم مس بيسارون و مر الله كما عالم باسا

کی عدمت طرب کی- حالات کہ -١١ بارة ميس موسف كور الديميستر بمرد الاعرة معكما م

ه پي ال سيم بن کر بال و مسياب کي امات لا مجي و دره قرميكا بمور، رامي و عرب كي يا مدري ففر در كه بيانا يل يواد من ما رال وبيده الرامى بدسه كي - J. J. 174 19

ركوع مرورات ورومكم بروت وعوال الورا שוול פת שבנים ולו של בים לינו

35.2.2

وباكي يا ي يتر رسالا تاريخ بلي عام مرد ت م ر بدر کی مصدر کر تامروں کی مداور ، نکسه انسان بات اور ب رياضه وي کار مي هر د د عرف طرو بهيد يا شر De marie de la companya de la compan يوبو، قستل يذكرو ميس كه كوك ناكص وُ يقيم كي ديجوبيال كرود يروى كاليان دكهوا فيعت مركروا وهوكا سنة دوا جا بوروں پر آرک کھاؤ ، ورختوں کی جھا طب کرو اسب مين اگر نياني تريخ عن کيس سنتے بل يو ساتي كيا يون رس ر (دریامقبور) حال)

حضرت حلى بعرى سي سي كد كه وال التحال بى ھىستىكى ب يىس كى ساھار ا الجيم معدم بوره كرائيد ساء جي سکيال وي طابت ومادي بل- اي ك يعدل الدياع المراح علىمستنسهن لولا مدر قو كثيى وسنة ممكر معياف توايق مسده سدرير كبرديكا

بڑے وگوں کی بڑی ہاں ا وُن يل دائل وك مراهد الله يلى الانترك آن كولدر يوسك دسيتي إلى -ير الكراف وراخ بالممرت كي تكريب مد بوسك تراسان کی مدی علی سے قدوں کے سکتے مات كي . (سنبي سعدي ا ر کوے کا جول تاریب وی کھن ہوتوسے کو توشیا الكتاف كررك يركزت وأكساب موسق إلى ميكن كدركي مين ماكرات تورك كالمواسد مركسي ش ينهي بن - (وُالرُورود س

紫

2011 Saj 205 Constante



شمیم مدردی رجهانی مدرکه د ده هیوت می فیدله توجی سیم سیم متحق شرط به سیم کرده اور ایر ایم آنو مهی

حبا ناظر مسترسی ایرانی معوری فرید وقت به میری انسامی که ایس الهی چی عیشی خواب کی باتین د بعیش ایاد چی که صور کیتے وہ شہر مرستا سید کی میش

امیس فاقلہ ____ حافہ ہوتا ہے اور بھی تحقیق حافہ ہوتا ہے اور بھی تحقیق مش کے کہ جو حساب کی بیش

المردويد كردية المردويد كردية المردويد كردية المردويد كردية المردويد المردية المردويد المردويد المردويد المردوي المرد

کرے کچوب مسب کو تسریت سے وہ مرسے کے جمعے کی مسب کو اکس قرارت سہے دوس، پنیں ملماً دب پی ہو تو کچھ ہکھے صیب زیرتو کے اہکیے عدا مل کھی جاسے بیل حدید جہیں مشت

دلله شاه آج فافیک و دائت کی ادوالی او کسی دان او دائے کا معلوم فعر ہے کہ جسی ہے

ے دوست ابری بادی کئی کئی کلی سے جب آلی تو گوی زمدے میرے اسس او تبغول كر محى آئ يه ايك ماد الم اس الوق مطارين جال المالك الوقد رياب جيم _____ اوب دالا براد کے دہشت میں بھر ما اور یک تکے باؤں وسليد الواسيك ميمي بداؤر سك تصدير محتى وه يواكب تحص مت ع دفي و مال تماتيد امي عداد كور ومرسه ورومسل ساء محد را معالم الرامي متابي ويا في وهوام بالله كريسة إلى ويش المة المحميد الالمال المالية اجن بواؤرسه المشدى إلى ساطيل كرَرُ يد اك يرادى ويادى تامير سمٽ قورڪ وجان کي مدون بي سمتا یل کہ بھیموا کو سمٹ نہ کیے تیرے اللہ ير لك الت ك في ع يو تهم يدويه كت عسوى كيال سه محجه يمرس بعيد عنوی کړم يتوجيران إل تهريس صفار ركب دو تقبل إلى سي حودا کل يريسيل كرا ده أسودي ير شي شدید ا دیال در در قار

یسے محیّنت ہواک قدر کیوں سے

تو من سے تو یہ جنب ل آیا

ته برگی اتنی محتصر کیوں سے

وقت ہے گئے۔ قیب کروش لی س س ۔ مرزی ۔ کی پیم

جدونتوق شدارا نج ست سيدي ب سب من كي الله من الله خرد في الدي المحالة في الله ت بك الدال الراه الله بالمعالة الله ت بالمعالة الله الله المراه الماري المحق المرسي المحرفي الب محام الماري الم كوفي المرسي المحرفي البرائيس محري شعر مايش كما المعالية المراسي المحرف المراسي المحري شعر مايش كما المعالم المراسي المحرف المراسي المحرب المحرف المراسي المحرف المراسي المحرف المراسية المحرف المحرف

(فایت احق) ع مجمی ر موہ نقا ہم سے فکیل میں کے ہے کرے کہا ہم پر سنم دو گی کوک کواری قبل شد () مو ع معود سے در کر با کے دکھتے ہی ۔

م مردوسے در کر باک دیکھتے ہیں۔ قوارے قراب کے مسل کی کورکھتاتا ہے ارب قرال دکو مرے شرق صوں کی ذریب ہے ہیں دیاں مرد وریت اللہ

Sund, p)



تم فود ہوئے کیے بر شقہ باکری اور کینچ لانا ہے

الوید حق کا تا او کی سر جمین ما می از ندگی اولیان روستے اورڈ می کے کہ کا اسکو کے مختلف رنگ ساتھ ایم ریا سفہ تو پیٹ میں پینے املوس بی فرید ب عفر تقدیمی ایم کی ایم کی ایم محقی پینٹے از مدکی از کمدگی ان محقی پینٹے ایک و مرب سے سورنگ کی ہے ایک و مرب سے میں کی ہے۔

در کی جہد کی میں ہے مددوشید کے کی میانت فتی سی ب ام کی افرائی جا

اب سمندر تھی پک تعوہ ہے۔ اسس قدر ٹیشش - می پسے

こんかんとうりいまればいい



مشهور ومخروف مصعفين كي

العلى، ولي، سدى كت

" ہور شعر ہائے شعری مجموعے

مقبور مستشهر کے دور

ورناومث كي محموي

بي ل کے سے کھائنوں

50 يصرتك تسوسي ريايت

فريد ري كسية قريف ير

کل جنیں ریارگی متی پر مسر مست. این و کی سیس در ک بهدت وادى ول يى يادرو كوك راء ہے بہسال درد کی اگا می بہت بنامان ____ كونول وقار محس جو جيست كي تي شيادر كيني بي خوویا بهدی بی است آر دیایی پی الماديك اون على ومسمع يسى اليروفي الل معور واس يل و تصلى والد تقييل مونياري ل ____ تاعبان محكومان مال ا عِلْمُ يَهِدِ عَوْل لَهُ مُحْطِعُها كِيها رياواك سيتعكرم المساكسي مجديها وكابخ المي أم الرف عربا كالول المال كال بالما تحوش بال من ير بالان كدو مهن مري معيالات سميراحيات بينارورد مبيد بالالاس شين مال مامه الساكر واليد يد الله والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع و به سائل ن الله الله الولاد والسال المتيست لانطاله وينامي أو كانتال ياد در كو براك يه داد بينورك " علىور رق برعكس أنار بهيسي كرية كا بل سے بھى ب كام لوماكور مسل ربحب ودوست تجهور كاستولاحيل كرت مسیدہ نسبت زمر ایک عمل کے درویا کے معرفی ۔ گ ديكير بينته وه تيري سمب و سفيه ب مشرارب كفرا لهي توعادست متعمري نو سرامت بالحول في مركبها كي الكيم عددة باهر _____ عددة باهر ____ عددة باهر والمستحدثات رات کے وم یہ تاروں کے دریدہ بینے وال و اليعدا مم كوراليس - ويتصفيد بنا حسامك

ایم تری الدی و دی یل مفرکرت دال

18000 - - TO

ت الدوريد ب مراوب كم الوسك مع برسكوت والان و كال و ہوں کے مسام یہوں گھر کا ، سر حور عدے ایک بيراك كي مد مفول يل س يب بع وه عم الرجرائم ہے ہے ۔ دلی سے دیکی کا سرورت بران ويوري د کرما فعالی تیزکانی کی تعجوب عی وه کی ویده ی يد تا مردوسی محم جارب س عدے الاسے ک الا گریشاہے ہوال اسے کی دھولکورال الله المعالم الله الموالية المواسع والأوراعي أمال بيس إلى ريش مي يوموني وي حوول جوال ير ما آياب رداب فرح می کار می می می می می می می کار در او کا چیست ہوئے وقت كم ره لك أور لا ميارد الراسي ال عدد المسترس مي الما المور مر جي بيرك مي مي مي ميكي رون لك مه دُر وگاہے، کول توسیق کر دیاہ می وصفت میں سے معے جنوب دھوں مرا کی سياك دور كفرى دار مي وال العان على المسلم البس كى ما طر مادى دُن يَصَدُ مَعَ كُو يَيْ عِلْمَ مِنْ ، س کے ساتھ مجی رہ کر آوی تنہا ، موستانیے ستده صابخ ری ـــــــــ حیدرآ ۱۰ محصے كيور عز فريسيم مر وحوال وحول م مركم یہ بورے شار انحر یا تھے لا می سے فرکس سے يال المشكر في الورية و يقول في سع يم يد لفين من مركبوب بيء يرين كراس ويكون ب

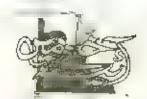
جي در حتول ي جرفت وري رفي رفي ي ن کا اً مرحی کی مد تی سے بھی کٹ مشکل رُهِ شُره مُن ور آر کی ماطریانی برای مست ہم نے سے سلن کی سنتھاد اکلا فی سبت كسلط كالحير كورجير مفاتت توركر مِن معی نبها تو می نهساادر تماش فی بهت تعسر کیا ایک و صور ماور سے بھی ملت عشبيروب سے كيا يك ہوا ہے ہيں مك عره، ويا ديرتك يكه مطب رسيل - ت خ ب دب وث رجمرات مديدهاني عدور كى بيدى بركر فوصوك كبيار سيراً كمي شيخ شكان كي وُهي تطویا پانستی بحرفی با اینر از بلته بهار المراسع الأرافان كي والو مارىيسىدوامدى ____ ن في بور جيسر ع اين بوارس كيفول بمصيح كوتي مورج أوأهه ولاسكانها إل كواني سے تعراب اللم مير الارم عمت تعرى ہے،ك كور صداؤر كے كال مران و ماع الماء مجيع أوروك محورة ي يوقى دات تحر ركاورتك بد مجمع مرکا به صحاف میکا یو بخی رات کام کری و درگاب مع ريدي سه وريد و حدواسط مرسيمم تھے مطرہ قطرہ با قرمرہ الركيب برى درتك وروستے یا مدکی کر موب میں نہایا ہوں کہ لیمی ميرحيرے واتھے پیخت کا ہمیر آسٹے ا مرب توسف کے رویا جوب کروان

کے کہ وہی کلوں کے بینے کا فریزائے

- Control to the second

المانغال 269 فراي 201

2011 of the Committee



میں کیونگ ہم ایک دو مرے پر اعتبار کرتے ہیں (مشتہ کی مفوعی کے ہے ہید شور کی جی میں رمیو پر بالک شک سیس کرتی۔ الرمیو کی خوش میں پر بالک شک سیس کرتی۔ الرمیو کی خوش

مار تنگسه شوز

مناقعہ ال کرمیسیو کی ٹر کش ہوتی ہے تو کھی رود کی انگ توڑنر ناتوشہ کالعجہ اپنانے کی کوشش کی ہے۔ مجائے جمارے فٹکاراس احساس مکتری سے کھمالیسد کیول نمیس کرتے عین ممکن ہے ناظرین من کی انتہی واکاری دیکھناہمی چھوڑ ویں۔۔



کچی ہوگئی کی آمدیمشہ جو فکانے وان ہی ہوتی ہے۔
اب اکارہ صاحب بن کہ لیجے جن کی مسائل میں بھی
صر جھلائی ہے۔ ان دنوں اور ایک اشتمار میں بھی
خاص کم عمرور فوب صورت نظر آرای ہیں۔
شاہری کی عمرور فوب صورت نظر آرای ہیں۔
﴿ شور بھی 1997ء ہے 1997ء کے میرا گائمنا ہے کہ۔
ور رہا۔ اس کے بعد میں نے بھی ای اُسٹو تھی کہ میرا گائمنا ہے کہ
منانا ضرور کی میجا البطور ہی وائن جری اور میتمال بھت کم
منانا ضرور کی میجا البطور ہی وائن جری اور میتمال بھت کم
منانا شرور کی میجا البطور ہی وائن جری اور میتمال بھت کم
منانا شرور کی میجا البطور ہی وائن جری اور میتمال بھت کم
مناقہ رو می میجی۔ دراص میں آزادی میں بھی صدودہ
قود کی آتا می جول ۔ شادی ہے آئی میں کو اقدیت ورق

المحليمون بيت ورويتست جناب!)

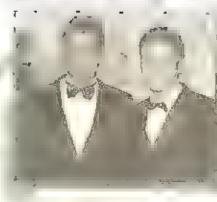
11.91

ا الشادي مبارك



Contraction of the second

ا ما م م قبل مليمال ميره شم ر جي وب هِ رِيتِ كِي رَرتِ وَرِيهِ وَتُوقِقُكُم مِنْ مِنْ عَلَيْ سَاما مِنَا ے ور اول ند ہوتے بقید کسر سنما حرورا کے مالکان الله بى كردى ب اجويهاى كى الاسترى كوسهارادى ک و مشش عی میں کرتے۔وہان بھارتی قلموں کے ر كنس قليل خريد يراجي بس مين ماري فالأمور بدكوني كواراد كي بي واس كماني جو تهين عو كتى المارے سیسی کھراپ صرف على بالعار في فعمول كي نمائل کے لیے رہ گئے ہیں۔ (ہرشعبدای هرتے اب ك ستم كاشكار مع حتاب العجمال تك سوال ميري اللِّي رندكي فانب في ميري بيّم سمجھ وار اور سلجي بمولّي فالوّل فاستيل-يوهم مسى المي جهد ، يودين اس ليے - يون كى تربيت اور كھ يوامور سك حواے سے مجھے أولى فكر نهيں واسب كھ بست خوش اسول سے سحلا كتي مين حسر بين فوه اس كاراح مول-اي المام 多、 50 多次本 52 中華美洲



جهی مشهور مید ممکن شهر بالی اور کر کمت یس جمی ای هنم کی دوایت قائم دویا مید معدمل و فتح

سفر بارقام پرامشری فا جسمجید، را ابهرو سمحی ها آنا ہے۔ حسوں سے جر ٹائپ فعول فاحد سف کے بیائے اس سے مگ رف بن عالیت حال۔ اس سے بورود آل دی کے عدور ری اس ایس حاری کی فلسر غیر کیم کردہے ہیں۔ اللم ایر شری کی ایلام اطالع سے میں کیم کردہے ہیں۔ اللم ایر شری کی ایلام اطالع سے

سادگی

رابضل إن كي ميان و بني سيط الي كي الي الأيار

الارل اداكار اول كو بحون بحالي ما تيس كرما توب آق الله حاص كراس صورت من بدب نس كر شكل بر ود ماحة معموميت تظرية مع اداكاره مهوش حيات الله الفتكو على عمولي كا ظهاد كرما فيس عولتيس الراشة دور ده كمتى تظريمس المن المنام ذركي على معلى الني كردارد سرے بالكل

على المدلى على اللي الريادان ب بالل مختف ادل تحصر الرام المانو القرآنا عجد الآل ب الليخ كما ارون سك برفاف على عام زندگي عن رون وحوث من بحث المتى مستراق رائق الراق الرائي ما قرين ن كيافسوركي ب ؟) يحصر سيوسيا حت كاب شوق به ادر الارتباط الرائي الريازانية شوق خوب إورا الورما من الجرارة بروازيو الرائل الكي خوب بن دوا ادواكي ميرب





	سرورق كي شحفايلت
س تاری	بائرہ
— الانجازيس	رند نسپرهنی
134 194.24	<i>ایک پ</i>



1 201 S. 1 20 C. 10

حاصان جرا_19 عكد يحول

ہیں۔ کیسے تونا وب سے اس سے می کی ہے اسان ميرب كے بعد إن الفعال المعدا و قامدہ طور

الشوع الم يوس عب ساديب تحديث

ابوب اللي إلى الما على المعلم مسلم سفيد يجود رويا

عد ميرسد يوكومير رساع واعنا حت زم لكما تق

اور می کرے میں بھے کے رہاے بڑھتی گا-

ایک در این الرسے بی بیت کرومالد براه وای الی که

رہ کرے ش آئے بیں نے بو کود کھے کر اور "رسال

ملے کے بیچے رکھااور سوے کی ایکٹا کرنے الی۔ بع

ومين التي كرهي عل تم يمله والمحي مين مو ميل-

رَجَابِ فَعَل إِنْ بِهِ "" بِهِ كَابِتَ مِن كَرِجِهِ مَن يَعْتُلُهِ فِي

سه یے سے رمالدیر کر کی ورمزے سے عور محاد

نعوري وريد كيتي يين- "واو كس يش وكاني تائج

1 5 210 10 3 50 - 3-

فيري ورك بالماور كنف الليد

الارے گاؤل کی سب بڑی العالیا-

ره همنا شروع کیا۔

مير تعلق اليك كاول عبيد مركواح شرب 45 منشاك والتعمد ي محمد بنا يكول است يسند ہے۔ ہر ظرف اہلی سے کھیت اور پھست کی کینزنگ وگ ناياب جبلالي جو كنه شعاع اور كران كي والترجي اور ميري برت مي دوست إس اور ايك بهت ي يرري ن کی صحی کی ماہیں۔ (1) مشعدع" ہے وہ عظی کو تقریبا سچے مہال ہو گئے

ول الوصى رسالد إصفة بن اور سول يسار قريد كے بھى دينے ميں-اب بس بھى من اور يو كولى استورى اسكس كررت الال واي في الايال موت يه بول بي اورخالص البيغ بيجال ليح مين ستى بين-الرفيع على مور كولى كم تهل موم الم ساور (yy) -calpar/Lelo, escope س في الوكوم مي رسم الم يز معترى عاوت والل وي -

(2) على رواد في آوار ير معروب بيده تمارك the second of the second شدن به ت و وگل ب چه وت به فان اور ووبيك الهى والشروع ورواض بهد كالح معداليل ہ کے ٹیو شن حان جھے کے۔ ٹو سر کرنے کے مشراوف لَكُنَّا بِ- بَكُن جاناتو بور أسبِّ- أحر مستعمِل كي واسرُ

اليدي عدوين سك توزي استا الذي رن مول، يس أكر تشع ع"كاكول ما وشارعاء توعد کے بیٹھ جاتی ہوں یہ آج کل اُد نٹ کاست پراہم ہے۔ اور بيرا كوشت سے برا عال اور يُعربه يوك كار مث ين شهاع وهاجات أسياس ميديرامور أل تعدياو-(3) الله على كرين ترياسه الله الله لقش ہو جایا کرتی ہیں۔ کئی آبکے۔ کے بارے میں لفعنا

مد مال مت جدر اولی مول (اولی) اور فرمت بهت سِيد رُل بول- لِعَول قاعم (عمال) كم مناك والإلام والما عدالصافاعد (5) غير كادل تحد لوراس دينارش تعي يمت جوڭي فى ايد على فيدع عوالم على عارى كى موني مي فريزر كوجياس كرا يرك الي مظامرا المرمند يركل اللكل (س ك) تارموك بابرتكني في لو ك الشارث بوسكن في كنسيفيا بريد ماير س و مي گران کري کي کي ان م یں کی بول میر عل کی۔ مجر حس تیزی کے ساتھ باہر کی گا۔ یک تیزی کے ساتھ کیچزیش الت بت ہو مے دابی آنی ورای کے ڈر سے رونا شرید عاکر دا۔ امی كو بحي شرك مدر يو- أيك آدها وهدو كا كريش لكايو (اب عبد اور مل م كرك مين كي الدواتد جب می یا آے توب فقید میرے قبقے الل باتے (L/190 J. J.)

ا (ف) بسديدو تعما ال - ألم يا يدكي كتى صلى يير ي الله ب الله بالد أما له الله الموا وا المراق يشويد والشفير

ہروہ طیفہ ایس ہے کیو ہوئٹوں یہ سکر ایسک بجھیر

البنديده فتياس 1 -عصيره النمركي تُركيم المهيمال ميدادر محبت "اللم ميد

فتباك يتصيموس المحست بأريك جنكل كي طرح مهو آل ب- ايك بار اس كاندر فط جاؤ - وچرسا باير مس أله وي-يوير منتكي جاؤلو أن مهر وهنال وروي إي أي ما وي مو ب آنی ہیں کہ روشن ہیں کچھ بھی سیس دیکھ علیں۔ وہ بھی سیس جوبالکل صاف و شیخ اور روش ہوت ہے۔"

صاطرل_كوير نواله ال جال العقعال عليه والتكل كالعلق بال اور بالبالك ابرط ك- ووالوراح

اوهراستوري ورميان على ميتي أوهر انث غائب (الس) مشكل سے (جدو كو الشيل كر سے اور)

4 2011 5 . 3 Ell Carry 8 . 3

والماسكا الم الماسكان الماسكان الماسكان

مت بيند الم مناوك مريد بيل المت وولي تعي

اور بوالے کے حال مات ہاتی ہے اللہ آپائی کے

ا تنے ﷺ شان کو کیول ہرا انکاس کے علاوہ کلہت میں

كالإروفائ عمود احركا" برفائل اكان اميد ور

محبت أمرتك أشرزات حنك اورص راكرعاصل

تحرایک استفارا ہے میں فے حوابوں فاتیرو یکھا۔

وہا ملک کا در میروست فواب درته وراد "اک ویا جرے

ر كلنا - " قرصت التقيل كا" و، جو قرض ركھتے تھے جال

رفعت مراج كالكل درياتن محوا أشهرا رال طائر

ما يوني أول ديو د بيز "أور الأكوكب بخدري فا" ماي وي

كوك وي الم يحق بهت يستدين من مير يم المرح كي

اماری تاوار اور محتمد رساول سے تعری مول مے-(

- E_ 3 .. , 5 " () +) \$. (3 " +) }

多一个人,这些大人的大人。

- - يا ين بهور الونك جول سائتها في تخلس

ابور- (په رينجي پښتر که اگاه بينده مخلص سيده نبير)

رت اس كر عن جري كل عرب ما الله الكورا

الريف مناك يهت بول اي كودكه بين تنبيل ويكه

سی- سول حاروب) کے تم بہت ایک ہول

(عمر) تم يحدث ريب ري بورك ركي كي سالا

سبب سے برائ بات مراسی دوست مو (واد بی واد کی

جاميون بدمنه تيسك ووال وباستدول من يهوتى ب

افراسمتى كردي جول اس كرديد ع كال الفاق

جني جلدي ناراض مو آن جوري ^{ما ت}ني آن جلدي مان سي

ج تى ہوئالاليالي پيت كرتي ہول (مرتيز) يس كي اجه

ے بھین ش سب سے بہت ارکھا کے ا تاباش)

ير أن ب الله الله الله و غط أن مديد أسو "

ا ۔ آر حدوق آم ا آسان کی اس کے اس سراب المیار سے میں دائیں میں الاس طریع میں شعرائی کا تا سے این دائیں میں الاس موں المسام کی جو میں بتا ہی حول کی کہ H میں منظ میں جاسد یدہ مشتلہ سے اور میری رات بھی تین جارہ کے تا ہی جو تی ہے کہ کو تار رات تا

یل پر بوشق بورسی باری رو نیل -(ق) عصود و جد ده نام ب شف بیل بهی این فرام بی میں اور می ور "بیرکال ای با یان بات سے برام بیر سیدون الکرون تف عین من ولی سے اللہ من مرتبل اور دم قرس رشت تھے بیاں من در اس میں جان کر شن مست ایاد روقی مورد بیاں می حسیس جان کر شن مست ایاد روقی مورد

سی المحری کی شخصیت کی همک المجھے کی تؤہب اللہ سے کہ مرکب کی لیک دار میں سی کی شخصیت معلی صف ایس السیء سرائسان کی کی عادات ہیں لفظ میری کی آل مادوت ہیں مدیوں حرموں سمیت۔

ر1) تریت کے مطابع میں مقد ہور رم ب در د ب گا اف و مقد م ب تحریب کردنا وی دی دے اسی - بعد س م یہ آر صدری اس بے ملہ بہت مشکل افخر جری سب ہے بیش تولی ہیں ہے کہ شریارہ مشکل افخر جری سب ہے بیش تولی ہوں ہورد سموں کو تھی اس میں شامل کر لیتی بھول - زنی ملطی است عبدی ان شرق میں گام محول ہے نہ کور گیلی ول میش ضرور المراک ر الله مر به می اشائی تو فورا" الله جال وس بی عرب ماهم حداد حق دو ملت اوراگرای بی اش می به چرو سب محدی مختر جرب

علیہ اس کے بعد سیاری ہے ہے کمروں ہیں ہے ہے ۔
اس کے بعد سیاری اور میں ساتھ ساتھ ۔ یالی رہا
سارے وں میں اشعاع "کے سے وقت نگالتا تو ہے کوئی
مشکل کام نمیں ہے۔ "وہ کرے میں تصافه الگایا تو
مشکل کام نمیں ہے۔ "وہ کرے میں تو انتحاد الگایا تو
میں بلکہ بریاہ شعاع "ور تو اتحال میں کرنے کے بعد
احس ہو ، ہے۔

سبت ميريم كمال ير محراده ميون فورشير كالاول" الين راوش رو كل دي " محى- آوايك و موديكي بدا برائی- بر س کے در "شعاع" سے میرالعلق بھی ن چھوٹا می آب میدای مجھو میں ملے افترواع المجھے ور ت ين ال م المونك ميري الدي الور ته سيري چار سمنیں اطعاع" ار"جواتیں" یا قاعدگی سے پرحتی مير اوربراهني بين اس كي عدود كلي فشعاع أمين ميرى لفظى مناتے كوريكر سال موجور الله الس كيے اس ظ يجي كيدم كري برموسوع برفظ إلى مثال آب الله - أسائي الويو وحد الاور كاحل بيال كرين بوعتي إرادر النعاع اعب بندير كالحال يه يه جس ون الشفاع" آنا بال ون عالى، و مرے تاری فارظار شروع ہو جا مے اور آر ک الجيبية وافعد كالعلق يت تووه بول حاص شيس تلجي ملك مجھے کی چیپ چیپ / الایک سے کی شد ہے میں پڑی اور کھی متیں کے منکو کے گل موت ميس كل روف ال روا على الله الله الله

(2) کی ایر پر پی ما آپ ۔ ' ب آپ ۔ ن موس پر مک چرک ی یا ہے آ ہے کہ بیری کی تف تی کی کی سری سے دوں پی کی کری ہے۔ س سے پسے پر می ناز وہ سے کے ہے ''و دیں پر تی جیں۔ تاریک

ہور تاو نے قرآن اور پھر سوتا۔ اب آپ آپ وگ خود ہی انصاف کیجئے کے مید میرے ساتھ ٹاانصال میں ہے اسے صح انھواور پھڑ یارہ کے ے دردول کی طرح جبھو قرآر میری فیندش خس ڈال

الله المستمدة بمرس آوازس و دول اور مجال ميده من نيم ميد ميد مهالب تمند الميس أو يك عرك مال كافوال دورگي - "ميد وه جمع بي جو جرائع ودوبرس مي ساتيد كانون ميس عنه لي حالت بين اور كان أو بين بي اس ايدكد ايك كان سے من كردو مرسك كان سے

۷.	ست وطر	و روجوا تیکن و
٠,,	ليے فو سے	ببتول کے۔

J1,2 - 74 JM- 1			
500-	المعدوياتن	ا بسددل	
600	20	9000000	
500	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	30- 50	
1 200 -	L - E-	18 1 18 mg	
400.	62 44 3		
1 250%	1.25 3	4/0-2	
450	de	ال يدهم يول	
1 500%	371, 6	£ 6.50	
500-	$-\tilde{g}^{\mu}_{\mu} = g$	المعمد مساور برق محيار	
2501-	Fig. 9	- 8 £ - 1 14	
360.	\$p. €	41	
200	200	Har &	
350	6 2	1-1-0	
200	المالي	. 7, 1	
250	F . 1		

200 yr. 2 yr. 2 200 yr. 2 yr. 2 450. yr. 2

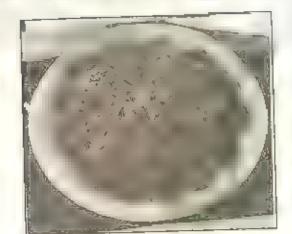
500. Ch En 1

200 000 000

har t

1 2011 yes 1 20 2 with 1 5 3 4

1 4 2011 2 12 B B 2 22 4 10 4



كهاشة كالكيديج بيهادوا برد يهاجوا اسس الزرك كعاسة كرير يتحج الرافعية حبب فردرت مسية القيم أيك بران الكاريان

مادويال بيل كيبول أورتمام دؤيس بال ليس عجسب كيدول ورداليل الحيى طرح ي كل جائيل والياس پدی ور نمک شامل کر کے میکوان اور نے مک كموشى الك يتل عل إلى أركب وكالمرا کریں۔اس میں بیاہ وادرک اسن شال کرکے تمار مرن مريح أبدى اليسي مولى الله مريج اليها بوا ريره اليه مواكرم مالااور نمك إيس موسا مي طبي اس وقت الك إلى من رجب الك مبال كاكيابي

فيفل سيم المروري الراء ورمه كلور فكرب كريب اليساؤ يبول "و تاب قي وال أوهاباؤ مسومر کم او ب أوعهاؤ یج کی د أرسياؤ 3,4633 تحكت مستع جأرعد و 3/15/

کھائے کے لائے

كلات كروقة

كحب كالكرجح

كمائي فالكابي

ېدک

يحاجونيان مرج

بيناجوأ كرم مسال

يها يوا، هي

اليه فحص حد برده وباقعه ول كي تفتى كي وال المنوي سے كيد اللم في افعاق أكر ميران عظيم كي ويناكدين المرش المراب الم موى في أون الها اور كدا المير فير المريد عاديد تارامنى سے بول - "مين في حميل بنا كي ہے متع کرا تھا۔" ورشش جست په کهلی جگهوال عین بهوتی جین گلر عم دہ مادن ہے جو بند کروں کے اعربرے بنديده اقتباس-فاح المين كركيك الد"ان ي كرم ح المال من المال من المال على المال 3 - 3/1 5 JUS 100 00 5 8 4 مون اللي الى المال فور ويرسورت بماماً يمد اليس کرتا آ جوہ مربنانا اس کے ہے دستیار میں ہو ما۔ الميل معندور وكوريد ألى ألى عيد الم موصورت لُوكوں ہے اُخرے اُرکے اس ایمین ال پر تری ، ہے ممر محبت ميں موتى - شايد سي ك الم مير تخليق كرمة وا كي نكاه سي تسين ويلحق-"

بسريده تماب جديد چود حرى كا زروي حث اور عميده داناول "پيرهال" ـ

كرجال بول- الماريل معن كربحت وه موسا اور مرافی جمد میری بههد فرحت استر کسی بی که اص است ملحل اول محلق ای ب 5- جار سال يمنى كى يت بيرى دواجول كرشادى سى- اس دينائي ي عرش بادون ي سال كو يى كبيت بن لے ركما تھا۔ يسم آلي سدره كى طرف جانا توريم كالكشن عادة موكدب سب بيمر عكم وبحت تيزيارش او دى مى اورماقة مانتير تعندي بوائمي جل روي سي الوجي عليه كريس باناب وكت بن كريول الوجر الكي المريقور أبابورا وكمرزديك السهب وكيال پیل ای جادے ہم سب کرز ور ہوں تے ایک وسرك كامد ويكها اور يهلد لدم أسمح بريس الميس جب پہل قدم نظن یہ رکھ ہی تا ہم سب کی آر حی اروی منی کے اندر جلی گئی۔ رورے ایال کالویر او کے و مراقدم أيك بعمايا توجم مريخي كن أك يحمالة موجاك شاير مائي راستر كالح المن الراباد شال ميد لو بر مرف جيزي كرد الد - جرام سب ايك لا سرے کے ماہم مشورے سے جوتے ا مارے الحقہ يل پکڙے نه ارو آمرو ديڪ اور دو ڏنگا دي مجموري گا مهينة تفادر شواريغ كي دبيت لمي في الح موليثر نهيں پيسانف۔ آڳ کوشي اور آلي نبيليے کو بيالامسئلہ تفاکہ انوں نے ماڑھی یسی ہوئی تھی۔ کھر بڑنج کے موجاکہ میں ے معے اور وجوسک ڈیٹر می کرتے وی منكن جب تولى كفول توييق شيس ترما تقعد جوماتي هريال بل يا انهول في موثر مليح كي مس كونتي طلاي المحركم سيميع بمهائقه منه وهوتي اور ذريس جيج كرس اور يتي ے سلس آواریں بھی آرای ہی کے جدی کرا بھی

ارم بھی جانا ہے۔ پھر خور مرف ڈریس میٹنج کے ن

كولَ ميك البِيكِ إليهِ ويسيد على جيد على الجعي بهي الم

ب بيس كراه عال تي الحراكة ويشترر أين



ب موجعي أبيت بنسي " في مع أس نائم مار أك على ·新州上一个国内人员的

الراج - ريس چھ فى دال دائستا كى ان على المك ۋال كر يسكودتى-الكر المراجع نهس کے جوے ميح اس كايال كول بي اور فر دير كري كراسي (" - " (") بحياوي كرفتك ووالق فرات ووال يكي عادو JE 55 الى تعاري إحادي إدراع يكاس كدوده والكل حك (يُوبِ كريس) موجائ المجرى يحرى المراب المرابي مسيةات تلی ڈال کراس میں اونگ اورائدیکی کے داے تکال کر عائے کاؤیرہ کے 1/2/20 V وال وي - زرا كركر في وال وال وي اور محوش -3.0788218 132451 جب وأل بهى جدات توجول ذال دين اور يحر البت 3- L. 82 - 6 فصوري سيهي محمة عمدة لور ممك حسب صرورت وعل ويس- وم 金山をことる کے وفت کل مربع ذالین - اگریشد ہوتہ تھوڑ یہ عفران 25 ELL چھڑک کے بیں۔ول سے بہدرہ منت مور قبوں باہو بروطني چوب اليس) كسانيك دوي تي چنے کی دال کے کہاب يخ الوبو اور ارد ك وال كوجه سد مان مختر الك صرد ري جرا جِمُو رُ إِلِ كُرُكُ لِيلِ- أَيْكَ كُرُانِي مِن عَلَى كُرِم يض كي وال 3405 كري والس شال كري سندي الرابول اليال كري الي مَالُ لَوْ يَهِ وَإِلَى مَنْ لِي إِلَا عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الأو كسنامهم 2255 Lines مرودة المياد فالركر إساك من إدر آیک گذی (یاریک کثابوا) البر وحشال تعافر ہم کا موضی اوال دیں۔ جب ٹماٹر کل ہ تعیار الوراث - في ينل لك ورك الكيوسي شروالي اور الحن شام کھائے کا ایک پڑج يان الرياز كي اولي) كريرك المجي طرح ملا ترخمك بمي ذال دين- بلي آيج ع نها ایک تی يو الفي المراب من منه يكاليس- الريش واوها اور JE 15/1 تصوري ليتني شال كردي أيك منشابعه كرم كرم مرد (ياريك تن يمول) كرم بساله ياؤور 82 - F 385 F وتل رولي كاليورا مسمياض إرث صروري أجرا فسسيباضرودت يخ كي وال بكر أنو "اورك المسرن " جرا دهني كل لِوَكُ أَبِرُ كَالَّهِ مِنْ مُونِي مِنْ اللهِ أَلِي أَلِيكُ أَلِيكُ اللهِ مِيْ كُلُ عِلَى اللَّهُ مِن مِرة مِن الدِّر مُ ماللهِ وَوَر مخسب بضرورت اليمي طرح لد اين داب ال كراب يايس-البت الرح الي فرانك بين بي تل كرم كري-كياب كويسط يسيط موے اعداد علی می مجروالی دولی کے چورے میں مدل 4 2011 Sport 4 2012

شواورو رئے شدھی کئے عمروري يرآن مونف كي دال مراوصي (39:57 1800 حرب شروت بموساط ك حرب ذاكته آبک From the you 15513000 جوسه كا أوهو بيكن جائىير ئى خسسب صرورمتنه الل من المناسب أيا العظرية wat by mit & they المائي طريع المارات مسالهوسية الوسعة الإست منا كرواي و همية بيس بيس بياك روي بيرا الراور آلو 8 البيرة والشيل فيعرف مرك وف مل كرك ال ك الي ر مليل اور سر عدو أريش سے حوال ويد الل تا ہے ہاں کہ تحوالات اتحل میں پر نکے و سینک ہرے تیار ہوے یہ کھی اور انسے سے سی تھ اور *باڪان* ڏھا پدواس

أمكساج تشافي برال

يك جيد التالي بان

أكيب جوافعائل بيال

المناه والمرك والخواس كالمراشا ليمة والمتوان والرصوركات كرؤالي ويب وحسه ما الله المالية يجهوا الهيب محتى موالي والول بيل تيام شماه قورمه تحود تور شر ار اور اور مات ای تعدا گات ج مير - جب يس بين جائے و الديس- ميوں اللي العلى الدورا والكالم والراب جوده پر رکی پکوری كحديث كالمك يتحد واے کا رہے کے تقرير الكساييان المعلوة عامي) 59-5 الارت وحليو (١٠ ثايل) دورک(مرو^{ال} ارش) ويت: يسبك يوع اليساك مرج من ياؤة میرے ایس الل اور فرک اور سے مابقہ حت والأورو السياف المالي الأساء 6 كفاك ہے بھگودیں اور پھرا۔ تیں کر محامعیاں ہیت بناليل- بياز اور ويكر تمام مساسه مهى اليمي طرت

سحت منا آوردہ کیں ہے کہ ادال کو گائے 6 کھٹے گے۔
ہے بھگوں اور چراب تیں کر گائے میں جیت
ہزائیں۔ یوز اور دیگر تمام میں ہے تھی اچھی طمیق ہ ریائیں۔ یوز اور دیگر تمام میں ہے تھی اچھی طمیق ہ ویں۔ نمک تال نہ مریں۔ گذرہے میں ہے تھو کھٹا گریں چھ نے چڑے ہا کہ سمیرہ پھر کھی گھوری کی شکل جی تیل اور چے کی وال عاسمیرہ پھر کھی ٹیون کر تیل ہے۔ حق کہ کر کردہ ی میں جمعی تھے پہاڑی ایپ فرانی کر میں ہو ان کی رتھت سنہی و کل ہو جائے۔ کرم کرم سمو

はいけれているはないといい

17 8000

800 1

ار وإدال



عادل خان

الم سلطان مي المطالف والمتكران فل الى كريمو في المحال في المسال المراب المحال في المسال المراب في المسال المراب في المسال المراب في المراب في المسال المراب في المراب في المراب في المراب في المسال المراب في ا

و وساور و المار ال

سطان نہ ہاتھ آخر ہل نے اس سے کہا۔ الماجی اے آیک واٹ کی مہلت دے دور میں پیشنٹ کے لیے اس سے جدا ہور فرسے مجملے س کے سمانچہ آیک والب گزار اول۔"

ملطان سلے یہ دارہ واست منظور کر کی۔ ان دِنول خواجہ عمد دالدین یک برااور مشہور سودا کرتھ۔وار ال یہ سمان تحدیث کو فروخت کیا بریا تحاویان دِنول مصطنبہ عمل تھ۔ ملک نے اسے بدا کر سارا دافتہ ا سامہ۔ اور س سے کم الاتم واقیل رائٹ میرے بیٹے کو سامہ۔ اور س سے کم الاتم واقیل رائٹ میرے بیٹے کو سے کر برال سے نکل عالم۔ "

خواجہ تماد مدین آبو سف عان کو ہے ساتھ ہے کہ روائد ہوا۔ محتی رہا کے سفر عور وہ ایک شہر میں ایک عالم جو معتی تھے۔ انگھنے میں قامیات ہو گئے ہمان ایک عالم جو معتی تھے۔ ایوسٹ عالم راکوان سے تعلیم حاص گرنے کا موقع میں۔

کیا۔ لیس اس کا داز کھل گیا۔ اندانس نے ممال رونا ہمی مناسب شد سمجھالور ایک اور ضرکی طرف اوان ہو کسر

بال جدوره كزار كروائيل جلتے ظاراده كي سيكن اس رات سي شير تواب على أيك بزرگ كور يكسار در بزرگ س س كرر رست -

''' واکٹن وائیں جانے کا شیال دن سے ٹکال وہ ۔ عزیزوں کی جدائی کاصد مدیر شت کرد- متد کی مدولور رحمت رمجھ دیسے کرکے ہندوستان کا سفر افعالی کرد۔

منایا تناسعی تمسارے ایکھیوں تمکی گے۔ "اُ شفران بوسف نے اس خواس پر عمل کمیں۔ مندوستان کا سورک اس طرح احد آباد بنجا۔ اس کی عمر میران سروسال "ی۔ س کی شکل صورت بہت انجی محمی۔ اخراق بھی بہت اجد تصد اس لیے سے فوج بیس بھرتی ہوئے کا موقع ال گید سید کری فافس اے آ کا فیس آخر ایک برشاد کا بیٹا تھا۔ وہ طورت اپنی میں مدری اور دبیری کی اجد ہے احد در سے بر بہتی گید کیے علی ہمن مان آیک فیض سے اس کا بھار ہوگیا۔

شراب نے فرح کی طارحت سے استعق وے دو-اور ترکوں کے میر تھام الملک کی س جار کیاور ان کی فوج میں شامل وگرید

عبد بن است فوج بش نماییں ستام حاصلِ ہو گیا۔ بحراس کی توجیت کاسلسلہ شروع ہوا۔ اس کے ایجھے کردار کی بنیاد پر نقام الملک کیسے اپنا بھوٹی <u>کھنے ایک</u> ور است مال فیان کا خطاب ورد۔

باوشاد کی وقات کے بعد اس فے این اور می اصاف

سور بین بین جیس کر م اور بید و جی ایک می بیش میں اس میں میں اس م

چینی کے ساتھ سرو اریں۔ مونگ کی دال کا حدود

ضرور کی اجزا: مونگ کی وال ایک کلو رد مختر سملی و کی رد مختر سملی و کی رد مختر سملی و کی ایک باده ای ایک باده ا

نشده ارس کار ارس کار ارس کار ارس کار

مور کے دوروں میں اور ایس ایس ایس ایس کے جمعری

ایک کردن رہے نوروں میں گئی گیاہے گیر میں پر ایس میں۔

ایک کردن میں گئی میں الدیثی کے دائے ڈال کر اس میں جروال

ڈرکٹ اس نے کچیوں کے منہ ورائے کھوں میں جروال

و جیلے جب اس کارٹک شری، آلے دال کر اس بھوراس میو

ایس میں کھوں شائل کر کے جو سے ما آلہ

ایس میں کھوں شائل کر کے جو سے ما آلہ

ایس میں کھوں شائل کر کے جو سے ما آلہ

ایس میں کھوں شائل کر کے جو سے ما آلہ

ایس میں اور جو لیے ت ا آریس۔ افریش یاد ام پہنے

شائل کریں اور جو لیے ت ا آریس۔ مونگ کی وال کا

مزیدار ملوں تاریب۔

کریں اور گرم میں میں انٹیزی ماکل اکر بھی دیاو بولے پر جوال یا کہ جب کے ماقد سمبد کریں۔ بول کی والی والی والی باؤے

ضروري اجزاء

ہاش کی دال (وعو کریا نی میں جنگودیں) رهن بورقی موجک کی دال سے رهنی بیولی

(دھوکر ہاں بیٹ جھکودیں) مسن مجے جونے بیس مٹین عدد سال کیسھدور چھوٹی الی کا

انگ سران کھائے کے واقع القرائے انگری عدر (باریک کے اس کے انگری عدر (باریک کے اس کے انگری عدر انجام کے انگری انگری کے اس کے انگری عدر انگری کے اس کے انگری کے اس کے انگری

اورک ایک بیمونا سامگراه وقای سامگر کاران فلور تصاحب کا کیساندیجی

اورك (وريك كن بول) كلف كاليك يحيد على كالتارس اليك بال مند روسابوا كم على كاليك يجيد

مقید در در پہنا ہوا کہ کا لید بھی کالہ نمک بیا تیک مشماسوڈا بیائے کا کے تیجید

مجھنگی ہوئی رائوں ہے بانی تحصر کریاں میں ور سس اور پر : ڈال کر باریک چیل لیں۔ چیر سوائد مد کرا چھی طرح چینٹ میں اور تصوری در کے لیے رکھ دیں۔ ایک پر سے بیس وی تحصور سائنگ کارن فلور جھکر اور وادید مد ار چینٹ کرد کہ میں۔ ای کے دی ش سونٹھ 'زیرہ اور جات مسال طاکرانگ چگل جیل جی ایک عیں۔ برچ مصد بعد او تھی ایک کی چھی نکال لیں۔ آپھی شی میں مدوری سی تین مادیں۔ کھی جھی جھی جھی جارکیں۔

- 2011 Sa) 200 East 1

کیا اور اپنی فتوحات کا سلسلہ بدھایا۔ پیچا پورش خوینظار ریاست قائم کی اپنی بهادری سے بهادر کیالی خاکم کو اپنی حکومت جس شال کیا۔ عالی شان کی آخری دائل میسائیوں کے خارف ہوئی۔ تب بیسائل 'ہند کودوہ پر قابض شے معاول خان سے میسائیوں کو شکست دی آور بیچا پر واپس آگیا۔ اس طرح وہ 75 سال کی زندگ سخت میں علی خان بہت تجربہ کار کور اندیش کیماور اسٹی اور عالی تھا۔ تب بی اس کی دعایا است عادل خان

شهنازشازب سيال منتلع غانيولال

نارخ إبرى معجد

6 وممبر 1992ء ونسائی مدایات سے عاری چندوؤں کے ہاتھوں بابری معید کی شمادت کا الناک واقد کی بریخ کا ایک جدیدین کر حالم اسلام کے قلب و

واقعہ باریخ کائیک حصہ بین کرعالم اسلام کے قلب و جگر پر ایک ایساز تم چھوڑ گیا کہ 18 سال کر دینے کے بعد بھی جب یہ دن اور مہینہ آباہ تو اس زخم کو چمر ہے بازی مل جاتی ہے ان زخموں سے بھرخون دسنے گئا ہے 'آنکھوں سے آنسوؤس کے بجائے خون کا

مدربت لكام شايدى دندى ب

معد کائیں منظر بایری معیدی مارینی حیثیت اوراس کوشید کرنے

کے اسباب کا محقر جائزہ پیش کیا جارہا ہے۔ معلی شہنشاہ طلبیر الدین بابر کے دور عکومت کی 1528ء میں میریاتی بیگ کی تقبیر کردہ بابری مسجد میں مسلمان بازی وقت کی نماز کی ادائیلی کرتے رہے۔ مداول شک کمبی ہناد ہے اس پر اعتراض میں کیا۔ ایک سوچی سمجھی سازش کے تحت 19 جنوری ایک سوچی کچھی سازش کے تحت 19 جنوری

ایک عدالت میں رث وائر کی کہ شمنشاہ باہر کے حمل

سے مسلے جس جگہ باہری معجد موجود ہادد ام جہر رہی کی جہم ہوں تھی اس کیے معجد کے احاطے جس متدر التی رہائے اس کی اس کے معجد کے احاطے جس متدر التی اس کی اجازت دی جان طرح تھیں عدالتوں میں اس مبترک کو رشد کی کھائی بینی مگرود سری طرق سیب بندو گائے کے بچار بول کو جو کا کر مسلمانوں کے خلاف کی فضایا کی افسان کے خلاف میں بندو مسلم فساوات بجوک اٹھے اس مبرقع پر بندو مسلم فساوات بجوک اٹھے اس مبرقع پر بندو مسلم فساوات بجوک اٹھے اس مبرقع پر بندو مسلم کی معمولی فقصان بیٹھایا۔

انتائیند ہندون نے مساجد کو دیوروں میں تبدیل کرنا شروع کردوا تو یہ ارتبی بابری سجد بھی ان کی زدیش آ کی 1949ء تک یہ بندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان عدائی جنگ جاری رق ب26 آکتور 1991ء واک ضعرص مرز کی عدالت کے جموز نے اپولی ک کورٹ 26 نورٹ کی کدو مرجد کی جگہ پر مستقل احالیہ کورٹ 26 نیر اور 1991ء میں مربی کا درت کے اس کے بارجو و بندوؤں نے موبال حکومت کی ایر اس کے بارجو و بندوؤں نے موبال حکومت کی ایر

شروع كردي- إلى 4 وممبر 92 وكو اعدها ش

صورت حال انتهائي اشيده كرك فسادات كي آك بحتركا

دی ہے۔
سرچ کورٹ کے واضح ارکات اور صوبائی مکومت
کی بھین دہائی کے بان ور بندوؤل کے باری سمجد کے
سامنے متازعہ جکہ پر تقربانی سمان اکٹھا کرنا شروع کردیا
تھا اور اس وقت تک تقربان تین لاکھ سیوک انجھے ہو
جھے شقہ جنہوں نے چید مزاروں 'مساجد اور
سنداؤں کے گھروں پر حملہ کرکے مقای آبادی کو
ویشت دو کرتے کی کوشش کی۔ اس دوران ہندہ
مساجہ کواڈ کر ان کی جگہ مندر بنائے کالملان کرتے

رے پاری محید اوعرصہ درازے بندوال کے زینے عی تھی بالاً خران جنول ہتدوال کے باتھوں 6 ممبر 1992ء کو شید کری گیا۔ تین لاکھ سے زیاد انتہا يستذ مندووك في سوادوس ملك كي الريخ الري محد كوشمد كرف كم لي إلى بول والمبدو الداري الات کے ماتھ مجدے الدائے میں جم کے ماتھ عس كن ويلية الديم معرك عمادت المدكاة عرى كى بىندو بولىس جومىجد كى تشكيداشت يرمامور تھى كوئى واحمت کے بغیروال سے تیزی سے تمث کی۔ چند المنول كالدراندر 485 مال بالكاريخي عرادت كا كى بلك يمل جمعتد الرادي كي بعدول ف ظهازي أوركد الولء عدويكر خت الماريق كوجعي كرايا المول كدياء موراحد ميراسال كالماتي ي بدورك في المحتى وكاول كالمدوم المان ي لكادئ مأكنه حفاظتي فورعزاور مشتعل سلمان ومال ند

المها كارات الموارية يد ما يكا الله عن ما الساعل عن عن وي الدول

۔ کہ اے مقل شنشاہ طبیرالدین ہا پہانہ اس جگہ تعمیرالدین ہا پہانہ اس جگہ تعمیرالدین ہا پہانہ اس جگہ تعمیرالدین ہا پہانہ کرام کا صدر آبادہ اس مجھ تعمیر کی ہے۔ اربی کا تعمیر کی ہے۔ کہ بیست کہ جوٹ کے اور اس کا بی ہے کہ بیست کے حوالے ہے کہ بیست کے حوالے ہے کہ بیست کے حوالے ہے کہ بیست کی تعملی ہو گئے کہ جاری کی تعمیر کرائی۔ مسجد بارک بیاری ہے کہ بیست کی معلیم ہو گئے۔ کہ بیست کی معلیم ہو گئے۔ کہ بیست کے حوالے ہے کہ بیست کی معلیم ہو گئے۔ کہ بیست کے حوالے کہ بیست کی معلیم مقرر کہا تھا گئے۔ اس معلیم مقرر کہا تھا گئے۔ اس معلیم مقرر کہا تھا گئے۔ اس معلیم معروب بیست کی معربی کی بات تبدیدہ آن معربی کہ بیست کی معربی کی بیست تبدیدہ آن متحک بابر کا اجود جا آنا کا بیست کی معربی کی بیست تبدیدہ آن متحک بابر کا اجود جا آنا کا بیست کی معربی کے اس کے ایکا کی بیست کی معربی کی بیست کی بیست کی معربی کی بیست کی بیست کی معربی کی بیست ک

جمارتی مارخ واقول اور ما مرار ضات نے وشواہندو پیصف کے اس دعوے کو جموت کا کمیزرہ قرار دیا ہے کہ

جن کے مطابق و دوؤں کے وہ مارام نے اس علہ جم لیا تھا جمال کچھ عومہ سے تلک بابری صحید قائم تھی ۔ بابدی سمجد کے سقام پر کسی مندر کی موجود کی کے وہ آٹاری شواہد جو وشواہندوئے چیش کیے نمایت کمزور اور مشکوک ایس کہ آٹار تھے کہ تیر صوس صدی اور اس کے بعد کے ادوار بیس آیک مسلم تو آباد کی ایک بالکل تی سمجد کی اتمیر کا تجوت پیش کرنا ہے۔ سمجد کی تجمیل منتقد و معتمر مادی تی میں بابر کے ابود صا

منحی جمی متعود معتم آمائے میں بابر کے احود حیا۔ آئے گاذکر میں متعادر نہ پیشوت کہ احود حیارام کی جنم بھوی ہے۔ اس لیے جس بنیاد پر متدر تو اگر کر صحید بنانے گاؤھونگ رجایا گیائے جب بنیاد کا دھودی خمیں تر محارت کماں؟

صياكونتر التي كياد

المگریزول کی تسل آراوٰں کی عظیم قرم کی شاخول میں ہے ایک شرفا ہے۔ جمی میں ہے انگریزول کی تسل پیدا ہوتی۔ حالم چہ بندوستان کے بنادوؤں ہے کالی حد تمک علیاں جو بیجے تے ان کے مائیہ مشترکہ نسل کارعوا کرتے ایں۔

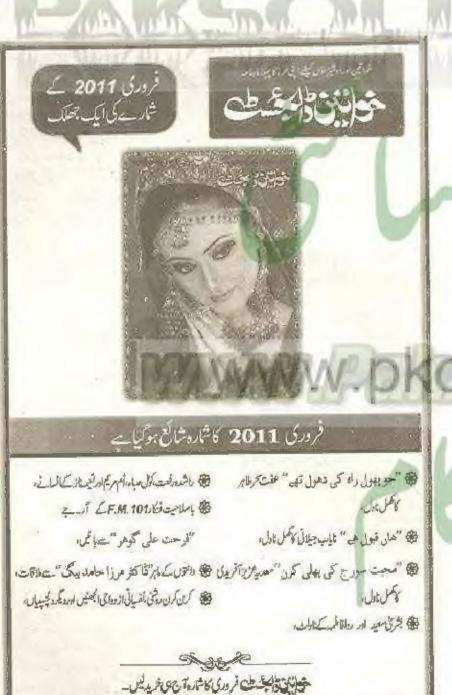
آآم ہند اور او نائی تہذیب و تمان کے متعارف موٹے کے کائی مصرف انگریز قوم انتہائی دھٹی این کی حالت سے نکی تھی۔

ہندوستان کے ہما وضع قطع اور جسمالی کھاؤے اپنے مغرب کے ہما ہول ہے کمری ممانکت رکھے جیں۔ ان کی ستوان ڈاک سینکے اور خوب صورت لقوش اور سفید رنگت کسب کاایشائی جونب ہوئے کی وجہ سے مغربی اقوام کے ساتھ ان کی مشترکہ مسل کو طاہر کرتے ہیں۔

آیک دارشی اده نا تراشیده منتظرت او کتابیخه اور ایمی تک ان می کی زبان بولی جاتی سید و در امران اسانیات نے مشترک سی مراثی مغرب کی مشور زبانوں کی مشترک ابتدا کو تابت کیا ہے۔

1011 (c) 1285 (c)

WWW.F & KSDCICLY.COM



STORES THE COUNTY

نگی ہے جران زیائی ڈی۔ ماسری جربے علیت کملّ ہے کہ جدا ہوئے ہے گل ہے اقوام تسذیب و تعدن کے کافامے عمین پر پیٹی تیک تھیں۔ از تمریخ پیناب " سائدہ جمیدرا نامجھل آباد

كركث آج كامقيل نزين كميل بحسيانج وان كاب كهيل اب وان دُے اور توشقى توقيقى بيل سمف را ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ کھیل برطانیہ کے لارڈز کے ذہن کی بداوار تھاجن کے اس کرنے کے لیے کوئی کام تهل بو الحاقوام عن سراور عن يحسال-توشيلي توفيقي كركت آج كلا زيول سعد ليك اوارون تک کے لیے راتوں رات لاکھول مدیے كمانے كاذرابيد بن جى ب- عجب بات سے كدائن کامٹیور آج بھی متحوّار گزارا کردہائے۔ انگار ڈایڈو لیز کر گئے ہورڈ کا لے ایکٹنگ فیج ایک طول لأست اور الش اغوش كا آدى باست يورد الله به أرك سونا فلك في لمي لمن ابن فيل ثين رات كرك كرك كرا الله الراد موجد رے کونک میں 2001ء میں تمانما سول کی تعداد بست كم الوكل تقى إلى فخص في يمكي ما في افراد بحرتى کیے جن میں مورے اور مرور فرل شال سے اسے جيس جو ثول من تعيم كما اور ان سے كماك دوعام آدمیوں سے طیس اور ان سے بوچھی کے دہ کمی متم کا المل بيتركوني باركى بزارلوكول عالاتاتي من اس مهم ير كوني ولا كه ياؤير فرج آيا جو حاري كرسى من وكوات والدرام على عالمين عاطا كه لوگ ايما تھيل جانچ جين جو تيز رفقار اور جلد مح ہوں اس بات سے متاثر ہو کر ٹوننٹی ٹوننٹی اوورز کی الت موج كيداك القلالي أعيرنا تقاس ير تقيد شروع ہو گئی آہم اے لقین تھا کہ تعلیم اور الازمت کی سر گرمیوں کے بعد ایک شام کو ٹوفنطی ٹوفنطی والے مقالمے منعقد كروك عائس لو تفريح كے متعاشى بردى

آریائی میں تانی الاخی الیو میلودنیش میر من اور سیلٹک زیانوں کے باتھی دبلات بلاشہ ان کو بوٹے والی اقوام میں مطابقت ثابت ہوتی ہے ہمیں مشترک طور پر منے والے دریث میں جوالفاظ شاش ہیں۔ اس کے علاوہ آتا ہر قدیمہ کی یادگارس دراصل کردے ہوئے زیانوں میں جمعیں اسپتہ آیاء کی طرف سے ملے

ہیں۔ اور جس طرح مطّے قدیم آریج کے شانات کو پے فتاب کرنے کے لیے حاری مدد کرتے ہیں ای طمع انباعی اور الفاظ مسکوں کی طرح بھی کا جماعی وور مو ضوریات اور زعرگی کے انازی میل جول جس خادات کرتے ہیں۔

ای طرح لفظ daughter مسترت نیان کے لفظ "وہتری" سے افذ کیا گیا ہے۔ جس کا مطلب

موالن ب- كونك أرماؤل عن كمريلومعيشت من ي فصوصي حديثي كومهم ولاجا آفيا-

مروہ کی نسل ہے تعلق رکھتی ہیں۔ ایوبانی الاطبی اور ٹیوشن نیائیں استسکرت سے ربط رکھتی ہیں۔ اسی طرح قدیم امرانی اور ایوبانی نیائیں ایک دوسرے سے کہوا تعلق رکھتی ہیں۔ ویکر الفاظ



دونوں ایر اء کو طالیں۔ چرے پر 15 منٹ کے لیے لگائیں۔ گرم تولیے سے چرو صاف کرلیں۔ اگر جلد حکک ہو تو 1 جائے کا پیچے شد مزید شامل کرلیں اور اگر جلد چین ہے تو اسی اسک جیں کیموں کے چید قطرے شامل کریں۔

جواوردی کاماسک(برقتم کی جلد کے لیے)

جو کا آٹایا دلیہ (میاہوا) آکھائے کا چھیے . دائی (سمادہ) آگھائے کا چھی شد چنر قطرے اس کی تیاری کے لیے دی کا اور جو کے آئے کا ولهن کا بربل سنگھار کیا آپ آسان مماد اور خان ش بمتن کریا و اس برش بیش اور زید منش کا اسخاب کرناچاہتی ہیں جو کہ جلد کی ساخت اور اقسام کی مطابقت سے کے جا سختے ہیں تو بیر ہمارے جاتے ہوئے ان آسان شریب منش کو اپناستے اور خوب صورت نظر آسیے۔ انہم شیس کوئی بھی کھر بلویا دیکر ماسک استعمال کرتے ہیلے کلینو شد من رکھے اور مونے جو اگر نگ کی بٹل شر گار 10 اے گیا من انظار جیکھ ایس کا کی بٹل شر

یہ جار کو موزمہ پیرا آزر (تی) قرائم کرما ہے اور اخترک کا احساس بخفا ہے۔ اندے کی مقیدی (زردی علیمہ کرلیس) ووعد د مادوری کے کھانے کے جمجے مادوری کے کھانے کے جمجے لیں بچھوالی منٹ کے لیے جم سے رائع میں سرم والیہ لیں بچھوالی منٹ کے لیے جم سے رائع میں سرم والیہ سے جموع کا کے کہیں۔

وہی کا اسک (ہر قسم کی جلد کے لیے)
ہے اسک جلد کو ٹاڈگ بخشا ہے۔
اجزا:
دائل اساده) آکھائے کا لیجے
شد آجائے کا لیجے

جمارت نے ریاست میں و گوانڈش او ٹین جی طحال گر ایا اور 1973ء کو ٹی حد بندی کے بعد اس کا نام 10 کر چانک اس کھ دیا کیا اب ایجادت کا صوبت جس کا موار کھومت بشکورہے۔ شاہر و شعیر رانا۔ رحمان گڑھ

كالمل كالريخي حقيقت

کتے ہیں از مند قدیم میں واوی گفتی ایک بست برنگی جمیل متی عجس کے دسط میں آیک فوپ صورت جزیرہ قبال اس جزیرے میں آیک کوپا رہتا تھا جو سازا وقت گانے اور ناچتے میں گزار آ ۔ آیک بادشاہ اس کرانا تاہل عبور پانی ہے۔ اس لے جزیرے کے ارد کرو کا مصمم اراق کر قبیا اور اپنے ساتھیوں کو تھم دوا کہ دہ ارد کر داور دوروز از کے گاؤں ے کا دھنی گھاس آسمی

淡

العدادي اوحر كان كري ك-以上教をおしてかいかりを上上が جلے سے جورہمانے کے اللف کاؤنٹیو کے مشترکہ اطلاس من رعى كل كياره كالونظير في الص الطوركر لياكر 7 كاؤكيد فياس كى الفت ك-رلیب بات رہ تھی کہ خوداس کے اپنے بورڈ کا پيرين جي اس تا كي ين بن نه قال ايم كزت رائے سے بیات ملے اگئی ملاسم کا دیا ہے۔ ہے کہ جس کاؤٹن نے اس منسم سے بھی تالفت کی منسی دہ غلب سکسنر کاؤٹنی تھی گر آج اس کاؤٹن نے ا ابنامار كيفناك البيرة الزيكير بنار كعاب ي 2002ء يم إس كليل كوا الوفائقي أو كانتي الركاث كالم أي محال في والمراجل والمرا يلا فريامت من 2003ء على معظر موالور ات زيرومت كاميالي ي- ترجيعارت كي تلي في الي وفياس كركت كاسب سيري وكالم والمتعالي المتعالي المتعالي المتعالي المتعالي المتعالي المتعالية المتعالية المتعالية في كركت كي صنف كم موجد كالم الى عال الديم بعاره اج مك منام باس كانام اليورث رابرس

رخيد چوبدوي

دياست ميسود

آفریا "باخ سوسال قبل میرویاست معرض دود میں آئی ہو وورتی حسن کافات اور محلات کی وجہ ہے کر ڈار خلات کی وجہ ہے کر ڈار خل ہے 1766ء میں سلطان حدود علی کے اس ریاست کا اقترار سنجال اس مطان حدود علی کی وقت سے بعد اس کا بیٹا وی حدوث میں ہوا۔ یہ بادر سلطان مئی 1799ء میں انگر روال نے مثان کی اوال کر فال نے موال کا میں انگر روال نے ایک اور کو تحت پر شماویا جس نے میسور انگر روال کے میسور انگر روال کی انگر روال کی انگر روال کے میسور انگر روال کی دوران کی کر روال کے میسور کی کر دوران کی کر روال کے میسور کی کر روال کر روال کی کر روال کی کر روال کر روال کی کر روال کر

